

Rutas en 2 ruedas

Entreviñas



Rutas en 2 ruedas

Entreviñas





RAC

REAL AUTOMÓVIL CLUB VASCO NAVARRO (RACVN)

Presidente: Pedro Martínez de Artola

Director Gerente: Eduardo Martínez García

"Rutas en 2 ruedas • Entreviñas" es una Guía creada para el RACVN,
Paseo de los Fueros, 4 - San Sebastián (Guipúzcoa)

Textos: Manuel Pecino, Rafa Marrodán y Álvaro Villa

Fotos: Rafa Marrodán **FUJIFILM** X-Photographer
Samuel de Román
Creative Commons

Coordinación: Photocall3000

Diseño y maquetación: Sam Trade.

Impresión: GZ Printek

Está prohibida la reproducción total o parcial de esta Guía, mediante cualquier procedimiento y en cualquier soporte, sin la autorización expresa del Real Automóvil Club Vasco Navarro.



Presentación

“RODAR” EN MOTO: UNA PLACER INDESCRIPIBLE PARA VIVIR EN PRIMERA PERSONA

En más de una ocasión se ha presentado al mundo del motociclismo como algo distante e incluso enfrentado al automovilismo. Como si dos equipos de fútbol se tratasen, no ha sido inusual escuchar preguntas sobre si uno es motero o aficionado al automovilismo, negando así la posibilidad de disponer de ambas aficiones e intereses de manera simultánea. Precisamente, no son pocas las personas que saben disfrutar de su automóvil, en solitario o en familia y que al mismo tiempo saben disfrutar también de una buena ruta en moto, por carreteras de la costa o de montaña, en solitario o en grupo.

El Real Automóvil Club Vasco Navarro (RACVN), se fundó hace casi un siglo como club automovilista, en un momento en el que la posesión y uso de los vehículos no estaba tan extendido o como en el momento actual y mucho menos la opción de poder disfrutar de ambos tipos de vehículos al mismo tiempo. Sin embargo, a lo largo de su historia y sobre todo a día de hoy muchos socios han disfrutado y siguen haciéndolo de ambos tipos de vehículos.

En el RACVN sabemos muy bien cuáles son las sensaciones que se sienten “al rodar” por carreteras con motocicleta, sea con una moto deportiva, trail, naked, custom o con una maxi scooter, que los moteros califican (o calificamos), como una sensación única, de libertad y difícilmente descriptible si no se vive en primera persona. Por esa razón, el RACVN ha realizado esta guía en la que proponemos una serie de rutas para poder disfrutar en motocicleta. Conduce, rueda y disfruta de las dos ruedas con las rutas que os proponemos en esta guía.

Pedro Martínez de Artola
Presidente del RACVN

SEGURO MOTO RAC VASCO NAVARRO



Pasa de ofertas raras y rueda con un gran seguro*

- ▶ Infórmate de nuestros precios y coberturas. Te vas a sorprender.
- ▶ Y si eres socio de RACVN, aún más ventajas.

* Los seguros se intermedian a través de CAR CORREDURÍA DE SEGUROS SLU. C.I.F.:B-20168464, Nº Reg. D.G.S.F.P: JO741, Insc. Reg. Merc. de Guipúzcoa, Tomo 1375, Folio 18 vto, Hoja número 55-7539, inscripción 6ª. Concertados Seguros de Responsabilidad Civil y Caución según el art. 21 de la Ley 26/2006, de 17 de julio.



Contrata tu seguro con
RAC Vasco Navarro
y te llevas de regalo
una fantástica
guía de
rutas.



Compañeros de viaje DESDE 1923

BILBAO

Hurtado Amezaga, 3
48008 BILBAO
Rodríguez Arias, 59 Bis
48013 BILBAO

VITORIA

Micaela Portilla, 2
01008 VITORIA-GASTEIZ

SAN SEBASTIÁN

Paseo de los Fueros, 4
20005 SAN SEBASTIÁN

PAMPLONA

Avda. Sancho EL Fuerte, 29
31007 PAMPLONA



902 34 34 35
www.racvn.net



Prólogo

EN EL RACVN COMPARTIMOS LA PASIÓN POR LAS MOTOCICLETAS

En torno a las motocicletas hay todo un mundo, que parte de la amplia variedad de motocicletas que existen, como las de carretera, las de carreras, las de monte, las polivalentes y las urbanas, pasando por el equipamiento motero, los cascos, los accesorios que se pueden montar en las motos, la fidelidad o preferencia por una marca u otra, las concentraciones o "quedadas", y por su puesto las rutas moteras en las que, al cruzarse con los homólogos el saludo estirando el brazo y los dedos índice y corazón es una tradición compartida por casi todos.

Enumerando todos los detalles de ese mundo motero al que me he referido podría seguir escribiendo y alargar este texto de una manera notable. Y es que hay una gran variedad de cuestiones como también hay una gran variedad de moteros.

En el RAC Vasco Navarro creemos que hay tantos tipos de moteros diferentes, como moteros existen, ya que cada persona es única e irrepetible, aunque a todos ellos les une una misma pasión o afición como son las motocicletas y todo lo que gira alrededor de ellas. Por esa razón, el RACVN es consciente de la existencia de esas diferencias que definen a cada motero y por esa razón disponemos de servicios y ventajas para cada uno de ellos.

Somos un club automovilista, pero en nuestro club hay cabida para los moteros, sus vehículos y sus aficiones. En el RACVN compartimos la pasión por las motocicletas.

Eduardo Martínez
Director Gerente del RACVN



RAC

REAL AUTOMÓVIL CLUB VASCO NAVARRO (RACVN)

San Sebastián

Paseo de los Fueros 4 • 20005 SAN SEBASTIÁN
Teléfono: 943 430 800 • Fax: 943 429 150
email: sansebastian@racvn.net

Pamplona

Avda. Sancho "El Fuerte" 29 • 31007 PAMPLONA
Teléfono: 948 266 562 • Fax: 948 176 883
email: pamplona@racvn.net

Vitoria

Calle de Micaela Portilla 2 • 01008 VITORIA
Teléfono: 945 146 590 • Fax: 945 134 737
email: vitoria@racvn.net

Bilbao

C/ Rodríguez Arias 59 bis • 48013 BILBAO
Teléfono: 944 425 808 • Fax: 944 425 256
email: bilbaorarias@racvn.net

Bilbao

C/ Hurtado de Amezaga 3 • 48008 BILBAO
Teléfono: 944 106 622 • Fax: 944 702 589
email: bilbaohamezaga@racvn.net

photocall3000

Calixto Díez 7, 1º Dpto. 14 • 48012 BILBAO
Teléfono: +34 629 764 709
email: rafa@photocall3000.com
www.photocall3000.com



Sumario

Presentación	3
Prólogo	5
La ruta "sagardoa"	10
San Sebastián / Donosti	22
Txakolí, el vino de Euskadi	38
Bilbao / Bilbo	54
La Rioja Alavesa Occidental	66
En el corazón de la Rioja Alavesa	76
El Oriente de la Rioja Alavesa	86
Vitoria / Gasteiz	98
Navarra, la Ribera Alta	108
Pamplona/ Iruña	120
La comarca del "Somontano"	128
Teléfonos de interés	134
Club de motociclismo	136
Campings	141



SAGARDOA



La ruta "sagardoa" (80 km)

La sidra, elemento fundamental en la cultura popular vasca, sirve como excusa estrella polar para una recorrido que nos llevará desde San Sebastián hasta Ordizia después de recorrerlas montañas del interior de Euskadi.

La ruta de la sidra del País Vasco tiene su punto de partida en Donostia/San Sebastián y recorre parte de la provincia de Guipúzcoa de norte a sur: Astigarraga, Hernani y Usurbil, las tres localidades de la comarca de San Sebastián – Donostialdea- acumulan el número más alto de sidrerías. El itinerario se desplaza hacia el sur hacia Tolosa y vira al oeste por Azpeitia, adentrándose en una zona montañosa y salvaje, para terminar en la comarca del Goerri, cuna del queso Idiazábal y a los pies de los montes más emblemáticos de Euskadi, como son el Aizkorri o el Txindoki.



La barandilla de La Concha

Donostia, el paraíso del buen comer

La capital guipuzcoana bien merece una visita en profundidad antes de empezar la ruta. San Sebastián es una de las ciudades con más encanto de la Península, dotada de innumerables atractivos. El punto de partida puede ser por ejemplo su "foto" más emblemática, la Bahía de la Concha, siempre vigilada por los montes Urgull de un lado e Igeldo del otro, donde destaca el no menos emblemático conjunto escultórico Peine de los Vientos, de Eduardo Chillida.

La Concha





El peine del los vientos

La parte vieja donostiarra se encuentra situada a los pies del monte Urgull y destaca por sus calles empedradas llenas de bares en los que disfrutar de los famosos pintxos. También en esta parte se halla la famosa Plaza de la Constitución, donde se celebran las fiesta locales más importantes, como la Tamborrada del día de San Sebastián el 20 de enero.

Otra sector imprescindible a la hora de visitar Donostia es la denominada Zona Romántica con sus edificios estilo Belle Époque de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX.

Quizás la zona más joven y moderna sea la de la playa de la Zurriola, situada en la margen derecha de la desembocadura del río Umea. Olsa, surf y juventud son los ingredientes característicos del ambiente de este lugar.

Antes de adentrarnos en las tierras de la manzana y la sidra, vale la pena realizar una primera parada en la vecina ría de Pasaia para visitar La Factoría Marítima Vasca, Albaola, un espacio innovador dedicado a la construcción de embarcaciones históricas. Allí explican por ejemplo, como la sidra

IMPRESCINDIBLES

- **Pasaia:**
Siéntete como un antiguo marino ballenero vasco del siglo XVI en Albaola, La Factoría Marítima Vasca, y descubre su relación con la sidra.
- **Astigarraga:**
Aprende todo lo que rodea al mundo de la sidra en Sagardoetxea, Museo de la Sidra.
- **Txotx:**
Degusta la sidra de la manera más tradicional, directamente del tonel, con el ritual del txotx, que se celebra en numerosas sidrerías de enero a abril.
- **Idiazabal:**
Déjate sorprender en alguna de las numerosas queserías a lo largo del recorrido por la fantástica fusión entre el queso más famoso de Euskadi y la sidra autóctona.
- **Ordizia:**
Experimenta la atmósfera del mercado semanal de los miércoles, que se celebra desde 1512 a los pies del emblemático monte Txindoki.



nunca faltaba en los balleneros vascos que navegaban destino a Terranova en el siglo XVI, a razón de tres litros por tripulante y día.

Las cunas de la sidra

Donostialdea, la comarca de San Sebastián a muy poca distancia de la ciudad, alberga la mayor concentración de sidrerías de toda Guipúzcoa. Y entre todos sus municipios, Astigarraga se puede considerar la capital de la sidra vasca. Cuenta con varios monumentos de interés , como la parroquia de Santa María de la Asunción, en lo lato de la colina de Markesmendi, junto a la cual se halla el palacio de Murgía. También merece una visita la ermita dedicada al apóstol Santiago en el monte Santiagomendi, desde donde se disfrutan de unas vistas panorámicas inmejorables. Pero es la sidra más que los edificios históricos lo que atrae a los visitantes a Astigarraga, tanto por la abundancia de las sidrerías como de los manzanales en sus tierras. No por nada cuenta con el Sagardoetxea, Museo

Manzanas





Sidreria

dela Sidra Vasca, que ofrece la mejor introducción al mundo de esta bebida.

Menos de siete kilómetros separa Astigarraga de Hernani, otra de las poblaciones con el ADN más sidrero.

Su casco antiguo, situado en una colina sobre el río Urumea tiene denominación de Conjunto Monumental; todavía se puede apreciar su característica ovalada de cuando estuvo amurallada. Merece la pena perderse un rato por sus calles y descubrir algunos de sus tesoros arquitectónicos como la parroquia de San Juan Bautista (siglo XVI)- o su Plaza Mayor –Gudarien Enparantza-. Hernani es también punto importante dentro

EL VINO DE MANZANA

La palabra sagardoa significa en euskera literalmente "vino de manzana". Y de hecho su proceso de producción recuerda poderosamente al del vino. Un proceso que comienza con la recolección de hasta 80 variedades diferentes –aunque las más utilizadas no llegan a 20 -.

La combinación de diferentes variedades es lo que le va a dar las características a la sidra resultante. A grandes rasgos, existen tres tipos generales de manzanas: las dulces, las ácidas y las amargas. Las primeras aportan el azúcar necesario para la fermentación; las segundas son claves en las cuestiones de color del mosto; y las amargas aportan taninos.

