



Paseo por la Ribera Navarra

DE PAMPLONA A LA RIBERA, ESTA **RUTA POR VÍAS LOCALES** DESCUBRE IGLESIAS ROMÁNICAS, CASTILLOS PERDIDOS EN EL TIEMPO, MONASTERIOS CISTERCIENSES Y EL CONTRASTE ENTRE EL VERDE DE LA HUERTA Y LOS OCRES DE LAS BARDENAS. TEXTO Y FOTOS: JORDI BASTART

La capital de Navarra es un buen lugar para empezar la ruta. **Pamplona** sorprende cada día con nuevas propuestas. Al casco antiguo que se articula alrededor de la plaza del Castillo y a los numerosos espacios verdes se une ahora una iniciativa cultural de primer orden: el Museo Diocesano de la catedral ha sido transformado en Occidens, una propuesta novedosa y muy bien articulada. Se trata de un viaje por la civilización occidental desde la Edad Antigua hasta la actualidad, a partir de las excavaciones realizadas en la misma catedral y que han permitido descubrir los orígenes de la ciudad. También vale la pena acercarse al Museo de Navarra, tanto por el edificio donde está

ubicado como por las colecciones que expone y la posibilidad de dar una vuelta por el interior de la Ciudadela, convertida en un magnífico parque verde.

De camino al sur

Antes de emprender viaje hacia las tierras del sur debemos acercarnos hasta **Alzuza** para visitar la obra de Jorge Oteiza. El arquitecto Francisco Sáez de Oiza proyectó un edificio a medida para lucir la obra del polifacético escultor vasco. Las formas de la piedra y los metales de Oteiza se integran en el paisaje circundante a través de grandes ventanales. En el lado opuesto, también cerca de la ciudad, merecen una visita los templos de las localidades de **Cizur Me-**

1. **UJÚE** VISTA DEL PUEBLO, CORONADO POR EL SANTUARIO DE SANTA MARÍA.
2. **SANFERMINES** 'MONUMENTO DEL ENCIERRO', EN PAMPLONA.
3. **TAPEO** POR EL CASCO VIEJO DE LA CAPITAL.
4. **MUSEO OTEIZA** COLECCIÓN PERSONAL DEL ESCULTOR, EN ALZUZA.

1



2



3



4

nor, Cizur Mayor y Gazólaz; sobre todo este último, que presenta un atrio lateral con interesantes capiteles.

El románico por descubrir

A unos 30 minutos de Pamplona, el desconocido valle de Valdorba aglutina el mejor románico rural de la comunidad. Pequeños pueblecitos de noble pasado que antaño defendían el paso a la capital son hoy un oasis de bienestar entre piedras históricas. En el centro del valle, **Orisoaín** esconde un magnífico tesoro en la iglesia de San Martín de Tours. Bajo el altar mayor, una pequeña cripta de origen prerrománico deja pasar un rayo de luz coincidente con los solsticios de primavera y otoño. El haz luminoso recorre durante varios días las viejas piedras y el 28 de agosto, día de san Agustín, se detiene en una piedra distinta de las demás, lo que da origen a numerosas conjeturas.

Cerca de Orisoaín se encuentra la ermita del Santo Cristo de Cataláin, a la que acuden las gentes de la región en romería. San Pedro de Etxanove, al norte del valle, es otra iglesia que merece una visita, sobre todo >

PAISAJE DE PELÍCULA

Parque Natural de las Bardenas Reales

Cerca de Tudela se extiende este vasto territorio semidesértico y despoblado de más de 40.000 hectáreas. Sus paisajes singulares han sido protagonistas de numerosas películas y spots publicitarios.



La formación geológica y su posterior erosión ha creado unas formaciones calizas con estratos más duros que terminan formando "cabezos": montículos de tierra coronados por un sombrero de roca. El más singular y, por ende, el más fotografiado es el llamado "cabezo de Castildetierra", al que se llega por pista desde el Centro de Información ubicado cerca de

Arguedas, donde un mirador permite contemplar gran parte del espacio bardenero. Declarado Parque Natural y Reserva de la Biosfera, en su interior sobrevive un polígono de tiro del Ejército. La circulación en vehículo solo se permite en determinados lugares; uno de ellos, la pista de tierra compactada que rodea este polígono.



