



Historias del Loira

A ORILLAS DEL CAUDALOSO Y SEÑORIAL LOIRA, RÍO QUE DA NOMBRE A UNA REGIÓN FRANESA, ESCRIBIERON SU HISTORIA LOS DUQUES DE ANJOU. TRAS UN RECORRIDO ENTRE CASTILLOS Y VIÑEDOS ESPERAN LOS PUEBLOS Y PLAYAS DE LA COSTA ATLÁNTICA. TEXTO Y FOTOS: JORDI BASTART

El valle del Loira, 280 kilómetros del cual están declarados Patrimonio de La Humanidad, ofrece una sucesión de castillos y abadías levantados entre viñedos. Señores feudales y monjes se repartían sus dominios, cuando el río era una buena vía de comunicación para el comercio, vigilando el paso de las aguas.

Entre castillos y abadías
Siguiendo el Loira, esta ruta arranca en Saumur en dirección al Atlántico, por ciudades como Angers o Nantes. **Saumur** es una localidad de 20.000 habitantes, presidida por un castillo del siglo XVI. El casco urbano se divide entre las dos orillas y la isla si-

tuada en el centro del río, en núcleos unidos por el largo puente Cessart del siglo XVII. La mejor vista se disfruta desde lo alto del castillo; en su interior, se celebran espectáculos medievales y de luz. El centro del casco antiguo es la plaza de Saint Pierre, con la iglesia de Le Puy-Notre-Dame. Rodeada de mansiones, es el lugar ideal para tomar un aperitivo y asistir al mercado del sábado. En Saumur nació Coco Chanel y llaman la atención las numerosas librerías.

Fue una de las primeras ciudades protestantes de Francia, al acoger a Enrique IV de Navarra camino de convertirse en rey del país. También es conocida como “capital de la equitación” ya que posee una de las tres escuelas más importantes de Europa: Ca-

1. CASTILLO DE SAUMUR

ALBERGA UN MUSEO DE ARTES DECORATIVAS Y UN MUSEO DE LA EQUITACIÓN.

2. **MERCADO** EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SAUMUR.

3. **CASTILLO DE ANGERS** FORTALEZA FLANQUEADA POR 17 TORRES.

4. **CASTILLO DE BRISAC** SUS SIETE PLANTAS LO CONVIERTEN EN EL MÁS ALTO DEL PAÍS.



1



2



3



4

dre Noir; donde también se celebran espectáculos de doma.

Cerca de Saumur merece la pena acercarse a la **abadía de Fontevraud**. Erigida en el 1101, se convirtió en prisión después de la Revolución –entre 1804 y 1963– y actualmente es un lugar con una gran proyección cultural. En la cabecera de su iglesia abacial descansan los restos de los Plantagenet; el que fuera rey de Inglaterra Enrique I, su esposa Leonor de Aquitania y su hijo Ricardo Corazón de León.

Por la margen izquierda del río, la D751 recorre bellos pueblecitos que conservan el carácter medieval. En **Saint Hilaire** llaman la atención las numerosas bodegas, la mayoría visitables. Ackerman es de las más antiguas –data de 1811– y ha transformado en museo la galería excavada en la roca donde reposaban las botellas. El Loira acerca también a **Angers**, donde recibe el robusto recinto amurallado de su castillo. Si el color oscuro de la pizarra no era capaz de disuadir al enemigo, los gruesos muros y las 17 torres hacían el resto. Fue levantado en el siglo XIII durante el reinado de Blanca de Castilla y >

NATURALEZA Y GASTRONOMÍA De verde y naranja

Cerca de Angers, vale la pena hacer un alto en el camino para visitar con calma dos espacios de singular interés: el parque de atracciones Terra Botanica y el Museo Cointreau, dedicado a este popular licor.



Terra Botanica es un parque de atracciones único, en el que está representado todo el mundo vegetal. La puesta en escena es excepcional: el diseño, los espacios didácticos y también la aventura forman parte del “conocer divirtiéndote”. También en la periferia de Angers, Cointreau ha habilitado un espacio dedicado al conocimiento de este licor, que se empezó a

elaborar en 1849. El popular color naranja de la marca tiene mucho que ver con un proceso que utiliza tres tipos de cortezas de naranja. Forman parte del recorrido por el museo alambiques, aromas, diseño, campañas publicitarias y, cómo no, cócteles para degustar. **MÁS INFORMACIÓN EN WWW.TERRABOTANICA.FR Y WWW.COINTREAU.FR**



1. 'LES ANNEUX' ARTE URBANO EN LOS MUELLES DE NANTES, CON JUEGOS DE LUCES NOCTURNOS.
2. REST. LA CIGALE TAMBIÉN EN NANTES, FIEL A LA DECORACIÓN EN ESTILO 'ART DÉCO'.

> a sus pies discurre el río Maine. Diversas transformaciones lo llevaron a convertirse en residencia palaciega cuando los duques de Anjou mandaban en estas tierras. Pero su verdadero tesoro es el “Tapiz del Apocalipsis”, una obra excepcional que se tejió durante ocho años desde 1375. Su superficie es de 100 metros de largo por 4,5 de ancho.

