



Ródano, un río esencial

SI EL AGUA HA ATRAÍDO A TODAS LAS CULTURAS, EN EL CASO DEL RÓDANO ESTA AFIRMACIÓN SE JUSTIFICA CON CRECES. **NIMES, ARLÉS Y AVIÑÓN** FORMAN UN TRIÁNGULO DONDE LA UNESCO HA CALIFICADO ONCE LUGARES COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. TEXTO Y FOTOS: JORDI BASTART

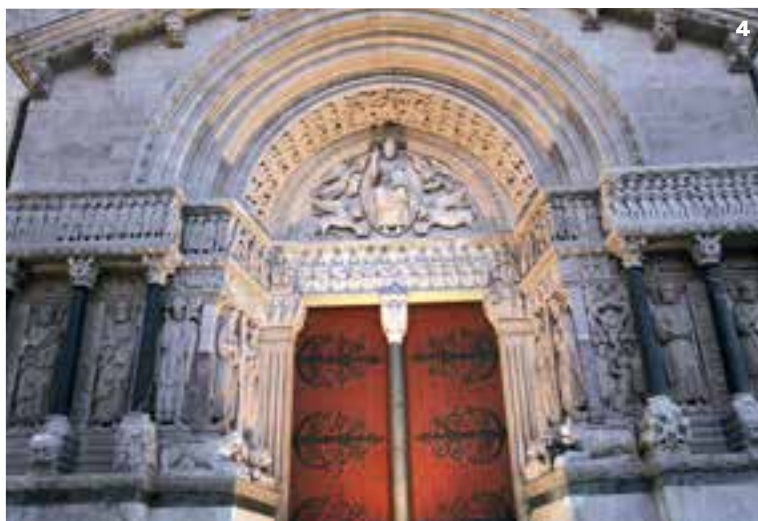
El origen de **Nimes**, la gala, la romana, la ciudad del agua, hay que buscarlo en la fuente natural que emana del manantial de la Fontaine, actualmente transformado en un sugestivo parque. Los romanos, al crecer rápidamente la urbe, prefirieron ir a buscar el agua al nacimiento de un afluente del Gard. Para semejante proyecto debieron construir un acueducto de 50 kilómetros del que el Pont du Gard, declarado Patrimonio de la Humanidad, es un magnífico testigo. Con el emperador Augusto se diseñó una gran ciudad con un anfiteatro que aún hoy en día se utiliza para conciertos y corridas de toros y un foro del que se conserva la Maison Carrée, un magnífico templo en el

centro del casco antiguo. A partir de aquí se extiende un barrio muy bien conservado, de mansiones históricas, palacetes y placitas donde sentarse a comer o tomar un café. Durante el paseo debemos aprovechar para visitar la catedral, muy afectada por las guerras de religión. Mucho más moderno es el Carré d'Art. Diseñado por Norman Foster, en sus cristalerías se refleja el templo romano. Dispone de biblioteca, sala de exposiciones y un buen restaurante con vistas a la plaza.

Arlés, punto de encuentro

De Nimes a Arlés hay muy poca distancia, tanto por la autopista de peaje A55 como la N113. **Arlés**, gracias al río Ródano y a su pro-

1. EL FAMOSO PUENTE DE AVIÑÓN SOBRE EL RÍO RÓDANO. **2. MAISON CARRÉE**, TEMPLO ROMANO EN EL CENTRO DE NIMES. **3. SAINT TROPHIME**, PORTADA DEL TEMPLO DE ARLÉS. **4. ANFITEATRO ROMANO** DE NIMES.



ximidad al Mare Nostrum, fue durante el Imperio Romano un centro económico y estratégico. El teatro y el anfiteatro del siglo I aún se utilizan. Bajo el Ayuntamiento del siglo XVII discurren unas impresionantes galerías (criptopórticos) que datan de los años 30 a 20 a.C. En la superficie se encuentra la plaza de la República, presidida por un gran obelisco. Pero la que llama la atención es la iglesia de Saint Trophime, considerada una de las joyas del románico del siglo XII. Este templo, cuya portada no nos cansamos de admirar, es lugar de culto para los peregrinos del Camino de Santiago.

¡Hasta ocho monumentos mantiene Arlés en la lista del Patrimonio de la Humanidad! Pese a esta apabullante monumentalidad, nos quedamos con el ambiente de las terrazas alrededor del anfiteatro y sobre todo de la plaza del Forum, presidida por la estatua de Frederic Mistral. Van Gogh immortalizó el Café la Nuit en uno de sus cuadros y en la Fundación Van Gogh, con un poco de suerte, podemos admirar alguna de sus obras. Para terminar, en el Museo Arlés Antique, a la salida de la población, corroboraremos la >

UN VIAJE CON SABOR Delicatessen de Nîmes

Resulta obligado dar una vuelta por el mercado de Nîmes (Les Halles) para tomarle el verdadero pulso a la ciudad. Excelentes verduras y, sobre todo, aceite y aceitunas

La brandada de Nîmes es el plato por excelencia: brandada de bacalao que en la Maison de la Brandade (www.lanimoise.fr) ofrecen en distintas versiones. En los restaurantes son también muy interesantes los calabacines



rellenos de brandada. El 'petit pâté' es un pastelito de hojaldre relleno de carne. Thierry Bosc en Les Halles los hace excelentes. 'Tapenade', pasta de olivas mezclada con anchoas y aceite, y 'croquant', una galleta alargada, de textura dura y con un sabor a miel y limón, son productos ideales para llevar. Los podemos encontrar en L'Oustaù Nadal, en L'Huilerie y en la pastelería Villaret, creadores de los 'croquants'.