Una vez recogidas y seleccionadas las manzanas pasan por un proceso de maceración antes de ser molidas y prensadas para obtener el mosto que llevará a cabo la fermentación. Esa parte del proceso transforma una parte o la totalidad de los azúcares naturales de la fruta en alcohol. Finalmente se estabiliza de forma natural y se embotella.



Hernani

TOLOSA

Situada en el valle del río Oria, tiene una población de 18 936 habitantes (2014). Cuenta con empresas de amplio espectro industrial, pero con mayoría del sector de construcción de máquinas de papel y complementos.

Archivo provincial de Guipúzcoa, construido en 1904 por el arquitecto Cortázar, fue uno de los primeros en construirse en hormigón en la provincia. Desde el siglo XVI Tolosa era ya sede del Archivo de la provincia.

Convento de Santa Clara. Cenobio barroco (siglo XVIII) de monjas clarisas. Artístico retablo mayor dorado churrigueresco-rococó.

Palacio de Aramburu (siglo XVII), prototipo del barroco vasco. Edificio exento de planta irregular con tejado a cuatro aguas. Fachada austera de sillares almohadillados siguiendo los principios de simetría y centralidad propios del clasicismo.

Es imponente el decorado de la puerta principal enlazando con el del balcón central. Está presente el escudo de armas del jurisconsulto Miguel de Aramburu, autor en 1697 de la Recopilación de los Fueros de Guipúzcoa.

Palacio de Atodo (siglo XVI), en el n.º 35 de la calle Mayor. De estilo renacentista, de amplias proporciones y fachada de sillares amparada por alerón doble de canes tallados. Hermosos balcones forjados en la planta noble y veinte huecos simétricos de arco rebajado en la última planta. Cuna de Fermín de Atodo, conde palatino, capitán de los Tercios tolosanos en 1558 y embajador de Felipe II en Roma.

del Camino de Santiago en su trazado por el interior de Guipúzcoa. Desde la perspectiva de la sidra, son muchas las sidrerías que ofrecen en Hernani el típico menú y el ritual del txotx.

Unos ocho kilómetros hacia el oeste por la N-634 llevan al tercero de los pueblos de la sidra Donostialdea, Usurbil. También aquí vale la pena pasear por su centro histórico, que se extiende alrededor de la iglesia de San Salvador, para contemplar el palacio barroco de Axtega, así como la casa Saroe, con una fachada del mismo estilo. La ermita de San Esteban, en el barrio con el mismo nombre, ofrece unas vistas excelentes del entorno. La tradición pesquera del barrio de Aginaga es célebre por sus angulas.

Camino de los montes

Nuestra ruta sigue a continuación hacia el sur por la A1, siguiendo el curso del río Oria aguas arriba hasta Tolosa. La que fuera la antigua capital de Guipúzcoa merece una parada para visitar su núcleo medieval compuesto

Txindoki



por callejuelas y plazas, entre las que destaca la iglesia parroquial de Santa María, del siglo XVII, una muestra del llamado gótico vasco. La iglesia y el convento de Santa Clara, el ayuntamiento barroco, los palacios de Idiákez, Aramburu y La Diputación, el Archivo Provincial y la plaza de Euskal Herria son otros de los atractivos de la localidad. Todos los sábados desde hace siglos, se celebra el mercado que transforma el centro de la villa en una feria de grandes dimensiones en el que los agricultores de la comarca venden los productos más autóctonos y representativos de la zona. No se debería abandonar Tolosa sin recalar en alguno de sus numerosos asadores donde los chuletones de buey y las alubias de la región son ingredientes que provocan adoración.

En Tolosa, abandonaremos el vale para viajar hacia el oeste por la GI-2634 en dirección a Azpeitia y el Santuario de Loyola, uno de los monumentos más importantes de Euskadi. Este paraje se encuentra en pleno valle de Urola, rodeado de montañas y en un entorno idílico. El conjunto está edificado alrededor de la casa natal de Iñigo de Loyola –San Ignacio–, fundador de la Compañía de Jesús –los jesuitas–.



Santuario de Loyola



En ruta

Tolosa



Se pueden contemplar la casa-torre medieval en la que Iñigo de Loyola nació en 1491 y la característica basílica data de 1738 con su majestuosa cúpula y su amplio pórtico.

El país del queso Idiazábal

La ruta a continuación para por Azkoitia y se dirige por un entorno montañoso de gran belleza hasta Zumarraga. Estamos en otra ciudad con



Queso de Idiazábal

un rico patrimonio histórico, como la plaza porticada de Euskadi presidida por la estatua del conquistador de Filipinas, Miguel López de Legazpi. De hecho, la casa-torre natal de éste, no muy lejos de la plaza, merece una visita.

Pero más allá de la visita obligada a Zumarraga, sus alrededores bien merecen una visita. Imprescindible es dirigirse a las estribaciones del monte

Beloki para visitar la ermita de La Antigua, conocida como la catedral de las ermitas y situada en un espectacular entorno natural.

La ruta continúa desde Zumarraga en dirección este por la GI-632. En el municipio vecino de Ezkio-Itsaso podremos respirar un evidente ambiente rural, en el que nos podremos sumergir visitando el Caserío Museo Igartubeti; un caserío lagar del siglo XVI donde se organiza en el mes de octubre la Semana de la Sidra, que incluye la demostración del proceso tradicional de elaboración de la sidra de hace cuatro siglos.

No vamos acercando la tramo final de la ruta, en la comarca de Goierri, tierras altas en Euskera, cuya naturaleza rural y salvaje se aprecia en las montañas que la rodean, no sólo las de la sierra de Aizkorri-Aratz, con la imponente silueta del monte Aizkorri –techo de Euskadi con sus 1.548 metros de altura-, sino las del Parque Natural de Aralar. A la altura de Ormaiztegi nos desviaremos a la izquierda por una estrecha y revirada carretera que serpentea en dirección a Mutiloa y Zerain, donde podremos descubrir la fuerte tradición minera de estos valles, otrora vinculados a la extracción del hierro. Pero el Goierri también es tierra de sidra, como

Zumarraga





Ermita de la Antigua

demuestran la media docena de sidrería que se hallan allí.

Por la GI-3520 y la GI 2637 el camino es rápido hasta Idiazabal, la cuna del queso de oveja autóctono más reconocido del País Vasco. En su Centro de Interpretación y Degustación del Queso uno puede convertirse en un experto en la oveja de raza latxa y la elaboración del queso Idiazabal.... Y no existe nada mejor que combinar las degustaciones de este queso con una buena sidra.

La última etapa de nuestra ruta nos llevará por la A1 hasta Ordizia, población situada a los pies del monte Txindoki, que es principalmente conocida por su mercado semanal de los miércoles cuyo origen se sitúa entre los siglos XI

SIDRA NATURAL DEL PAIS VASCO

PRODUCTORES:

• ARABA

Iturrieta (Aramaio)

• BIZKAIA

Axpe (Markina-Xemein)

Eguskiza (Gatika)

Etxebarria (Gatika)

Laneko (Gizaburuaga)

Uxarte (Zornotza)

• GIPUZKOA

Aburuza (Aduna)

Aialde Berri (Usurbil)

Alorrenea (Astigarraga)

Altzueta (Hernani)

Añota (Azpeitia)

Astarbe (Astigarraga)

Barkaiztegi (Donostia)

Begiristain (Ikaztegieta)

Bereziartua (Astigarraga)

Eula (Urnieta)

Gartziategi (Astigarraga)

Gurutzeta (Astigarraga)

Iparragirre (Hernani)

Iruretxiki (Zestoa)

Isastegi (Tolosa)

Itxasburu (Hernani)

Izeta (Aia)

Lizeaga (Astigarraga)

Oiharte (Zerain)

Ola (Irun)

Olagi (Altzaga)

Otatza (Zerain)

Petritegi (Astigarraga)

Saizar (Usurbil)

Satxota (Aia)

Tximista (Ordizia)

Txindurriturri (Deba)

Zapiain (Astigarraga)

Zelaia (Hernani)

SIDRERÍAS EN GUIPÚZCOA

Aburuza

Caserio Olatza, barrio Goiburu 8
20.150 Aduna. (+34) 943 69 24 52

Aginaga

Calle Estrata. Barrio Aginaga.
20.170 Usurbil.
(+34) 943 36 67 10 / (+34) 943 37 06 68

Alberro

Barrio Santa Barbara, 61.
20.120 Hernani. - (+34) 943 55 00 19

Altuna

Caserio Galarraga. Barrio Lategi, 5.
20.130 Urnieta.
(+34) 943 55 49 17 / (+34) 650 266 925

Añoa

Barrio Elosiaga, 434 ctra.
Urraki. 20.730 Azpeitia. - (+34) 943 81 20 92

Araeta

Berridi bidea, 22.
20.160 Zubieta. - (+34) 943 36 20 49

Artola

Camino Iroltza, 9.
Barrio Santiagomendi - Astigarraga
(+34) 943 557 296 / (+34) 637 035 679

Astarbe

Caserio Mendiola, camino Txoritokieta, 13.
20.115 Astigarraga. - (+34) 943 55 15 27

Astiazaran

Casa Irigoien, barrio Zubieta.
20.160 Donostia (Lasarte-Oria).
(+34) 943 36 12 29

Baleio

Caserio Baleio. Camino Aran eder, 16.
20.180 Oiartzun - (+34) 943 49 13 40

Barkaiztegi

Paseo Barkaiztegi 23, barrio Martutene.
20.014 Donostia. - (+34) 943 45 13 04

Bereziartua

Casa Bere-Aran, camino Iparralde, 16.
20.115 Astigarraga. - (+34) 943 55 57 98

Calonge

Paseo Aita Orkolaga 8, barrio Igeldo.
20.008 Donostia. - (+34) 943 21 32 51

Elorrabi

Caserio Elorrabi. Barrio Osiñaga 13.
20.120 Hernani. - (+34) 943 33 69 90

Elutxeta

Caserio Elutxeta. Valle Oztaran, 34.
20.130 Urnieta. - (+34) 943 55 69 81

Exeberria

Sagardotegi Zeharra, 5.
20.115 Astigarraga. - (+34) 943 55 56 97

Eula

Sidrería Eula, Lategi, 19.
20.130 Urnieta. - (+34) 943 55 27 44

Iparragirre

Barrio Osiñaga, 10.
20.120 Hernani. - (+34) 943 55 03 28

Irigoien-Herrero

Camino Iparralde, 12.
20.115 Astigarraga. - (+34) 943 55 03 33

Izeta

Caserio Izeta, camino Urdaneta.
20.809 Aia. - (+34) 943 13 16 93

Larrarte

Sagardotegi Zeharra, 11. - 20.115 Astigarraga.
(+34) 943 55 56 47 / (+34) 679 123 892

Lizeaga

Caserio Gartziategi.
20.115 Astigarraga. - (+34) 943 46 82 90

Oianume

Caserio Oianume. Barrio Ergoien, 18.
20.130 Urnieta. - (+34) 943 55 66 83

Oiarbide

Caserio Oiarbide.
20.115 Astigarraga. - (+34) 943 55 31 99

Oiharte

Barrio Irukarate-gain. - 20214 Zerain.
(+34) 943 50 10 13 / 686 299 158

Ordo-Zelai

Caserio Ordo-zelai. Txalaka bidea, 3.
Barrio de Ugaldetxo. 20.180 Oiartzun.
(+34) 943 49 16 86

Otatza

Caserio Otatza, barrio Otatza.
20.214 Zerain. - (+34) 943 80 17 57

Otegi

Caserio Solla-Enea, barrio Ilarratueta.
20.160 Lasarte-Oria. - (+34) 943 36 50 29

Otsua-Enea

Caserio Otsua-Enea. Barrio Osiñaga, 36.
20.120 Hernani. - (+34) 943 55 68 94

Petritegi

Caserio Petritegi, camino Petritegi, 8.
20.115 Astigarraga. - (+34) 943 45 71 88

Rezola

Sidrería Rezola, Santio Zeharra.
20.115 Astigarraga. - (+34) 608 143 332

Rufino

Akarregi baserria 7.
20.120 Hernani. - (+34) 943 55 27 39

Saizar

Barrio de Kale-zahar, 39.
20.170 Usurbil. - (+34) 943 36 45 97

Satxota

Caserio Satxota, barrio Santiago Erreka 3.
20.809 Aia. - (+34) 943 83 57 38

Setien

Caserio Gurutzeta Berri. - Valle Oztaran, 11.
20.130 Urnieta. - (+34) 943 55 10 14

Tximista

Gudarien etorbidea, 2 - 20.240 Ordizia.
(+34) 943 88 11 28 / 656 75 68 37

Urbitarate

Caserio Urbitarate, barrio Ergoiena.
20.211 Ataun. - (+34) 943 18 01 19

Urdaira

Urdaira baserria. Aginaga auzoa 63.
20.170 Usurbil. - (+34) 943 37 26 91

Zabala

Caserio Garagartza, barrio Goiburu 5.
20.150 Aduna. - (+34) 943 69 07 74

MENÚ DE SIDRERÍA

- **Tortilla de bacalao**
Con pimientos rojos fritos
- **Chuletón**
*Los mejores cortes de la res
cocinados al amor del fuego*
- **Queso, nueces y membrillo**
Todo de la tierra





Bahía de la Concha

SAN SEBASTIÁN DONOSTI



San Sebastián / Donosti

Nacida para ser salida al mar y muro de defensa del Reino de Navarra, pasó a manos de Castilla para defenderse de los ataques franceses.