1. TUDELA PLAZA DE LOS FUEROS, CENTRO SOCIAL.
2. CASCANTE GALERÍA PORTICADA DE LA BASÍLICA DE ROMERO.

> por la decoración de su portada y por los canecillos que adornan la techumbre, toda una profecía hecha piedra. En **Iracheta** se conserva un hórreo prerrománico de piedra sustentado sobre arcos y en el interior de la iglesia de la Asunción de **Olleta** destacan unos capiteles historiados.

De castillos y monasterios

La Valdorba está formada por dos valles paralelos, comunicados por la pista cementada que une Orisoain y Olleta pasando por Bézquiz y recorriendo las vías NA-5161, 5162 y 5110. En Olleta cruzamos el alto de Lerga, coronado por numerosos aerogeneradores, y al llegar a la NA-132 nos dirigimos hacia la localidad de **San Martín de Unx**, en lo alto de la cual destaca el templo románico de San Martín de Tours. En la parte baja se encuentra la iglesia gótica de Nuestra Señora del Pópulo. El trayecto prosigue por las carreteras NA-5310 y 5311, que en continua-

do descenso llevan al valle del río Aragón. Antes, es obligado detenerse en **Ujué** para visitar su bello conjunto medieval. Dejamos atrás el monasterio cisterciense de la Oliva y cruzamos la N-121 y la autopista AP-15 hasta **Marcilla**, cuyo rehabilitado castillo parece sacado de un cuento. Cruzamos el río Arga antes de llegar a **Funes** y por la NA-115 nos dirigimos a **Corella**. La llamada “ciudad del Barroco” hace gala de este estilo en los palacetes y templos del casco antiguo. La NA-160 y 161 llevan a **Fitero**, donde el monasterio de Santa María la Real fue el primer cenobio cisterciense levantado en la península Ibérica. De grandiosas proporciones, de aquella construcción del siglo XII apenas se conservan la iglesia, el claustro y sala capitular. El resto de edificios han sido transformados en dependencias municipales. A unos seis kilómetros, **Baños de Fitero** es el lugar adecuado para los amantes del termalismo.

El **valle de Valdorba** esconde el mejor románico rural de



Dieciseite kilómetros separan Fitero de **Cascante** por la NA-6900. En esta población es obligado subir hasta la basílica del Romero para disfrutar con la vista y contemplar el singular Via Crucis porticado.

La rica huerta

Tudela, capital de la Ribera, se encuentra a un tiro de piedra. El casco urbano se extiende alrededor de la plaza de los Fueros: su glorieta central es punto de encuentro y lugar de celebración de los tudelanos. En el casco antiguo destaca la catedral, de la que no hay que perderse el claustro, como tampoco hay que dejar de recorrer sus bares para comprobar la fama la huerta tudelana. La ruta finaliza en **Cortes**. Siguiendo el río Ebro, la NA-126 conduce a esta población, coronada por un castillo del siglo XII. Sus jardines se han convertido en un bello parque para uso y disfrute de todos, incluidos los patos que nadan a sus anchas. ■

Guía práctica

CÓMO LLEGAR

Puede accederse a Pamplona desde el País Vasco por la autovía A-68 y desde el sur por la autopista AP-15. Desde Pamplona a Cortes por el itinerario propuesto, la ruta alcanza los 200 km por vías locales y comarcales.

VISITAS IMPRESCINDIBLES

Occidens (Pamplona): de martes a viernes y festivos, de 10.30 a 17 horas; sábados, de 10.30 a 20 h; domingos, de 10.30 a 14 h.

Santa María la Real (Fitero): de lunes a sábados a las 12 horas y domingos a las 12.45 h.

Castillo de Marcilla: sábados, domingos y festivos, a las 12 h.

GASTRONOMÍA

Ruta de pinchos, verdaderas creaciones culinarias, por el casco viejo de Pamplona. Uno de los principales exponentes de la riqueza gastronómica

de la Ribera Navarra son sus verduras, materia prima de platos como alcachofas con jamón, cardo con almendras o alubias con almejas. El llamado "feo de Tudela" es un particular tomate que bien aliñado está buenísimo. Tampoco se pueden olvidar los vinos de Navarra, tanto los rosados como los tintos, que están ganando protagonismo. Las monjas del monasterio de Nuestra Señora de la Caridad en Tulebras elaboran unas pastas excelentes.

MÁS INFORMACIÓN

Turismo de Navarra:
www.turismo.navarra.es

Pamplona:
www.turismodepamplona.es

Tudela: www.tudela.es/turismo

Museo de Navarra (Pamplona):
www.cfnavarra.es/cultura/museo

Museo Jorge Oteiza (alzuza):
www.museoteiza.org