



Los colores del otoño

EN OTOÑO, LOS BOSQUES DEL **PIRINEO NAVARRO** VISTEN LAS MEJORES GALAS. A LOS VERDES DE LOS ABETOS SE UNEN LOS TONOS ANARANJADOS DE HAYAS Y CASTAÑOS. EN ESTA AMALGAMA SE ESCONDEN PUEBLOS QUE CONSERVAN SU ARQUITECTURA TRADICIONAL. TEXTO Y FOTOS: JORDI BASTART

Si en el Pirineo navarro hay una época del año que evoca las leyendas, sin duda es el otoño. Días poco calurosos y noches frescas invitan al paseo, a descubrir magníficos nacimientos de ríos, monasterios plagados de historia y fábricas de armas que en otros tiempos fueron relevantes. Todo ello en un ambiente de brumas que nos recuerdan que en el pasado estas fueron tierras de leyendas y brujería o, simplemente, de buenas gentes que en su quehacer diario estaban más ligadas a las energías de la tierra que a los designios divinos. Al final de una jornada de descubrimiento, nada mejor que alojarnos en uno de los pequeños hoteles, muy acogedores, donde en-

contraremos el merecido descanso y como no, una buena gastronomía.

Arte y brujas

Iniciaremos la ruta por el territorio de Xareta, que agrupa los municipios de Sare y Ainhoa en el Lapurdi y Urdax y Zugarramurdi en Navarra. A este lado de la frontera, **Urdax** se distingue por ser un pueblecito ordenado con un monasterio transformado en centro de arte, un molino harinero en funcionamiento y la cueva de Ibakuru, que nos asombrará por el mundo subterráneo que esconde. **Zugarramurdi** se hizo famosa por el proceso inquisidor que se inició a principios del siglo XVII y que terminó con once personas condenadas a morir

1. **CASCADA DEL CUBO** EN LA SELVA DE IRATI.
2. **OCHAGAVÍA** EN EL VALLE DE ESCÁROZ.
3. **PAISAJE TÍPICO** TRANQUILIDAD Y NATURALEZA EN ESTADO PURO.
4. **FABRICA DE ARMAS** ORIGINARIA DEL SIGLO XVIII, EN ORBAICETA.



1



2



3



4

en la hoguera –cinco de ellas ya habían perecido en la cárcel-. Las cuevas donde se sitúan los aquelarres son un monumento natural que vale la pena visitar, así como el Museo de la Brujería, un lugar para la reflexión. Ambas poblaciones disponen de numerosos y populares restaurantes y, para los que deseen andar un poco, hay un circuito a pie bien señalizado que enlaza las cuatro poblaciones.

Baztán y Bertiz

La N-121-B nos llevará a recorrer el valle de Baztán acompañados por el río del mismo nombre. Si queremos ver su nacimiento deberemos acercarnos a la cascada de Xorroxin, desde el núcleo de **Gorostapolo** por un bonito paseo a pie. Baztán es tierra de noble pasado como queda patente en los escudos que ostentan las fachadas de los caseríos. Uno de los pueblos que mejor acuña estas características es **Amaiur-Maya**, ya sea por el gran arco que nos recibe a la entrada o por ser el último reducto de resistencia, en el año 1522, a la incorporación de Navarra al reino de Castilla. >

PAISAJES EXCEPCIONALES

Roncal y Belagua

Superados los 1.120 metros del puerto de Lázar llegamos al valle de Roncal, el más oriental de Navarra. Surcado por el río Esca, sus paisajes van desde las vegas del sur a la alta montaña pirenaica del norte.



El desgaste producido por la corriente ha originado barrancos como la Foz de Burgui, puerta natural del valle y lugar de paso de los almadieros Isaba, junto a la peña Euzkaurre, es la capital, y en Roncal podemos visitar la casa-museo del tenor Julián Gayarre. Después, lo mejor es dirigirnos a Belagua por la NA-137 por un paisaje plagado de hayedos. Tras 24 km con final zigza-

gueante pasaremos por el Centro de Montaña con numerosos senderos, para llegar a la frontera donde está la Piedra de San Martín, a 1.760 m. Aquí cada año se rememora el pacto de las Tres Vacas entre los habitantes de ambos lados de la línea divisoria. Y podemos pactar nuestros deseos tomando unas migas en la Venta Juan Pito que hemos dejado más abajo.



1. ISABA EN EL VALLE DEL RONCAL. **2. LUGARES IDÍLICOS** SE REPITEN EN ESTA MAGNÍFICA RUTA **3. ALTO ARTESIAGA** EN LA NA-170 **4. CUEVA DE ZUGARRAMURDI** VISITA INQUIETANTE PERO IMPRESCINDIBLE.