Tras el derribo de sus murallas y la construcción del ensanche vino la llegada de la realeza que la eligió para su retiro veraniego. Alfonso XII y la Reina María Cristina trajeron la corte y el dinero a San Sebastián.

La Primera Gran Guerra vio como su Casino era frecuentado por Mata-Hari, Trotsky, Ravel...Era la Belle Epoque que llegaba a Donosti. Hasta que fue prohibido el juego en 1924 y todo cambió. Pero dejó a su paso la ciudad cosmopolita que hoy es San Sebastián.

Lo primero que vemos a nuestra llegada es la bahía de la Concha, bien rodeada por su famosa barandilla. Desde el real Club Náutico, pasando por el

Ayuntamiento



Ayuntamiento, los jardines de Alderdi Eder alcanzamos el Hotel de Londres e Inglaterra. Desde allí, a La Perla y la Real Casa de Baños; antiguo balneario que mantiene el glamour de la Belle Epoque.

Como todas las capitales del País Vasco, su Casco Viejo es de visita obligada y no solo por su arquitectura, sino también por su concentración de bares y restaurantes que mantienen muy alta la tradición de "ir de pintxos". Auténtica alta cocina en miniatura.

Playa de la Concha







Plaza de la Constitución

La plaza de la Constitución es su centro clave. Es de reseñar sus balcones numerados, recuerdo de un pasado en que se celebraron festejos taurinos y cada balcón era un palco.

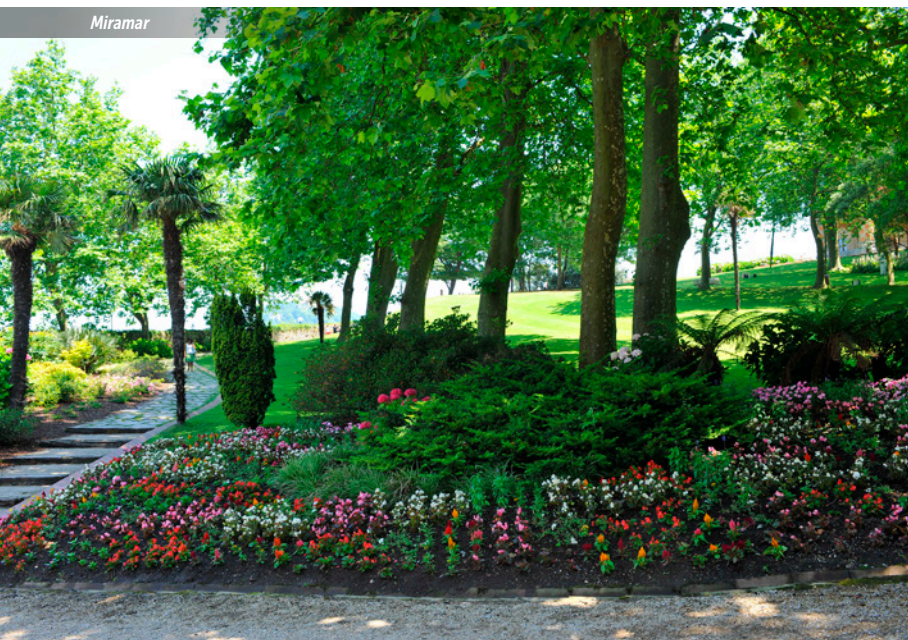
Boulevard, calle San Juan, Fermin Calbetón, las iglesias de San Vicente y Santa María hasta alcanzar Portaletas, el último tramo erguido de la antigua muralla.

A partir de ahí, El Puerto, con el Monte Urgull como vigía.

Allí donde arribaban barcos de ultramar cargados de cacao (no se podía realizar en otros puertos por culpa del monopolio), zarpaban otros con el oro vasco, el acero.

Donde antes los derivados de la caza de la ballena eran parte básica de la economía, hoy han tomado los amarres de los pantalanes txalupas y embarcaciones de recreo bajo la mirada de la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen. ■

Miramar





Terraza en Donosti

URGULL E IGELDO, LOS MONTES DE DONOSTI

Igeldo es una magnífica plataforma desde la que admirar la Concha, el Paseo Nuevo y toda la ciudad. Se accede a través de un viejo funicular de madera que parte desde la playa de Ondarreta. Allí, además de las vistas, puedes disfrutar de un pequeño pero hermoso, por decadente, parque de atracciones.

Monte Igeldo



Monte Urgull



Urgull se erige por encima de la parte vieja donostiarra, sobre la desembocadura del Urumea y aún conserva parte de las viejas fortificaciones que defendían la ciudad. Desde 1950 se erige la estatua del Sagrado Corazón, realizada por suscripción popular.



Palacio de Miramar



El peine de los vientos



El peine de los vientos

Al final de la playa de Ondarreta, donde se imponen las rompientes y los acantilados, surge de sus rocas fundiéndose con la mar, un conjunto de tres piezas forjadas por el genio de Eduardo Chillida. Allí, sobre las plataformas creadas por Ganchegui, en los días de mala mar, rujen los chorros de agua marina que salpican a los menos atentos.

Palacio de Miramar

Levantado por orden de la Reina María Cristina frente a la playa de Ondarreta, rodeada de hermosos jardines, es un punto clásico de paseo para los donostiarros.



Palacio de Miramar



Puente del Kursaal

Paseo Nuevo

Rompeolas de la ciudad que, cuando la mar se enfurece, no permite ser hollado. Allí se puede admirar una obra de Oteiza, Construcción vacía, oxidada y desafiando a las tormentas.

Mercado de la Bretxa

Su nombre hace referencia a la brecha por la que las tropas inglesa y portuguesas entraron e incendiaron la ciudad. Hoy es visitado por lo mejores Chefs para realizar sus compras.



Pescando en el río Urumea

MUSEOS Y LUGARES DE VISITA TURÍSTICA

SAN SEBASTIÁN:

- **Museo Naval:**

Dirección: Paseo del Muelle, 24. Tlf. 943430051. Horario: Laborables de 10 a 13:30 h. y de 16 a 19:30 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h. Lunes cerrado.



Aquarium

- **Aquarium:**

Dirección: Plaza Carlos Blasco de Imaz, s/n. Tlf. 943440099. Horario: Octubre a Marzo de lunes a viernes de 10 a 19 h. y fines de semana y festivos de 11 a 20 h. Abril a Junio y Septiembre de 10 a 20 h. Julio y Agosto de 10 a 21 h. Cerrado 25 de Diciembre y 1 de Enero.

- **Museo San Telmo:**

Dirección: Plaza Zuloaga, 1. Tlf. 943481580. Horario: Martes a sábado de 10:30 a 13:30 h. y de 16 a 19:30 h. Domingos y festivos de 10:30 a 14 h. Lunes cerrado.

- **Museo de Arte Sacro:**

Dirección: Sagrada Familia, 11. Tlf. 943472362. Horario: Martes a sábado en invierno de 10:30 a 13:30 h. y de 16 a 18 h., en verano de 10:30 a 13:30 h. y de 17 a 19 h. Domingos, lunes y festivos cerrado.

- **Kutxaespacio:**

Centro interactivo de experimentación y difusión de la ciencia.

Dirección: Paseo de Mikeletegi, 43. Tlf. 943012478. Horario: Martes a sábado en invierno de 10 a 19 h. y domingos y festivos de 11 a 19 h. En verano de 10 a 20 h. y domingos y festivos de 11 a 20 h. Lunes cerrado.

- **Chillida Leku:**

Dirección: Bº Jauregui, 66, a 5 Km. de San Sebastián, en el límite con Hernani. Tlf. 943336006. Horario: Septiembre a Junio de 10:30 a 15 h. Julio y Agosto de 10:30 a 19 h. Semana Santa, de jueves a lunes de 10:30 a 19 h. Domingos de 10:30 a 15 h. Cerrado los martes, 25 de Diciembre y 1 de Enero.

- **Museo del Cemento:**

Dirección: Avda. de Añorga, 36. Tlf. 943364192. Horario: Martes a domingo de 10 a 14 h. Sábado de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Lunes cerrado. Consultar festivos.

ZARAUTZ:

- **Photomuseum:**

Dirección: San Ignacio, 11-3º, Villa Manuela. Tlf. 943130906. Horario: consultar.

- **Museo de Arte e Historia:**

Dirección: Elizaurre, 1. Tlf. 943835281. Horario: Verano, de martes a domingo de 18 a 21 h. Lunes cerrado. Invierno, sábados de 18 a 20 h. y festivos de 12 a 14 h.



GASTRONOMÍA

ESTRELLAS, SIDRERÍAS Y SOCIEDADES GASTRONÓMICAS

En Donosti hay tantas estrellas en el cielo como en las paredes de los restaurantes de la capital. Siete de ellos elevan a su máxima expresión el lujo de comer en un "tres estrellas": Arzak, el maestro que imparte cátedra con su hija Elena en Arzak, Subijana en Akelarre, en Berasategui su creador, Martín Berasategui reina en los fogones y en Mugaritz es Andoni Luis Aduriz el que deslumbra. Zuberoa, Mirador, Kokotxa...son algunos de los que lucen alguna estrella. Pero, como en toda Euskal Herria, se come bien en cualquier sitio.

Otra opción es visitar alguna de las sidrerías que trufan los alrededores de Donosti entre Enero y Abril, aunque ahora ya se abren durante todo el año. Tortilla de bakalao, pimientos, txuletón y queso y al grito de TXOTX se va al pie de la kupela elegida para degustar la sidra local.

La suma de ambas es la clásica Sociedad Gastronómica en la que sus socios y sus invitados comen lo que cocinan, recetas que se guardan con mimo y se transmiten por generaciones. Cuna de gastrónomos y cocineros y a las que, como he dicho, solo se accede siendo socio o invitado de uno de ellos.



Hotel María Cristina

Museo de San Telmo

Cultura vasca ancestral y evolución. Arte y tradición. Allí, en la Plaza de Zu-loaga conviven estelas funerarias vascas con obras de Oteiza y Chillida.

Teatro Victoria Eugenia y Hotel María Cristina

A orillas del Urumea, obligada visita para el viajero



Puente de Santa Catalina

El Kursaal

En la desembocadura del Urumea se asienta estos cubos, de noche iluminados, inspirados en las moles de rocas cortadas y colocadas para frenar los embates de la mar.

Ir de compras

Todo el centro de la ciudad es un enorme escaparate en el que convive, desde las más moderna propuestas, a comercios centenarios. Todo un atractivo.

Festival Internacional de Cine

Más de 60 años formando parte de la élite. Uno de los mejores Festivales Internacionales del séptimo arte. Lo que comenzó siendo una excusa de los comerciantes locales para estirar la temporada vacacional hasta el mes de septiembre, ha terminado siendo un referente para las estrellas del celuloide.



Festival de cine

EL PINTXO

Ésta elemento de la gastronomía vasca merece un apartado especial en San Sebastián. Aquí es alta cocina en unos escasos centímetros del espacio tridimensional que éstas pequeñas obras de arte ocupan. Desde la humilde Gilda hasta el más elaborado de ellos que adornan las barras de todos los bares, merecen su tiempo para degustarlos como merecen.

Las rutas tradicionales incluyen el Casco Viejo, el barrio de Gros y la Zona Centro y la lista de recomendaciones es sencilla: Todos ¡!



Barra de pintxos





Elena Arzak

Con el RAC Vasco Navarro

TIENES MÁS

902 34 34 35



Asistencia
Mecánica

24H



2ª Opinión Médica
CLINICA
UNIVERSITARIA



Asistencia
Personal
en Viaje



Asistencia
Jurídica

24H



Seguros



RAC Gazte



Gestoría del
Automóvil



Recursos
de Multas

24H



Médico
de Guardia

24H



Club de
Ventajas



Asistencia
Sanitaria
Urgente



Asistencia
Urgente Hogar

24H



RAC
VASCO NAVARRO

www.racvn.net

Compañeros de viaje

DESDE 1923



Saragardotegi GARAG

GUINNESS

GAREX



San Juan de Gaztelugatxe

TXAKOLÍ



Txakolí, el vino de Euskadi (350 km)

Una ruta por la zona de txakolí es un itinerario por la cultura gastronómica de todo Euskadi. Un recorrido que no sólo permite recorrer los secretos de este característico vino sino también los del queso y otros productos de tradición local. Además, el camino desvela algunos de los mejores paisajes de la Comunidad, desde la costa hasta los valles interiores.