1. **CASCO ANTIGUO DE SAINT RÉMY** OCUPADO POR TIENDAS DE JÓVENES DISEÑADORES.
2. **CLAUSTRO ROMÁNICO** EN LA ABADÍA DE MONTMAJOUR.
3. **TAUROMAQUIA** ESTÁ PRESENTE EN TODA LA REGIÓN.
4. **GRANDILOCUENTE PALACIO** DE LOS PAPAS DE AVIÑÓN.

> importancia que tuvo la ciudad durante la época romana.

Les Alpilles o la roca convertida en arte

Desde Arlés tomaremos la D17 para descubrir lo que esconde el macizo de Les Alpilles. A pocos kilómetros de la población nos daremos de bruces con la **abadía de Montmajour**, dedicada a San Pedro: un conjunto fundado en la Edad Media por los benedictinos. Comprende un edificio prerrománico del siglo X, una necrópolis cuyas tumbas están excavadas en la roca, una iglesia abacial, un claustro románico del siglo XII con todas las dependencias alrededor y un monasterio del siglo XVII, todo muy bien recuperado. La D17 y la D78 nos situarán en unos 20 km en **Les Baux de Provence**, un original pueblecito situado en lo alto de un espolón rocoso ('baux' en provenzal significa "escarpados"), que conserva todo su sabor medieval.

Su privilegiada situación permite contemplar, < desde lo alto del castillo, toda la llanura de la Camargue y los valles de la Fontaine y del Infierno. Visita obligada es Carrières des Lumières, una antigua cantera de grandes dimensiones que se aprovecha para proyectar espectaculares imágenes en un festival de luz y sonido.

Mediante la D5 cruzaremos las Alpilles, que nos sorprende con las formas erosionadas de su roca calcárea, para llegar en 10 km hasta **Saint Rémy de Provence**, una localidad cuyo casco antiguo que estuvo amurallado es un vivero de tiendas con propuestas sumamente originales.

Aviñón, el poder de los papas

Por la D571. en unos 30 kilómetros, nos situaremos en **Aviñón**. El cisma provocó durante cien años de papado que la ciudad acumulara gran cantidad de poder y llegara a rivalizar con Roma. Un gran recinto amu-

Desde Arlés, **la Camargue** es un espacio muy atractivo y



rallado encierra la ciudad antigua, en la que proliferan iglesias, calles donde crecen plátanos centenarios y placitas con terrazas que proporcionan un aire simpático y distendido. El principal eje urbano lo constituyen la Rue de la République, la Place de l'Horloge, donde se encuentran el Ayuntamiento y la Ópera, y la Place du Palais, con el grandilocuente edificio del Palacio de los Papas. Junto a él, la catedral y los jardines del Rocher des Domes, desde los que se disfruta de una vista inmejorable.

El Ródano acaricia Aviñón y su furia terminó en otros tiempos con el puente de Saint Bénézet, conocido popularmente como el Pont d'Avignon. Después de diversas reconstrucciones, en el siglo XVII se dejó por imposible y actualmente, incluido en la lista del Patrimonio de la Humanidad, conserva cuatro arcos y una bonita imagen sobre el río, con una interesante perspectiva de la ciudad. ■

Guía práctica



CÓMO LLEGAR

Por Nimes transcurre la autopista A9 (La Languedocienne), que empalma con la A61 (Deux Mers) que une el Atlántico con el Mediterráneo.

AVIÑÓN, CAPITAL DE LA D.O. CÔTES DU RHÔNE

En pleno centro de la ciudad, el antiguo edificio del Banco de Francia se ha rebautizado como Le Carré du Palais y se ha convertido en un complejo enoturístico que incluye escuela, bar de vinos y restaurante gastronómico. Un verdadero placer para todos los sentidos. www.carredupalaisavignon.com

FESTIVALES DE AVIÑÓN Y ARLÉS

Aunque en Aviñón hay eventos todo el año, durante las tres semanas de julio que dura el Festival Internacional de Teatro no se puede dar un paso; bares y restaurantes están abarrotados hasta altas horas de la madrugada impregnados de un ambiente simpático. A finales de agosto, en Arlés se organiza una fiesta romana en la que participa toda la población.

RECOMENDABLE

En Arlés, el antiguo convento de los carmelitas ha sido reconvertido en el Hotel Jules César de cinco estrellas. Habitaciones de diseño y con todas las comodidades, piscina, zona de spa y masajes, además del restaurante decorado por Christian Lacroix, aportan placer y originalidad al lugar. www.mgallery.com

MÁS INFORMACIÓN

Nimes www.nimes-tourisme.com

Arlés www.arlestourisme.com

Les Beaux de Provence
www.lesbeauxdeprovence.com

Aviñón www.avignon-tourisme.com

de antiguas costumbres