En Angers, junto con un cuidado casco antiguo habilitado para sillas de ruedas y bicicletas, destacan el Museo de Bellas Artes, la Galería David d'Angers –ubicada en una antigua abadía del siglo XIII– y la colegiata de San Martín. También merece la pena detenerse en la plaza Sainte-Croix para contemplar la casa de Adam –entre las figuras que decoran la fachada hay una realmente obscena– y desde allí desplazarse hasta la catedral gótica de San Mauricio.

Nantes, siempre nueva

Para llegar a Nantes pueden tomarse la autopista de peaje A 11 o carreteras locales. En el segundo caso resulta obligatorio pasar por el **castillo de Brissac**. Destaca por su altura –aseguran que es el más alto de Fran-

cia–, sus jardines y sus lujosas estancias. **Nantes**, ciudad de 300.000 habitantes, se reinventa constantemente. Declarada Capital Verde Europea en 2013, conserva un envidiable casco antiguo y compite en festivales, arte contemporáneo y modernización. A lo largo de 120 km del Loira se han ubicado 28 obras de artistas de todo el mundo, mientras antiguos edificios se transforman en centros de ocio. Toda una apuesta que empezó 2007 y que se ha ido prorrogando cada dos años.

En el centro del casco antiguo destaca el castillo de los duques de Bretaña, desde el cual Ana de Bretaña intentó mantener la independencia de sus tierras a base de alianzas matrimoniales, lo que no consiguió a pesar de haber sido en dos ocasiones reina de Francia. Durante mucho tiempo esta fortaleza fue el icono más representativo de la ciudad, reconocimiento que ostenta hoy la Isla de Nantes: rodeada por el Loira, esta antigua zona de fábricas y suburbios acoge grandes proyectos. Destacan el Palacio de Justicia de Jean Nouvel o la Fabrique, espacio dedicado a las músicas emergentes. El >

Nantes ostenta en 2013 la **capitalidad verde europea**



> Hangar Banane, antiguo almacén de plátanos, se está transformando en zona de ocio. En el muelle, la obra de arte “Les Anneaux” (los aros) se tiñe por la noche de colores. La opción más original para recorrer la isla es a lomos de un elefante articulado... Un paseo por el casco antiguo de la ciudad natal de Julio Verne lleva a la catedral, la plaza Real o el teatro Graslin, frente al cual se encuentra La Cigale, un restaurante de estilo ‘art nouveau’.

En busca del Atlántico

El Loira desemboca en el océano en **Saint Nazaire**. Este tramo de costa está protegido en sus dos extremos por Le Croisic y la isla de Noirmoutier, con bonitas poblaciones como **Pornic**, con su largo paseo, o **Port du Bec**, con los criaderos de ostras. La **isla de Noirmoutier** es un verdadero paraíso para los amantes de la naturaleza, con sus rutas para bicicleta, playas vírgenes y pueblecitos encantadores, además de la práctica de deportes náuticos. Puede accederse a ella por el passage du Gois –solo con marea baja– o mediante un puente alternativo. |

1. PORNIC VISTA DE ESTA BUCÓLICA LOCALIDAD COSTERA, EL ÚLTIMO PUERTO DE BRETAÑA. **2. NOIRMOUTIER** PLAYAS VÍRGENES PARA LOS AMANTES DE LA NATURALEZA MÁS PURA. **3. PLATO DE OSTRAS** DELICIA CULINARIA, TÍPICA DE LA COSTA ATLÁNTICA.

Guía práctica

COMO LLEGAR.

Desde la frontera hasta el inicio de la ruta hay unos 570 km por autopista y autovía. El recorrido de la ruta propuesta –de Saumur a Noirmoutier, pasando por Angers y Nantes– es de unos 250 km.

GASTRONOMÍA.

En la costa son muy típicas las ostras, almejas y todo tipo de pescados y mariscos. En Nantes se practica una cocina de fusión con propuestas de la gastronomía francesa mezcladas con productos orientales. En toda la región son típicos dulces como el ‘macarron’, que se elabora de distintos sabores. En Angers, La Petite Marquise ha puesto de moda los Quernons d’Ardoise a ba-

se de ‘nougat’ y chocolate. También vale la pena tener en cuenta los vinos, de diversas A.O.C.

MÁS INFORMACIÓN

Saumur: www.sauumur-tourisme.com
Castillo de Saumur. Espectáculos: www.chateau-sauumur.com
Cadre Noir: www.cadrenoir.fr
Abadía de Fontevraud: www.abbayedefontevraud.com
Bodegas Ackerman: www.ackerman.fr
Angers: www.angersloiretourisme.com
Nantes: www.nantes-tourisme.com
Arte contemporáneo en el estuario: www.estuaire.info
Les Machines de l’île: www.lesmachines-nantes.fr
Noirmoutier: www.ile-noirmoutier.com

**EN PUNTOS DE ATENCIÓN DEL RAC VASCO NAVARRO,
 TEL. 902 34 34 35 Y WWW.RACVN.NET**