El txakolí es un tipo de vino cuya estructura de producción está ligada a tres Denominaciones de origen, una por cada una de las tres provincias vascas: D.O. Getariako Txakolina, en Guipúzcoa; D.O. Bizkaiko Txakolina, en Vizcaya; y D.O. Arabako Txakolina, en Álava.

La ruta que proponemos comienza en Hondarribia, en la costa guipuzcoana y sobre la misma frontera francesa, para recorrer prácticamente todo el litoral vasco hacia el oeste, pasando por San Sebastián y Bilbao, y las respectivas denominaciones de origen del txakolí guipuzcoano y vizcaíno. A continuación giraremos hacia el interior, hacia los valles de la comarca de Airaldea, donde se localiza la D.O. alavesa, con final de Orduña.



Getaria

D.O. Getariako Txakolina

Situada a los pies del monte Jaizkibel, Hondarribia es el punto de nuestra propuesta de ruta. Separada de Francia por el río Bidasoa, se trata de una villa costera con una personalidad muy marcada. Es imprescindible perderse paseando por su casco antiguo amurallado con múltiples rincones con un encanto especial, con casas blasonadas y edificios singulares conectados por una red de calles empedradas.



También vale la pena visitar el barrio de La Marina, con sus coloridas casas de pescadores. Si viaja a la zona en el mes de octubre, podrá asistir al Campeonato de Pinchos, en el que unos de los 80 mejores cocineros del país Vasco, Navarra e Iparralde compiten con sus creaciones. Allí mismo, en Hondarribia, a los pies del monte Jaizkibel, se pueden encontrar las primeras bodegas dedicada a la elaboración de txakolí D.O. Getariako Txakolina.

El itinerario parte de Hondarribia hacia el oeste por la autopista AP-8, pasando por Errenteria y San Sebastián para adentrarnos en la comarca de Urola Kosta. Pero antes podemos desviarnos 45 kilómetros hacia el interior de Guipúzcoa para conocer los txakolis ecológicos en la comarca del Goerri.

Las playas, acantilados y puertos de Urola Kosta configuración el paisaje de esta zona, donde se registra una mayor concentración de bodegas amparadas bajo la D.O. Getariako y Txakolina donde se encuentran la mayor parte de las 400

IMPRESINDIBLES

- **Getaria:**
Relájese tomando txakolí en el encantador puerto pesquero de esta villa amurallada y acompáñelo de alguna delicia del mar.
- **Geoparque de la Costa Vasca:**
Asómbrese ante los espectaculares acantilados mientras conduce por una de las carreteras costeras más bellas del mundo entre Zumaia y Mutriku.
- **Urdaibai:**
Contemple los paisajes naturales de este entorno privilegiado y goce de los mejores txakolis de Vizcaya.
- **Bakio:**
Descubra todos los detalles sobre la elaboración del txakolí en el Centro de Interpretación Txakolingunea.
- **Aiaraldea:**
Respira la tranquilidad de una naturaleza privilegiada mientras recorre el valle de Ayala y degusta los txakolis leves.

Playa de Zarautz



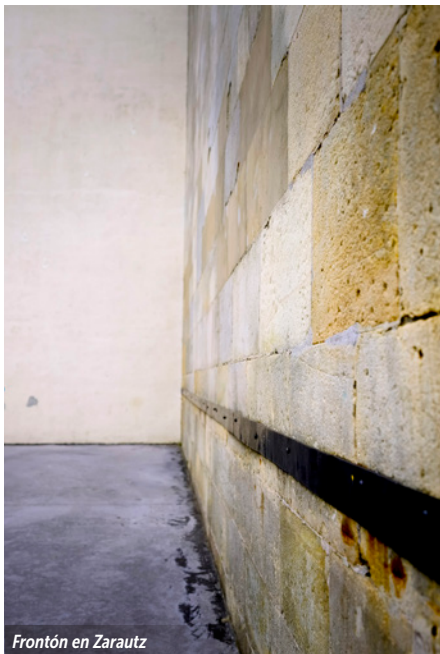
hectáreas de viñedos de la Denominación. Merece la pena hacer un alto en el camino para visitar Orio y pasear por su casco histórico y conocer las experiencias de los peregrinos del Camino de Santiago en el Centro de Interpretación.

Nada más cruzar el río, por la N-634 llegamos a Zarautz, conocida por su extensa playa de 2.500 metros y su paseo marítimo repleto de cafeterías y terrazas. La presencia de surfers está garantizada, ya que la playa de Zarautz es escenario de pruebas del circuito internacional. La población destaca por su monumental casco histórico, en el que sobresalen edificios como la iglesia parroquial de Santa María la Rea, los conventos de los Padres Franciscanos y las Clarisas, el palacio de Narro, la torre Luzea y varias casas nobles. Zarautz, junto a Getaria, es el único municipio que siempre mantuvo alguna extensión de viñedo activa, aunque es cierto que fue mínima en la década de los '80. Hoy en cambio existen varias bodegas de txakolí visitables donde se puede descubrir la tradición de la elaboración del txakolí y degustarlo junto a otros productos típicos de la zona, como guindillas de Ibarra, bonito del Norte, chorizo navarro o queso Idiazábal.

A escasos cinco kilómetros de Zarautz, en la misma línea de costa, se halla Getaria, la auténtica capital del txakolí guipuzcoano. Es aquí donde encontraremos el mayor número de bodegas; no en vano la Denominación



Playa de Zarautz



Frontón en Zarautz

lleva su nombre –D.O. Getariako Txakolina–.

Getaria es una villa medieval asentada en una ladera asomada al mar, que dispone de un encantador puesto pesquero. No podría ser de otra forma siendo como es la villa natural de Juan Sebastián Elcano, el histórico navegante que concluyó la primera vuelta al mundo en 1522. El otro hijo ilustre de la ciudad es el modisto Cristóbal Balenciaga, que nació aquí en 1895 y que cuenta con un museo dedicado a su figura y obra, anexo al palacio Aldamar, dónde llevó a cabo sus primeros años de carrera.

El tramo de carretera entre Zarautz y Zumaia, el siguiente pueblo de nuestra ruta, posee una belleza especial. De hecho, ha sido elegido como una de las mejores carreteras costeras de Europa debido a sus paisajes de espectaculares acantilados. En realidad se trata la extensión del Geoparque de la Costa Vasca, que se despliega a lo largo de trece kilómetros desde Zumaia hasta Mutriku,

EL VINO MÁS FRESCO

El txakolí se elabora de manera similar en las tres Denominaciones de Origen Getaria, Vizcaya y Álava. Se trata de un vino blanco joven producido a partir de una mezcla vinos de la misma o de diferente partida o cosecha con el fin de compartir de las virtudes de los que intervienen en la mezcla. Las variedades siempre son autóctonas, entre las que Hondarrabi y Zuri es la principal y mayoritaria. Además, según la D.O. participan otras variedades, hasta siete, pero de forma siempre minoritaria.

Las características del txakolí son muy marcadas. Su identidad viene de la vivacidad que le proporciona su notable acidez, unido a menudo a la ligera presencia de gas carbónico residual de la fermentación. Eso hace que sea un vino eminentemente fácil de beber y ligero de cuerpo. La mayoría de ejemplos acreditan una graduación alcohólica moderada, de unos 11º y su registro aromático se decanta fundamentalmente por las frutas.

Aunque más del 95% del txakolí es blanco, también existen algunas muestras de vinos rosados e incluso tintos jóvenes, aunque su presencia sea muy anecdótica.



Asador en Getaria

pasando por Deba, y que llama la atención por la espectacular formación geológica de capas de rocas llamadas flysch, que muestran más de 60 millones de años de la historia de la Tierra. Caminar por estos acantilados o realizar una excursión en barco es como viajar en el tiempo hasta la época de la extinción de los dinosaurios.

D.O. Bizkaiko Txakolina

En Deba la ruta cambia el ritmo hacia el interior por la autopista AP-8 en dirección Bilbao hasta la salida de Amorebieta, donde nos desviaremos por la BI-635. Estamos ya en Vizcaya y, por lo tanto, en el territorio de la D.O. Bizkaiko Txakolina. Al norte de Amorebieta y Bilbao se extiende la zona de mayor concentración de viñedos vizcaínos, coincidiendo con las comarcas de Urdabai y Uribe, aunque las vides se pueden encontrar por toda la provincia.

Enseguida nos adentramos en el territorio que forma parte de la Reserva de la Biosfera de Urdabai, que constituye





El Flyschtal en su tramo guipuzcoano

la zona húmeda más importante de Euskadi. Se trata de un espacio natural de 230 kilómetros cuadrados, con el río Oka como eje central y el estuario con la ría de Mundaka como icono, que fue declarado reserva de la Biosfera por la UNESCO en 1984.

Llegando desde el sur conviene desviarse un par de ocasiones de la BI-635 para visitar las bodegas existentes en esta región. Entre Autzagane y Muxika, tome el desvío a la derecha por la BI-3231 durante tres kilómetros hasta Ajuria. Allí encontrarán experiencias enogastronómicas basadas en los cinco sentidos y podrán combinarlas con salidas en barco por la costa de Urdabai y degustaciones de txakolis marinados con parrillas de pescado y postres caseros.

Más adelante, a la altura de Muxika, desvíese a la izquierda por la BI-2121 y la BI-2713 durante seis kilómetros donde encontrará las instalaciones de la Bodega Talleri que presenta una arquitectura innovadora y atrevida. Allí se pueden realizar una intensa actividad enoturística que va desde la visita guiada a la bodega con degustación de txakoli y pintxo, hasta una cata con picnic en el viñedo o una ruta de senderismo entre viñas de dos horas de duración.

Seguimos por la BI-365 hasta Gernika, donde la Casa de Juntas y el famoso árbol son de obligada visita, pues ambos representan la esencia de las libertades históricas y un símbolo de la permanencia de las tradiciones vascas. Cerca de Gernika, en Kortezubi, se encuentra el Bosque Pintado de Oma, de Agustín Ibarrola, un espacio mágico en el que perderse entre árboles, así como la cueva Santimamiñe, que alberga pinturas del periodo Magdaleniense y fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2008.

La ruta prosigue explorando la Reserva de la Biosfera en dirección norte por la BI-2235, que resigue la margen izquierda del río Oka hasta el espectáculo natural de la desembocadura, Mundaka. En el municipio vecino de Bermeo se encuentra uno de los principales puestos



Bosque de Oma

pesqueros de Euskadi. También es el lugar desde el que parte la sinuosa carretera que, dibujando el perfil de la costa, conduce hasta San Juan de Gaztelugatxe, uno de los rincones más llamativos del itinerario. Se trata de una pintoresca ermita del siglo X que se asienta sobre un peñón rocoso que entra en el mar, a la que se accede sólo a través de 241 escalones que trepan por la ladera hasta 80 metros sobre el nivel de las aguas.

La carreterita que nos ha traído hasta San Juan de Gaztelugatxe desde Bermeo continúa su revirado curso hasta Bakio, ya en la comarca de Uribe. En esta región predominan los cultivos, gracias a una geografía más suavizada y un microclima más benigno y, por tanto, también proliferan más los viñedos. Bakio es la verdadera capital vizcaína del txakoli y alberga el Centro de Interpretación del Txakoli Txakolingunea, cuya visita incluye degustación y permite informarse sobre visita a bodegas y talleres didácticos.

Otros municipios que conviene retener en la memoria por su renombre en el mundo del txakoli vizcaíno son Gatika y Gamiz, así como los situados en



San Juan de Gaztelugatxe

el valle del Txorierri como son Lezama, Larrabetzu, Zamudio, Derio y Sondika.

Partimos de Bakio por la BI-3151, que resigue la costa, para desviarnos más adelante hacia el interior y llegar a Erbera. Allí en el barrio de Butroi se puede ver el asombroso castillo Butrón, una fortaleza de origen medieval que fue ampliamente remodelada en el siglo XIX y que hoy en día recuerda mucho a los fantasiosos castillos bávaros de la época.

De aquí, no deje pasar la oportunidad de visitar la costa de la comarca de Uribe y sus reconocidas playas. Plentzia destaca por su encantador puerto y

BILBAO, UN ALTO EN EL CAMINO OBLIGADO

La mayor ciudad de Euskadi exige la dedicación de un buen tiempo.

En los últimos años la capital de Vizcaya ha ido adquiriendo nuevos brillos con la recuperación de la ría y la construcción del Museo Guggenheim, que ha puesto a Bilbao en el mapa mundi cultural. La obra de Frank Gehry es seguramente su principal referencia a la modernidad a la que se ha entregado la ciudad.

