



VÍA DE LA PLATA TRAS LOS PASOS DE LOS ROMANOS

Las ciudades que recorre esta ruta destacan por su impresionante patrimonio monumental

Antes de la invención de las autopistas, los romanos dibujaron en la Península diversas rutas para el desplazamiento de ejércitos y el transporte de mercancías. Eran verdaderas carreteras enlosadas, con peraltes, muros de contención y sistemas de desagüe. Entre ellas, destaca la Vía de la Plata.

DE SEVILLA A GIJÓN

Esta vía –cuyo nombre proviene del árabe ‘balat’ (camino empedrado)– comunica Sevilla y Gijón a lo largo de unos 800 kilómetros, pasando por Mérida, Cáceres, Plasencia, Salamanca, Zamora, Astorga o León. La riqueza monumental de la actual Vía de la Plata sugiere que el resto de pueblos que han cruzado estas tierras a lo largo de

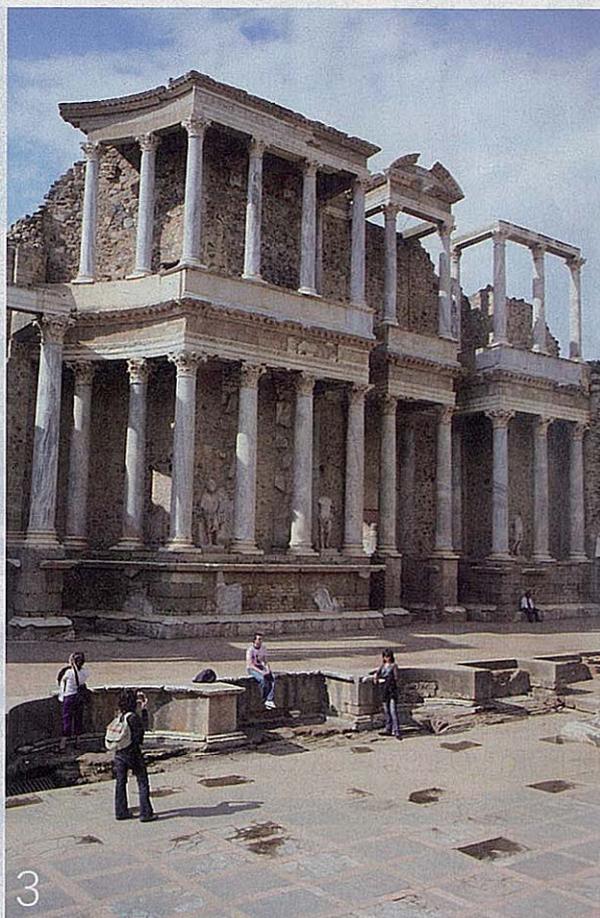
la historia utilizaron las rutas romanas hasta la llegada del asfalto. A grandes rasgos, la actual N-630 sigue el recorrido romano y en algunos puntos aún pueden percibirse restos de su

Itálica, fundada en el año 206 a.C. por el general Publio Cornelio Escipión como lugar de descanso para su ejército. Aquí nació Trajano, el primer emperador de una provincia romana. La

Santiponce y Mérida, de especial relevancia histórica, conservan un extraordinario legado romano

trazado o construcciones que recuerdan la presencia del Imperio. Entre los lugares donde el legado romano mejor ha resistido el paso del tiempo destacan Santiponce y Mérida. En **Santiponce**, a 7 kilómetros de Sevilla, se encuentran los restos de

zona abierta a visitas corresponde a la ‘nova urbs’ (ciudad nueva), con uno de los mayores anfiteatros del Imperio y viviendas con interesantes mosaicos. Preside el conjunto una copia de la estatua de Trajano, cuyo original se halla en el Museo Arqueológico de Sevilla.



PUERTO DEPORTIVO DE GIJÓN (1) Y PLAZA DE ESPAÑA DE SEVILLA (2)

Preciosos puntos de destino –o de salida, según el sentido elegido– de la Vía de la Plata.

3. TEATRO ROMANO DE MÉRIDA Construido en el siglo I a.C. y sede del festival teatral.

Emérita Augusta, la actual **Mérida**, fue capital de la Lusitania. El puente sobre el Guadiana, de 792 metros de longitud, era una de las vías de entrada a la ciudad. Otros espacios de visita imprescindible son el arco de Trajano; el teatro, en forma de hemiciclo y dividido en tres cuerpos, donde cada verano se celebra el famoso festival artístico; el anfiteatro, con capacidad para 14.000 espectadores; el templo de Diana; la Casa de Mitrteo, con el llamado “mosaico Cosmogónico”; o la Casa del Anfiteatro, con mosaicos que representan a la vendimia y a la diosa Venus con Eros. Mérida cuenta también con el Museo Nacional de Arte Romano, obra del arquitecto Rafael Moneo. ■

Texto y fotografías Jordi Bastart

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

La N-630, la AP-66 o la AS-1 unen Gijón y León. La ruta se desvía luego por la A-71 y la A-6 hasta Astorga, donde se retoma la N-630 hacia Benavente, Zamora y Salamanca. Hasta Sevilla, la mejor opción es la E-803 (en construcción en algunos tramos), junto a la N-630.

EL LEGADO ROMANO

Una oportunidad única de conocer restos romanos de gran interés: las termas de Gijón; el poblado de la Campa de Torres (Asturias); las criptas y la muralla de León; el pontón romano de Petavonium, cerca de Zamora; la muralla y el puente romanos de Salamanca; el puente de la Malena, en Béjar; las termas de Baños de Montemayor; el Arco de Cáparra, cerca de Plasencia; el arco del Cristo y las termas de Cáceres, o el acueducto de Sevilla.

EN EL PALADAR

Numerosos productos culinarios distinguen cada uno de estos lugares: en Asturias, caviar y paté de ‘oricios’ (erizos de mar) o fabada; la cecina leonesa; el cocido maragato de Astorga; el queso

curado de oveja en Zamora; los embutidos ibéricos en Salamanca; los extremeños queso Torta del Casar y las migas; o los imprescindibles fino, ‘pescaíto frito’ y jamón de Jabugo en Sevilla.

MÁS INFORMACIÓN

Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata de Gijón.

Tel. 985 18 51 00. www.rutadelaplata.com

Reservas en Agencias de Viajes RAC y www.racvn.net.