> Justo en el punto de intersección de los valles de Baztán y Bidasoa, una joya de la naturaleza se ha conservado hasta nuestros días: el Señorío de Bertiz, finca de dos mil hectáreas declarada parque natural. Se puede visitar el Centro de Interpretación, el antiguo palacio o el jardín botánico, y realizar un recorrido por un frondoso bosque atlántico hasta la cumbre del Aizkolegi, máxima altura del Parque con 830 metros. Para continuar debemos retroceder a **Elizondo**, capital del valle, para tomar la NA-1740, una carretera de montaña que llega hasta los 996 metros, en el collado de Artesiaga. Fantásticas vistas acompañarán nuestra conducción con la posibilidad de cruzarnos con alguna vaca en medio del camino. Así que, precaución...

Valles de Aezkoa y Salazar
Después de 22 km de recorrido desembocaremos en la NA-138. A la izquierda, camino

de Francia, encontraremos las ruinas de la que fue Real Fábrica de Municiones de Eugi. Nuestra ruta prosigue por el lado contrario bordeando el embalse de Eugi hasta llegar a la N-135. Dirección a Roncesvalles y superado el puerto de Erro penetramos en el valle del mismo nombre. El recorrido transcurrirá ahora paralelo al Pirineo por la NA-140, enlazando los valles de Aezkoa y Salazar con poblaciones cuyos cascos antiguos se agrupan en torno a la iglesia. El mirador de Ariztokia cerca de Garralda, ofrece una fantástica panorámica sobre el Irati. En **Aribe**, un puente de piedra crea la imagen más bonita de esta población. **Garaioa**, con bello templo gótico del siglo XIII; **Abaurrea Alta**, la población a mayor altitud de Navarra; y **Jaurrieta**, son algunas de las localidades que nos encontraremos a lo largo de la ruta. Desde Aribe podemos desplazarnos hasta **Orbaitzeta**, en cuyo barrio de Larraun se encuentran las ruinas de lo que fue una

Días poco calurosos **invitan al paseo** y a descubrir bellos



antigua fábrica de armas en el siglo XVIII. Este punto es también una de las puertas de entrada a la selva de Irati, una de las manchas de hayedo-abetal más extensas y mejor conservadas de Europa.

En **Escároz** nos encontramos con el río Salazar que da nombre al valle. Siguiendo por la NA-140 la primera población es **Ochagavía**, una de las más bellas del Pirineo navarro. Aquí se juntan los ríos Zatoia y Anduña; alrededor del segundo y cruzado por cuatro puentes, se extiende un conjunto de casas blasonadas con balcones corridos de madera y ventanas, cuyos colores le aportan un toque de alegría a la piedra. Vale la pena visitar el Centro de Interpretación y acercarse al santuario de la Virgen de Muskilda a la que los danzantes rinden pleitesía el 8 de septiembre. Si queremos disfrutar de la naturaleza, una serpenteante carretera nos acerca a la ermita de la Virgen de las Nieves en el corazón de Irati. ■

Guía práctica

La ruta discurre por 185 km –sin contar rutas alternativas– con posibilidad de entrar y salir por la frontera francesa.

DÓNDE COMER

Arotxa: en Legasa, cerca de Bertiz, bacalao, chuletón y solomillo entre otras delicias. www.arotxa.com

Hostal Casa Sario: en Jaurrieta, establecimiento familiar con una cocina imaginativa que se nutre de las recetas tradicionales. Disponen de habitaciones. www.casasario.com

Kixkia: en Ochagavía, para los que gusten del menú de sidrería es el lugar adecuado. www.kixkia.com

DÓNDE DORMIR

Hostal Irigoienea: en pleno valle de Urdax encantador hotelito en un caserón con más de dos siglos de historia. www.irigoienea.com

HOTELAUÑAK:** en Garralda, hotelito rural donde Ángel Loperena ofrece la posibilidad de recorridos en 4x4 para

descubrir los bellos parajes de los alrededores. www.auniak.com

HOSTAL LOLA: en Isaba, hostel tradicional con decoración rústica y buena cocina. www.hostal-lola.com



MÁS INFORMACIÓN

Turismo de Navarra

www.turismo.navarra.es

Xareta www.urdax-dantxarinae.com

www.turismozugarramurdi.com

Parque Bertiz www.parquedebertiz.es

Ochagavía www.ochagavia.com

Valle de Roncal <http://vallederoncal.es>

paisajes naturales

EN PUNTOS DE ATENCIÓN DEL RAC VASCO NAVARRO.
TEL. 902 34 34 35 Y WWW.RACVN.NET