Un concepto en el que es obligatorio incluir al flamante San Mamés, uno de los estadios de fútbol que a su histórico pasado ahora le suma una belleza incuestionable.

La torre de Iberdrola también entra por derecho propio en estas obras con

sello de siglo XXI.

Estos edificios, así como el Museo de Bellas Artes, se encuentran en el margen izquierda de la ría. Buena parte de las construcciones históricas en cambio se encuentran en el Casco Viejo, justamente en la otra orilla.

Allí vale la pena pasear por las Siete Calles del casco Viejo y plaza Nueva, así como contemplar el teatro Arriaga, la catedral de Santiago o el mercado de la Ribera, que pasa por ser la mayor plaza de abastos de Europa.

También es el lugar al que ir para una buena ruta gastronómica de pintxos, "rito obligado cuando se visita Bilbao.

la desembocadura de su ría, cruzada por una moderna pasarela. En Górliz, las playas son el principal argumento. También Sopelana, más al oeste, cuenta con espectaculares playas y acantilados, y varias escuelas de surf que ayudan a aprovechar las fuertes olas del lugar. Desde Sopelana, la BI-637 nos llevará hasta Bilbao, la mayor ciudad de Euskadi. Merece la pena dedicar cierto tiempo a recorrer con calma sus diferentes espacios, que han ido adquiriendo un nuevo brillo en los últimos años.

Al oeste de Bilbao se extiende la comarca de Las Encartaciones, una de las menos conocidas de Vizcaya y, por tanto, una zona por descubrir. Se trata de un territorio montañoso de valles profundos y un paisaje de bosques, prados y campo de cultivo que retiene tradición txakolinera.

Saldremos de Bilbao por la BI-636 en dirección Balmaseda. Antes de llegar, en Aranguren, nos desviaremos por la BI-3602 hasta el barrio de Otxaran para visitar la histórica Bodegas Virgen, que pertenece a la familia Laiseka desde finales del siglo XVII, cuando ya elaboraban sidra y txakolí.

Continuamos nuestro itinerario por Las Encartaciones hasta Balmaseda, capital de la comarca con un interesante patrimonio cultural. Además, su gastronomía es rica en tradiciones, como la de la putxera, un guiso a base de alubias, costilla, tocino, chorizo y morcillas cuyo origen se remonta al siglo XIX, cuando



Armintza

los operarios del ferrocarril utilizaban en vapor de los trenes para calentar sus comidas. La tradición no se encuentra sólo en la gastronomía, ya que una antigua fábrica a las afueras de Balmaseda acoge el peculiar Museo de Boinas La Encartada, que bien merece una visita.

D.O. Arabako Txakolina

Nos dirigiremos al valle de Ayala – Aiaraldea, en euskera- por la carretera que un Balmaseda con Artzeniega, la primera población de esta comarca. Antes de continuar hacia delante, déjese seducir por su núcleo medieval, uno de los conjuntos histórico-monumentales mejor conservados de Euskadi. De paso hemos entrado en el territorio de la D.O. Arabako Txakolina, la más pequeña, que solo abarca cinco municipios -Amurrio, Llodio, Artzeniega, Okondo y Aiara-, ocho bodegas y unas cien hectáreas de viñedo.

En el valle de Ayala y en el contiguo territorio del Alto Nervión se respira la tranquilidad que desprende su bello entorno natural, sin renunciar al mismo

Puente Vizcaya / Puente colgante



tiempo a unas buenas comunicaciones con las ciudades de Bilbao y Vitoria, pues se encuentra a medio camino entre ambas. La misma carretera A-624 nos lleva hasta Amurrio, capital indiscutible de la D.O. Arabako Txakolina, con cinco bodegas en su término municipal, donde también se ubica el Consejo Regulador. La localidad cuenta también con un extenso patrimonio cultural, con edificios insignes como la iglesia gótica de Santa María –siglo XII- o las elegantes torres Mariaca, Urrutia y Saerín.



Salto del Nervión

La ruta termina en Orduña, a unos siete kilómetros al sur de Amurrio, en las faldas de la sierra salvada, aunque pertenece a la provincia de Vizcaya. La villa destaca por su monumental casco histórico, con numerosos e interesantes edificios religiosos y civiles. Es el caso de la iglesia gótica de santa María –siglo XV-. La barroca de la Sagrada Familia y el santuario de Nuestra Señora de la Antigua; o bien el palacio renacentista Ortés de Velasco o el barroco Diez de Pimienta. Incluso se mantiene en pie dos terceras partes de la antigua muralla. La zona, donde se halla el nacimiento del río Nervión, que llama la atención por su espectacular cascada.

Aquí se puede aprender las tareas requeridas en el viñedo según la época del año, descubrir el proceso de producción y degustar el vino junto con queso Idiazábal. ■

DIAS FESTIVOS

- **1 de enero:**
Año Nuevo.
- **6 de enero:**
Epifanía.
- **Movibles:**
Jueves Santo.
Viernes Santo.
- **1 de mayo:**
Día del trabajo.
- **15 de agosto:**
La Asunción de la Virgen.
- **12 de octubre:**
Fiesta Nacional de España.
- **1 de noviembre:**
Todos los Santos.
- **6 de diciembre:**
Día de la Constitución.
- **8 de diciembre:**
La Inmaculada Concepción.
- **25 de diciembre:**
Navidad.

FECHAS DESTACADAS

- **Vitoria:**
28 de Abril, San Prudencio, patrón de Álava.
25 de Julio, Día del Blusa.
4-9 de Agosto, Fiestas de la Virgen Blanca y la bajada del Celedón.
- **Bilbao:**
3 de Febrero, San Blas.
Semana Santa.
Sábado siguiente al 15 de Agosto, Aste Nagusia.
11 de Octubre, Fiestas de Begoña.
21 de Diciembre, Santo Tomás.
- **San Sebastián:**
20 de Enero, Tamborrada.
Dos primeros domingos de Septiembre, Regatas Traineras.
21 de Diciembre, Santo Tomás.
1-9 de Septiembre, Semana Vasca.
- **Irún:**
30 de Junio, Alarde de San Marcial.

Txakolí es la historia del País Vasco que, aunque nacido en Bizkaia, se ha extendido por diferentes herrialdes con enorme aceptación por su calidad y elaboración artesanal, pero moderna. Elaborado históricamente en los caseríos, cada uno tenía su secreto que le otorgaba carácter particular y se tiene constancia de su elaboración desde los siglos XIII y XIV. De hecho, se protegía por ley ante otros caldos ajenos. Estas prohibían obligaban a llevarse la cantidad equivalente de txakolí a la del foráneo descargado. En Lekeitio ofrecían una exención fiscal a todo aquel vecino que lo plantase. Vamos, que la Comunidad Europea no ha inventado nada.

Txakolí es el lugar donde los vascos discutían —y discuten— de sus cosas, donde descansaban de las faenas del caserío, donde cruzaban —y cruzan— las apuestas más disparatadas, donde se compraba y vendía el producto de las cosechas ...

Plantados en las laderas de los montes que bordean nuestro amado Cantábrico y bien protegidos del viento norte (ipar Haizea) y orientados al mediodía, las uvas maduran con el viento sur (haize egoa) al llegar el otoño.

Guillermo de Humbolt, en 1801, ya lo comparó con los vinos del Rhin y del Mosela, y en 1782, el naturalista irlandés William Bowles dejó constancia de que en Bizkaia había vinos tan exquisitos como los franceses del Frontignan.

Bakio: cuna del txakolí

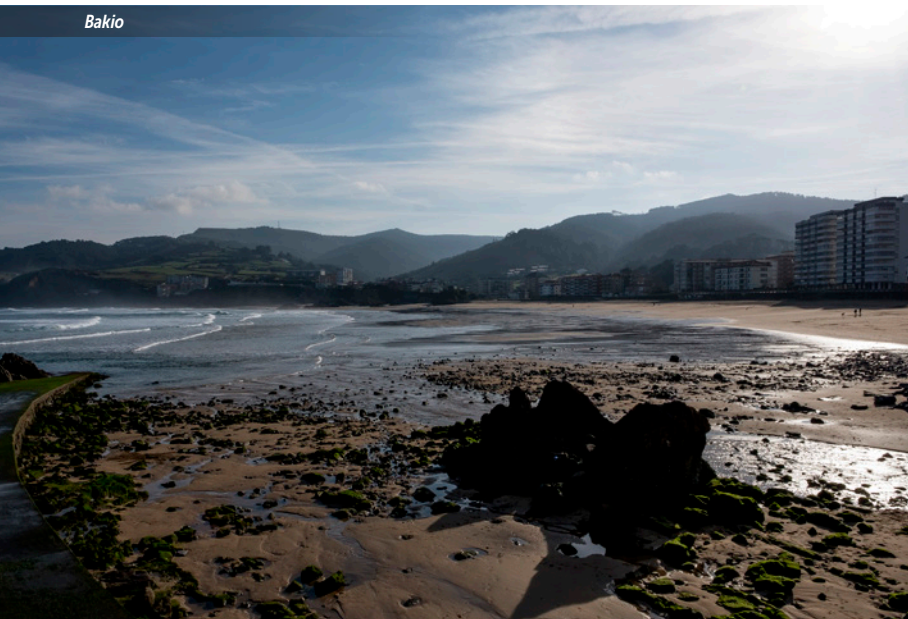
Hoy día Bakio cuenta con algunos de los mejores elaboradores de su famoso Txakolí del País Vasco, mil veces cantado en la tradición vasca, que abanderó la Denominación de Origen “Bizkaiko Txakolina”.

Su arenal de Areaga de Bakio de 1.200 metros de extensión —la mayor

de Bizkaia— bien rodeada por su paseo marítimo repleto de oferta gastronómica es de visita obligada.

Paseo hasta la Parroquia de Andra Mari, de estilo gótico (siglo X) en la ladera del Jata, la Iglesia de San Pelaio de estilo románico rural (siglo XII) que se halla sobre la ladera del Burgoa, y la de San Juan de Gaztelugatxe (siglo X) bajo jurisdicción de Bermeo.

Bakio





Bakio

No perderse

Palacios de Ormatza y Elexpuru

De estilo barroco –siglo XVII–, situados cerca de la parroquia; la villa Quinta-Torre y el deteriorado palacio de Feliena, que presentan influencias de los modelos parisinos del siglo XIX, en el barrio de Basigo; otras villas y palacios como Torrea e Itxas-Ondo en Bentalde, o Rosario Enea y Casa Torre de Balanda en Basigo.

Eneperi, museo etnográfico

Dentro del Restaurante Eneperi.

Gorrondona, museo del txakolí

Ubicado en la Bodega Gorrondona.

Zintziri errota

Museo ubicado en el Restaurante Zintziri Errota, que abarca diferentes especialidades, como son la elaboración de la gaseosa, exposición de grifos, instrumentos de labranza y de carpintería, recuperación del antiguo molino y funcionamiento, muestra del tronco del centenario “Pino de Elexpuru”—derribado por el fuerte temporal de enero de 2003 ■

BODEGAS DE BAKIO

- **ABIO**
Basigo, 11
946 194 345
- **ZABALA**
Basigo, 10
946 194 271
- **DONIENE GORRONDONA TXAKOLINA**
Bentalde auzoa, 10
48130 Bakio
www.donienegorrondona.com
gorrondona@donienegorrondona.com
Tel: 946 194 795
Fax: 646 195 831
- **“ADOS” Txakolina**
BASARTE BASERRIA
Urkitzaurrealde, 4
605 026 115
basarte@basarte.net
<http://www.basarte.net/>

NOTA: Una parte de la información ha sido recogida del folleto divulgativo “Lo último-Azkena”, editado por el Consejo Regulador Denominación de Origen Bizkaiko Txakolina

Plentzia

Al abrigo de los temporales del Golfo de Bizkaia y de origen medieval, nació el puerto de Placentia de Butrón allá por 1920, convirtiéndose en villa el año 1299 por Don Diego López de Haro. Nacida, gracias a su geosituación estratégica, para el comercio marítimo a través de su puerto al que también se accede a través de una ría navegable y por la que entraban y salían todo tipo de mercaderías, lo que hizo de la villa un centro económico y social de especial importancia. Y a pesar de que, aparentemente, la pesca parecería la actividad mas lucrativa, no fue sino la navegación de cabotaje –propia- y de altura –para buques de otros puertos- y la construc-

ción naval la actividad que mas aportó a la villa. Navegantes, marinos, armadores, comerciantes, artesanos y una floreciente economía, moderna para la época, se enfrentaban a las tradicionales familias imperantes en la zona.

Es obligado un paseo por sus callejuelas empinadas del casco viejo, antiguas casas de marinos, edificios históricos, iglesias, la torre del linaje Muxika-Butron y palacetes burgueses producto de su floreciente economía decimonónica. Destruída y reconstruida tras dos incendios (1437 y a finales del siglo XVII) hoy en día sufre por la acción de la presión urbanística que, a base de hormigón y cemento, trata de destruir el carácter de esta vieja villa.



Plentzia





Laboratorio submarino de envejecimiento de bebidas

Una auténtica rareza, de imprescindible visita, es éste laboratorio para aventureros en busca de un tesoro olvidado en un viejo barco hundido, tal vez un galeón pirata cargado de botellas de vino y ron o, quien sabe, de txakolis y sidras envejecidos en la bahía de Plentzia, a 15 metros de profundidad, en un laboratorio enológico submarino donde envejecen vinos, txakolis y sidras tanto de Euskadi como del resto de España.

“Emulando a buscadores de tesoros submarinos, tanto los amantes del buceo como los del vino podrán deleitar

el paladar con caldos envejecidos bajo el mar. A aquellos que cuenten con titulación para bucear, se les ofrece la posibilidad de realizar una inmersión y visitar el laboratorio y el arrecife artificial que se ha creado en torno éste. Una inmersión que finaliza con la elección por el turista de un vino que, una vez en tierra, cataremos junto a un sumiller y, si se desea, se podrá comparar con una botella envejecida en bodega” como reza la invitación a la inmersión en mares alcohólicos de la noble villa costera.

A los que no cuentan con esa titulación les queda la posibilidad, nada desdeniable, de conocerlo en superficie, en un paseo en barco. ■



photocal13000

Y

ONEPERCENT

magazine

La revista de los apasionados por la moto
te pedimos que conduzcas con
responsabilidad y respeto.

¡ USA EL CASCO !

www.onepercent-magazine.com

www.photocal13000.com

Síguenos a través de ISSUU y vivirás el campeonato
del mundo de motociclismo en primera persona



MENÚ DE TXAKOLÍ

- **Tigres**
Mejillones con tomate al estilo de Bilbao
- **Bacalao Club Ranero**
Una casualidad genial
- **Arroz con leche**
De Bilbao de toda la vida



Lekeitio





Bilbao

BILBAO ***BILBO***



Bilbao / Bilbo

Conviene detenerse el tiempo suficiente como para descubrir y redescubrir una ciudad que se ha reinventado. De las cenizas de un pasado industrial esplendoroso, a la ciudad moderna que hoy es Bilbao.

Nacida en el Siglo XII, es en el 1.300 cuando Don Diego López de Haro firma la carta puebla que la convierte en Villa. Durante el siglo XIV astilleros, ferrerías y minas contribuyen a la primera expansión demográfica y económica.

Fue tan pujante que, en el año 1511 se abre el Consulado de Bilbao para regular el tráfico por mar de mercancías hacia Brujas y Gante. ¿Una bilbainada?

En 1914, durante la Primera Gran Guerra, los empresarios vascos se enriquecen de tal forma con el comercio del carbón y del acero producido en los recién inaugurados (1902) Altos Hornos de Vizcaya y fue tal el derroche que al champán comenzaron a llamarle "agua de Bilbao" y esto si es una bilbainada.

Guerra civil, inundaciones, crisis industrial y renacimiento hasta nuestros días.



Casco Viejo

Y que mejor inicio que el corazón del "botxo", el Casco Viejo y sus Siete Calles. Lo que los bilbainos llamamos "el kasko". Desde que tenemos memoria, aquí la actividad ha sido incesante y los viajeros llegan atraídos por el sabor a tradición y cultura que se respiran por sus calles y cantones. Nada que ver con esos nuevos- viejos cascos históricos, mieles para turistas incautos.

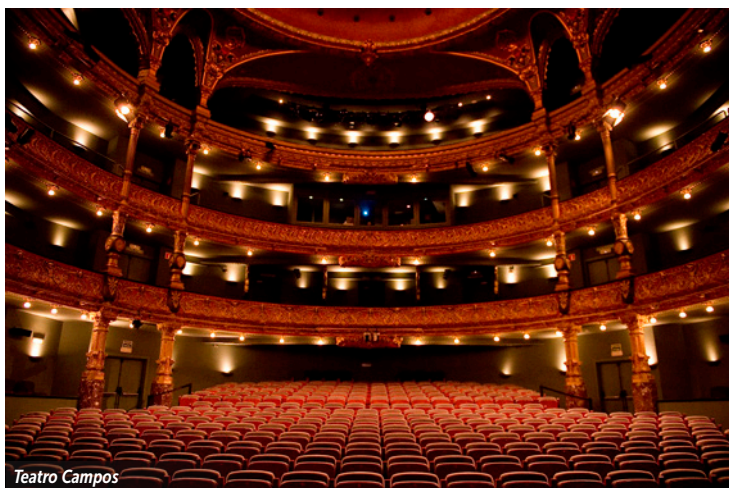
Comercio, arquitectura y bares. Bares y restaurantes, centro neurálgico para txikitear, cantar y conversar.

Desde allí, en un largo, pero maravilloso paseo por la Ría de Bilbao, podemos llegar hasta el Museo Guggenheim. El Nervión irá abriéndonos a su paso un pasado esplendoroso y un presente lleno de esperanza.

Pasaremos ante el Teatro Arriaga que preside el paseo del Arenal (la primera playa de los bilbainos) y símbolo del crecimiento económico de la ciudad. Economía floreciente de una clase emergente ávida de cultura. Inspirado en la Ópera de París, presidió la vida cultural de los botxeros durante décadas desde 1.847, año de su construcción.



Bilbao desde el monte Archanda



Teatro Campos



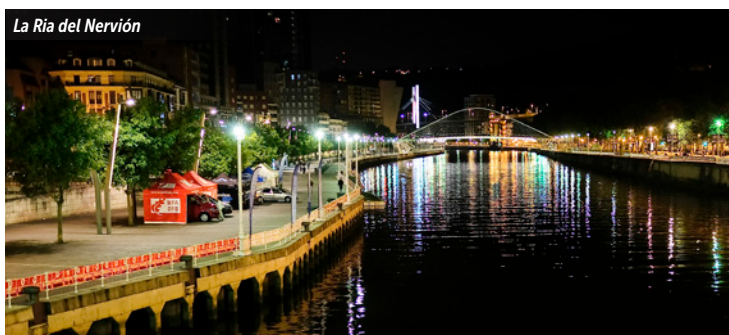
Soportales de la Ribera

Abrazado a la ría, el paseo del Arenal y su kiosco de la música, de estilo Art Decó y dónde, entre otros, Urbano Ruiz Laorden impartió cátedra y contagió felicidad.

El paseo nos conducirá hasta el Ayuntamiento y desde allí tendremos dos opciones. Ir por una u otra ribera. Una, Campo Volantín, antigua zona residencial de los potentados de la época; la otra, Uribitarte, industrial y portuaria, separadas por ese beso líquido que es nuestra Ría.

Novísima arquitectura y edificaciones tradicionales hasta llegar a la joya de éste siglo, el museo Guggenheim.

Si además eres de los que disfrutan con un buen partido de fútbol, sigue



La Ría del Nervión



Mercado de La Ribera

andando. Tus pasos te llevarán a San Mamés Berria, ¡a SAN MAMÉS! Nada que decir, entra y cuéntalo: he estado en San Mamés viendo al Athletic.

A su paso descubriremos las huellas del crecimiento físico de La Villa, viejos

edificios que conviven con el nuevo aspecto, mucho más moderno, de Bilbao. Además de poder disfrutar de un comercio a la altura de la ciudad cosmopolita que siempre ha sido. Cantidad sí, pero ante todo calidad. ■

LA BALDOSA DE BILBAO

Ojo por dónde pisas: la baldosa de Bilbao

Cinco círculos que asemejan una flor y que, según cuentan, Eduardo Saez Venturini diseñó para que los paseantes no resbalasen cuando llovía –y esto es algo muy botxero- ya que desaguaban mejor que ninguna conocida.



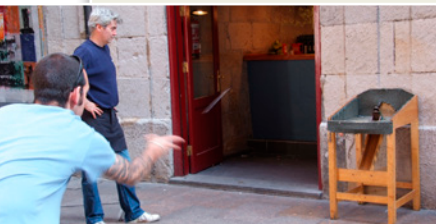
Pintxos







IMPRESINDIBLES



• **Casco Viejo**

Todo pasa por allí, comercio, gastronomía, cultura... No podrás pasar por alto la Catedral de Santiago y sus casas blasonadas. Además, cuenta con una muy buena oferta museística que ayudarán al viajero a conocer mejor a éste pueblo.



• **Mercado de la Ribera**

Ubicado junto a la Ría de Bilbao, es una referencia comercial para todo Bizkaia. Reconocido en 1990 como el Mercado Municipal de Abastos más completo por el Guinness, siendo el más grande que existía entonces en cuanto a número de comerciantes y puestos.

• **Museo Guggenheim**

Actual motor de la ciudad, el llamado "efecto Guggenheim" atrae anualmente a miles de turista que, hasta su inauguración, desconocían la Villa. Enclavado en la zona de Abandoibarra, es el estandarte de todo un proceso creativo en la arquitectura de la ciudad.

• **La Gran Vía**

Junto con el Casco Viejo e Indautxu, una de las zonas comerciales por excelencia de Bilbao. Calidad y calidez en la milla de oro bilbaína.

• **Puentes**

Desde el Euskalduna, pasarela Pedro Arrupe, de Deusto, Zubi-Zuri, Calatrava, puente del Arenal... No te aburrirás. Alguno deja su mecanismo aún a la vista del viajero, recuerdo de otra época en la que los barcos cargados obligaban a abrirlos para permitir navegar ría adentro.

• **La plaza Nueva**



Especialmente en domingo, el corazón del casco Viejo late al ritmo de sus tabernas, intercambios de cromos, puestos de libros viejos, antigüedades... y txikiteo con conversación.

• **La basílica de Begoña**

Era lo primero que veían los marineros de vuelta a casa y desde el que hoy es el Puente de la Salve, entonaban esa Salve marinera que daba las gracias a la Amatxo por ayudarles a volver a casa. Ahora son los jugadores del Athletic quienes anualmente celebran su misa y ofrecen allí sus títulos.





BAKALAO... DE BILBAO

Y es curioso porque el plato, o uno de ellos, que mas nos representa se gesta en Terranova e Islandia, de dónde llegan las apreciadas bakaladas que luego se convertirán en manjares en nuestros fogones.

Producto de la casualidad ya que, según consta, José María Gurtubay solicitó de 100 o 120 bakaladas (La o sin acento) y alguien confundió la o con un 0 y recibió MÁS DE UN MILLÓN. ¿Más bilbainadas? Cuando desesperado trataba de deshacerse de la mercancía, Bilbao sufrió el primer cerco carlista. Se hizo de oro alimentando a los ejércitos.

Pil-pil, bizkaina, Club Ranero (otra casualidad) y otras mil maneras de prepararlo hacen de este alimento seña de identidad de un buen bilbaino, eso y las angulas. Pero esa es otra historia.







Elciego

LA RIOJA ALAVESA OCCIDENTAL



La Rioja Alavesa Occidental (23 km)

Los parajes de esta comarca alavesa se extienden entre los contra fuertes de la sierra de Cantabria y se asoman al valle del río Ebro en un entorno marcadamente rural y de una gran belleza paisajística. La arquitectura y los grandes vinos tintos son las cartas de presentación de un lugar especial que reserva múltiples experiencias inolvidables para el viajero.

La ruta del oeste a este el territorio de la Rioja Alavesa. Comienza en Salinillas de Buradón, dentro del municipio de Labastida y muy cerca de la ciudad riojana de Haro. A la izquierda, la Sierra de Cantabria, testigo de una ruta que pasa por poblaciones de fuerte carácter histórico y profunda huella vitícola como Samaniego. Desciende por el valle del Ebro para recalcar en Elciego, visita Laguardia, la capital de la comarca, y termina en Labraza cerca del límite con Navarra, tras pasar por Oyón, muy cerca de Logroño.

La Sierra de Cantabria

La villa medieval de Salinillas de Buradón, dentro del municipio de Labastida, es el punto de inicio de la ruta. Nos encontramos en el extremo más occidental de la Rioja Alavesa, en una pequeña población de un centenar de

habitantes que cuneta con un manantial salino, del que tomó el nombre y que le dio gran protagonismo y riqueza en la antigüedad.

Un pasado que reivindica con un rico patrimonio medieval en el que destaca la muralla del siglo XIII, excelentemente conservada, y con sus puertas norte y sur todavía en pie; la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción o el palacio de los condes de Oñate –siglo XVI–, con la torre de los Sarmientos, Ayalas y Guevaras en su interior. Merece mucho la pena pasear por su callejuelas, dispuestas en una configuración espina de pez. Desde el punto visita vinico, en Salinillas no existen bodegas comerciales, aunque si proliferan los tradicionales caldos en un subsuelo, donde todavía se elabora vino de forma privada y para uso particular.

Oyón





Salinillas de Buradón

La N-124 y la N-232 conectan rápidamente Salinillas de Buradón con el núcleo también medieval de Labastida, situado a unos siete kilómetros y que todavía conserva las puertas de la antigua muralla. El camino discurre por la orilla del río Ebro, que efectúa dos pronunciados meandros que nos separan de Haro, al otro lado, ya en La Rioja. Comparado con la Rioja Alta, aquí el cambio de paisaje es evidente. El relieve se vuelve más ondulado y montañoso, característico de la Rioja Alavesa. No hace falta más que dirigirse a la bodega más reconocida del municipio, La Granja de Nuestra

Señora de Remelluri, para comprobarlo. Los paseos organizados por el entorno natural y viñedos de su finca permiten contemplar el lagar de piedra, la necrópolis altomedieval y la ermita de Santa Sabina, además, por supuesto, de ver la bodega y catar los vinos.

En el mismo núcleo urbano de Labastida se ubican numerosas bodegas, la mayoría de carácter familiar y cuyas instalaciones ocupan históricos calados subterráneos. Las hay ubicadas en casas del barrio judío del siglo XIII o en construcciones del siglo XIV de la par-



Cepas

te alta de la villa, o incluso en antiguas bodegas medievales del siglo XIII en el mismo casco antiguo. Se puede profundizar en esta historia relacionada con el mundo del vino con una visita a algunos de los numerosos lagares excavados en la roca con más de mil años de historia y que se hayan diseminados por el término municipal. Puede recorrerlos por su cuenta o bien dejarse guiar por los expertos de las agencias especializadas en

actividades relacionadas con el vino de la Rioja Alavesa. Los más activos pueden optar por combinar la cultura y el enoturismo con el turismo activo, en forma de actividades terrestres, acuáticas o incluso aéreas.

Retomamos la carretera N-232^a en dirección Logroño, siguiendo el curso del Ebro aguas abajo. La próxima para recomendada es Samaniego, una población que mantiene un casco urbano



Fuente



de piedra muy cuidado, que bien merece un paseo. Una caminata que podría perfectamente terminar en Bodegas Ostatu, una empresa familiar situada en un histórico edificio de piedra restaurado donde fusionan la tradición con la modernidad. Desde el mirador de su terraza, con vistas a la sierra de Cantabria y un mar de viñedos, podrá ver también el edificio Baigorri, una especie de cubo de cristal creado por el arquitecto Iñaki Aspiazu, con la idea de adaptarlo de forma armoniosa a la topografía del lugar y que no es más que el más alto de los siete niveles en los que se organiza el proceso de elaboración. Participe en un curso en su aula de catas, goce de las vistas desde su mirador o bien coma en su restaurante.





Otoño en el campo





Uva blanca

IMPRESCINDIBLES

- **Labastida**

No deje de visitar los históricos calados subterráneos que aún forman parte de algunas bodegas del casco urbano.

- **Samaniego**

Goce de la vistas de la Sierra de Cantabria por un lado y de un mar de viñas por el otro en los miradores de Ostatu o Baigorri.

DEL RESERVA AL VINO DE AUTOR

Una tendencia que se está generalizando en Rioja Alavesa es la transición de las encorsetadas y estrictas regulaciones basadas en el tiempo de envejecimiento en bodega hacia los modernos y dinámicos vinos de autor.

Históricamente los vinos bajo D.O.Ca. La Rioja se han clasificado bajo las identidades de Cosecha (vinos jóvenes o con poco envejecimiento), Crianza (vinos con un año en bodega), Reserva (vinos de tres años de edad con al menos uno en bodega) y Gran Reserva (vinos de cinco años de edad con la mitad en bodega). Esta asociación ha provocado una asociación errónea

entre mayor envejecimiento y mayor calidad.

Los elaboradores actuales, que aplican unas técnicas más modernas, quieren huir de ese cliché y por ello no emplean en algunos de sus vinos ninguna de esas indicaciones. Algunos porque no ajustan sus procesos a las reglas establecidas de tiempo de permanencia en bodega y envejecimiento en botella, y otros por simple convencimiento, bautizan a sus creaciones más personales como "vino de autor", una expresión que no implica ninguna regulación pero que habla de productos de calidad, elaborados de forma muy cuidada.



Viñedos



Salinillas de Buradón

EL ENOBUS

El Enobus es un servicio de autobús que conecta varias ciudades con Rioja Alavesa y que realiza un recorrido en el que se incluyen vistas panorámicas y un guía acompañante que proporciona explicaciones en las visitas a municipios, eventos y bodegas de la Ruta del Vino de Rioja Alavesa, con degustación del vino. Según la fecha, el contenido turístico y los destinos son diferentes.

Los puntos de partida del Enobus son Bilbao, Vitoria, Eibar, Bergara, Arrasate, Laguardia y Labastida.



Sierra Cantabria

***EN EL CORAZÓN DE LA
RIOJA ALAVESA***



En el corazón de la Rioja Alavesa (40 km)

Si en el primer capítulo de la Rioja Alavesa sugerimos una ruta en su parte más occidental, en esta segunda entrega partiremos desde Samaniego hasta Laguardia pasando por Baños de Ebro, Elciego, bajando a Lapuebla de Labarca para recalar finalmente en la capital de la Rioja Alavesa.

Camino de la capital, Laguardia

Emprendemos desde Samaniego el descenso hacia el Valle del Ebro por la A-3241, que enseguida nos llevará hasta Villabuena de Álava. Allí nos encontraremos con una de las bodegas que se ha puesto de moda en los últimos años: D.O Luis Cañas. Una empresa familiar que propone la emocionante experiencia de vivir el vino desde la cepa hasta la copa con los cinco sentidos. Realice una visita a sus instalaciones copa en mano y disfrute de la panorámica de un mirador, o bien consulte la posibilidad de realizar una visita a un viñedo centenario o de convertirse en un vendimiador por un día. Relájese después en su acogedor wine bar antes de continuar la ruta.

Nos desviaremos de la A-3214 para llegar a Baños de Ebro por la A-3224,

Calado de la bodega



donde nos tocaremos de nuevo con el río, auténtico hilo conductor de toda nuestra ruta. Aquí tomaremos la A-4205, la vía más cercana a su lecho, para dirigirnos a Elciego. Los amantes del senderismo tienen en esta zona la oportunidad de recorrer el GR-99 Camino Natural del Ebro. Ya de lejos se distinguen las dos torres desiguales de estilo gótico-renacentista de la iglesia de San Andrés.

Bodegas Ysios





IMPRESCINDIBLES

• **Bodegas**

Fotografie las artísticas formas de los edificios de Ysios en Laguardia y de Marqués de Riscal en Elciego.

• **Laguardia**

Participe de una gymkana enológica u otras divertidas actividades programadas por el Centro Temático del vino Villa Lucía.

• **Lapuebla de Labarca**

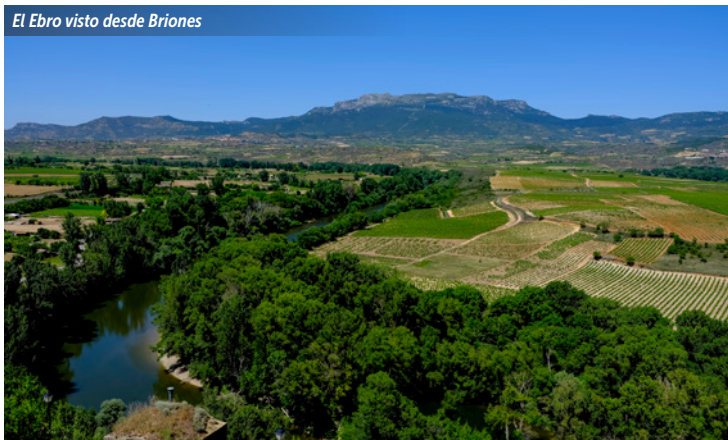
Atrévase a una aventura en kayak por el río Ebro y descubra una nueva perspectiva de Rioja alavesa.

El núcleo urbano, la Plaza Mayor es el centro neurálgico, donde se reúnen dos de los edificios más emblemáticos: el Ayuntamiento y la Ermita de Nuestra Señora de la Plaza, de planta octogonal. En las afueras de la villa merece la pena ir hasta la Ermita de San Vicente, que dispone de bellos miradores sobre Rioja Alavesa desde los que obtener panorámicas privilegiadas.

Aunque quizás hoy en día el elemento más destacado de Elciego no es un edificio religioso ni un monumento histórico, sino una bodega cuya construcción ha dado la vuelta al mundo y simboliza La Rioja más moderna. Nos referimos a La Ciudad del Vino Marqués

Elciego desde La Ciudad del Vino Marqués de Riscal



El Ebro visto desde Briones

de Riscal. Un complejo que incluye la antigua bodega de 1858 y un nuevo edificio diseñado por el arquitecto canadiense Frank O. Gehry.

Acoge un lujoso hotel y un centro de spa con vinoterapia. Las formas del nuevo edificio recuerdan mucho la otra gran obra de Gehry en el País Vasco, El Museo Guggenheim de Bilbao. Otra clásica bodega que tiene su sede en Elciego es Viña Salceda, donde uno se puede iniciar en las técnicas de cata, conocer los procesos del vino y relajarse en sus viñedos.

Continuaremos por la A-4208, siempre cerca del río Ebro, hasta llegar a Lapuebla de Labarca, donde además del Camino Natural del Río Ebro, se puede caminar un tramo del GR-120 Camino Ignacio, que persigue las huellas de San Ignacio de Loyola. En este punto puede escoger conocer el río Ebro desde dentro recurriendo a alguna de las excursiones en kayak, como la que va de Elciego a Lapuebla.

Tras este alto en el camino, volvemos la vista al norte hacia la sierra de Cantabria tomando la A-3216 hasta

Lapuebla



Víñas bajo las nubes



Tiempo de vendimia



MACERACIÓN CARBÓNICA

La uva más cultivada en la Rioja Alavesa es el tempranillo cuyo caldo acepta muy bien mezclas con las otras variedades tintas también cultivadas en la zona como la garnacha, la mazueto y la graciano, aunque tampoco faltan algunas experiencias con cabernet sauvignon y la merlot. En blancas predominan la viura o macabeo, la garnacha blanca y la malvasía riojana. En toda la región se elaboran vinos blancos, rosados y tintos, pero estos últimos son los que adquieren más relevancia. Las mejores bodegas elaboran con técnicas muy modernas.

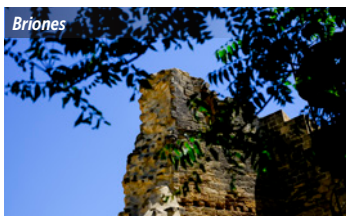
Otro de los alicientes vinícolas de la Rioja Alavesa, con una arraigada tradición, es el llamado "tinto de cosechero", que se elabora por el método denominado "maceración carbónica" fermentando las uvas enteras sin estrujar. Hasta finales del siglo XVIII la totalidad del vino de la Rioja Alavesa se elaboraba a partir de este método. En la actualidad, representa en torno al 25% y su elaboración está destinada principalmente a vinos jóvenes. Hoy en día muchos son los que viajan hasta la pequeñas bodegas profusamente por estas tierras alavesas, en busca del llamado "vino de cosechero".

llegar a nuestro destino final, Laguardia. Una población con una estampa cautivadora que es la capital de la comarca y del vino de Rioja Alavesa. Conserva casi intacto su trazado medieval, al que se puede acceder por el pórtico de Santa María y en el que destacan las iglesias fortificadas de San Juan Bautista y de Santa María de los Reyes, así como la curiosa Torre Abacial.

Prácticamente todas las casas del núcleo histórico tienen su propia bodega, configurando un subsuelo lleno de galerías. Un de ellas es Casa Primicia, edificio del siglo XIV donde se recogían los diezmos y primicias y donde hoy se pueden catar magníficos vinos de corte moderno. También en Laguardia se puede visitar bodega Ysios, cuyo edificio, diseñado por el arquitecto Santiago Calatrava, es una de las imágenes más fotografiadas de la región.

Si va bien de tiempo, invertirlo en Laguardia seguro que le resultará muy interesante y rentable en términos enoturísticos. Para ello lo mejor es recurrir al Centro Temático del vino Villa Lucía, situado en la antigua finca de recreo del fabulista Samaniego –hijo de Laguardia– y rodeado por un relajante jardín botánico. Además de ofrecer todo tipo de servicios turísticos en su restaurante y salas, dispone también de una imaginativa propuesta de actividades lúdicas relacionadas con el vino, como la gymkana enogastronómica, la cata de uvas o la experiencia en viñedo... Pero si lo que necesita es un descanso, no deje pasar la oportunidad de hacerlo en el Wine Oil Spa del Hotel Villa de Laguardia, un placer para los sentidos. ■

Briones





VINO, VIÑAS Y ARQUITECTURA

Como si de una vid se tratara, en los terrenos de Marqués de Riscal surge del suelo el homenaje que el arquitecto Frank o Gehry a estas tierras: el Hotel Marqués de Riscal. Los servicios de este hotel de gran lujo se redescubren los materiales y las formas utilizadas por Gehry en el Museo Guggenheim de Bilbao, aunque en este caso el titanio que recubre la estructura ha sido tintado con los colores de Marqués de Riscal.

Si en Elciego la obra de Gehry es referencia, en Laguardia es Santiago Calatrava el autor de una de las imágenes más fotografiadas de toda la Rioja Alavesa. Su sorprendente relieve ondulado se mimetiza con los viñedos que lo rodean y armoniza con la Sierra de Cantabria, que hace de telón de fondo.



Cuadrilla de vendimiadores

EL ORIENTE DE LA RIOJA ALAVESA



El Oriente de la Rioja Alavesa (42 km)

Tras comenzar en el occidente de la Rioja Alavesa –Salinillas de Buradón– y pasar por el corazón de la misma en Elciego y Laguardia, proseguiremos nuestro itinerario, ya en su tramo final.

Envejeciendo



Viñas y olivares centenarios

Por la A-3228, que nos llevará por los pequeños núcleos de Elvillar y Lanciego. En el primero de ellos es interesante visitar las instalaciones de Lar de Paula, una de las bodegas que más y mejor ha hecho por la modernización de la imagen de D.O.Ca. Rioja en gene-

ral. En Lanciego podemos visitar el trujal de aceite más antiguo de la comarca y descubrir los secretos de la elaboración del aceite de oliva.

La siguiente parada de la ruta es en Oyón, población a la que se puede llegar de dos formas desde Lanciego: si se quiere disfrutar de los paisajes del Ebro,

Olivo







Elciego



IMPRESINDIBLES

• **Bodegas**

Visite en Oyón dos bodegas de prestigio internacional como son Faustino y Valdemar, donde se pueden degustar productos elaborados con antiguas variedades recuperadas.

• **Moreda de Álava**

La capital del aceite de oliva de la Rioja Alavesa; interesante visitar la cooperativa La Equidad, donde la maquinaria tradicional y la moderna comparten espacio.

por la A-3220 hasta Assa y luego vire por la A-2226; si se prefiere el entorno de montaña, la ruta pasa por escoger la A-4209 hasta Yécora, donde la A-2126 le conducirá con rapidez al destino.

En Oyón, ya a las puertas de Logroño, se encuentran las instalaciones de dos bodegas de referencia de la D.O.Ca. Rioja, con notable prestigio internacional. Por un lado, Bodegas Faustino, que ofrece visitas como la denominada "cata de los 5 sentidos", además de la posibilidad de disponer de un botellero privado en la misma bodega. La segunda bodega "imperdible" es Valdemar, también



Laguardia



visitable y donde se pueden descubrir algunos de sus productos sorprendentes elaborados con antiguas variedades recuperadas.

Para finalizar la ruta por la Rioja Alavesa tomamos de nuevo rumbo norte para acercarnos al límite con Navarra por la A-3226. Así llegamos a Moreda de Álava, donde el aceite de oliva es un producto de gran tradición. Se pueden ver olivares centenarios en sus alrededores, así como visitar el trujal coopera-

Descargando la uva



GASTRONOMÍA

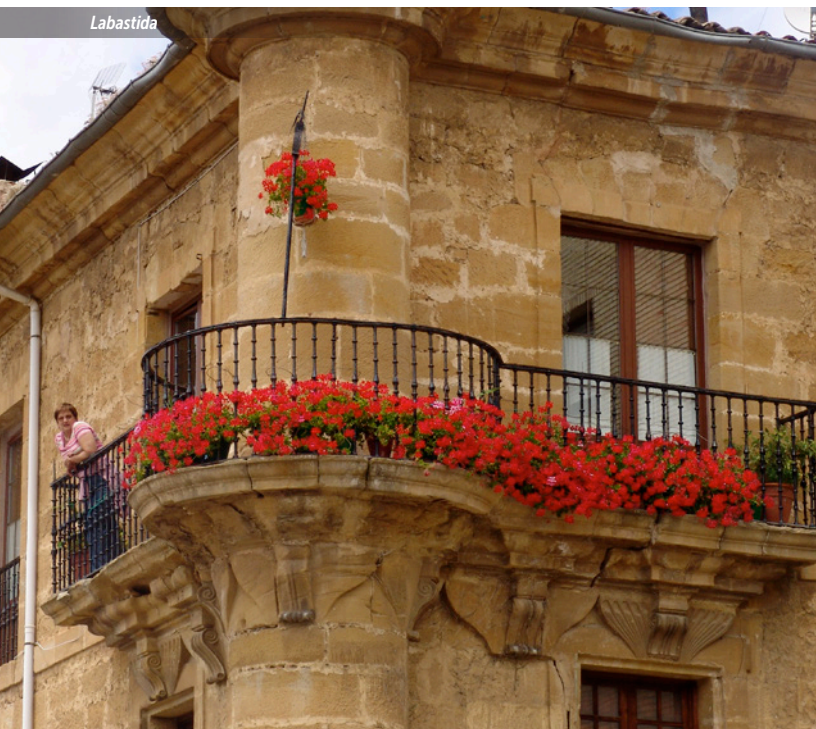
La particular ubicación de los 15 municipios que conforman la Rioja Alavesa hace que esta comarca cuente con una cocina propia con algunos matices específicos con respecto al resto de Euskadi, basados en la fusión con la cercana gastronomía riojana. Uno de los rasgos diferenciales más obvios es que el pescado no es un ingrediente abundante por la lejanía del mar. Así pues, las carnes y los productos de la huerta conforman el universo básico de las recetas tradicionales.

De la huerta llegan legumbres y verduras, algunas con Denominación de Origen como las patatas, las alubias pintas o las habas. Platos como las habitas a la vitoriana o las patatas a la riojana adquieren aquí una enorme categoría. En temporada, los caracoles con perretxikos – setas-son una delicia.

El cordero es la carne más apreciada, protagonista de recetas que maridan a la perfección con los vinos tintos de la comarca. Además, el cerdo, la ternera o el buey figuran en todas las cartas, y también tienen cierta presencia los animales de caza como la codorniz, el pato, el jabalí o el ciervo.

Como en el resto del País Vasco, los pintxos no tienen rival en aperitivos y comidas informales.

Labastida



EL TESORO ESCONDIDO

El vino es sin duda el gran protagonista de cualquier visita, excursión o paseo por la Rioja Alavesa, pero en el extremo oriental de la misma existe un "tesoro escondido" que es capaz de competir con los caldos al mismo nivel de calidad. Nos referimos al aceite de oliva, el gran desconocido de la Rioja Alavesa.

En Oyón y Moreda de Álava olivares centenarios comparten protagonismo con las viñas, y en varias localidades de esta comarca se celebran anualmente ferias dedicadas a este "tesoro escondido"; a la que acuden diversos productores. Durante estos eventos existe la posibilidad de visitar un trujal o molino de aceite y degustar distintas variedades desde este producto de gran calidad.

tivo La Equidad, donde se puede descubrir el proceso de elaboración del aceite de oliva, tanto tradicional como moderno, pues cohabitan ambas maquinarias.

El punto final de nuestra ruta en moto se sitúa en Labraza, una villa con un precioso centro histórico amurallado, en el que resulta muy recomendable recalar durante una de sus visitas teatralizadas, ambientadas en la época medieval. ■







MENÚ DE BODEGA

- **Patatas a la riojana.**
De la tierra al plato.
- **Chuletillas al sarmiento.**
Humo que aporta sabores.
- **Melocotón en almíbar y vino tinto.**
Por si sobra vino.





Plaza de España

VITORIA GASTEIZ



Vitoria / Gasteiz

Sede del Gobierno Vasco y declarada Ciudad Verde, desde sus orígenes, durante el reinado de Sancho VI de Navarra recibe el nombre de Nueva Victoria, imponiéndose al de la aldea que poblaba la colina de Gasteiz.

Estratégicamente situada entre Castilla y el camino hacia Europa, se vió favorecida por el tránsito de todo tipo de mercancías que cambiaba de manos en sus tres mercados semanales, todo un hito para la época allá por el Siglo XIII.

Una clase social que emergía y enriquecida quiso dejar su huella en palacios, casas torre, y edificaciones que reflejasen su poderío económico.

La Casa del Cordón, el Palacio de Bendaña, el de Montehermoso, Esko-riatza, Villasuso, el Palacio de la Diputación o el de Zulueta son fiel reflejo de lo que supuso Vitoria aquel momento histórico.

Hoy, además, es la orgullosa capital del vino que se cosecha en sus fértiles viñas, el vino de la Rioja Alavesa que complementa a la perfección con los productos de su magnífica huerta y granja, en especial ovina. Y nada mejor que comprobarlo degustando una buenas chuletillas de cordero al sarmiento y buen vino de la zona. ■



Catedral de Santa María



Almena de la muralla



Museo Fournier

¿SABÍAS QUE?...

Vitoria-Gazteiz fue dos veces destruida y reconstruida por sendos incendios.

Tras el segundo incendio se reconstruyó en piedra y adobe y se empedraron las calles.

Fue Aduana por la que pasaba toda mercancía que entraba y salía de Europa.

Napoleón fue derrotado en la llamada Batalla de Vitoria.

Entre 1950 y 1975 se instalan en la ciudad casi 2000 empresas, atrayendo tanta mano de obra que la ciudad triplicó su censo.

Desde 1980 es la capital política de Euskadi.

La Casa del Cordón fue propiedad de un judío converso –por eso el cordón franciscano que da nombre a la casa- que tenía que probar a diario su fe, algo particularmente difícil en su caso ya que su éxito económico provocaba envidias entre sus convecinos.



IMPRESCINDIBLES

Casco histórico

Declarado conjunto monumental, conserva intacto su trazado medieval. Palacios, casas torre, iglesias. El gótico en todas sus expresiones, da al viajero la oportunidad de disfrutar aprendiendo de la historia de la conocida como La Almendra, centro neurálgico de la capital. Además, si eres de los que disfrutan con la gastronomía local, ése es uno de los puntos clave para iniciarse en el ritual del poteo con pintxo.

Catedral de Santa María

En pleno proceso de restauración, permite el acceso a dichas obras – convenientemente protegidos- para descubrir los secretos mas ocultos del templo. Algo así debió de pensar Ken Follet cuando hizo de ella la protagonista de la segunda parte de su novela “Los pilares de la tierra”.

Bibat

Arqueología e historia de los naipes se dan la mano en el Bibat.

Desde el siglo XV se vienen fabricando naipes y Vitoria-Gasteiz une su nombre al de la familia Fournier en éste popular modo de pasar el tiempo jugando...o de perderlo todo a una carta.

En el mismo centro se puede visitar el Museo Arqueológico, que expone parte del rico patrimonio alavés.

Artium

Se erige como el máximo exponente del arte contemporáneo de la provincia desde el 2002, año de su inauguración. Miró, Picasso, Tapies, canogar, Chillida, Zumeta, Gordillo...

Plaza del Machete

Lugar de jura para los cargos públicos de la ciudad.

Los Arquillos

Luces y sombras en el atardecer vitoriano.

Casa del Cordón

Con su bóveda estrellada

Murallas

Restos de la antigua muralla medieval.

El Portalón

Antigua parada y fonda para carruajes que aún hoy día conserva su restaurante.



Iglesia de San Miguel



El Portalón



Casco viejo

**Conduzcas
el vehículo
que conduzcas**



**en carretera
sé prudente**



Palacio Villa Suso





Palacio Escoriaza y murallas



Plaza del Machete



Nevera medieval

MUSEOS Y LUGARES DE VISITA TURÍSTICA

Vitoria:

- **Artium Vitoria:**

Museo de Arte Contemporáneo,
Dirección: C/Francia, 24. Tlf. 945209000. Horario: De martes a Viernes de 11 a 20 h. Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 20 h. Lunes cerrado.

- **Museo Diocesano de Arte Sacro:**

Situado en la girola de la Catedral de María Inmaculada o Catedral Nueva,
Dirección: Cadena y Eleta, s/n. Tlf. 945150631. Horario: De martes a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 18:30 h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h. Lunes cerrado.

- **Museo de las Bellas Artes de Álava:**

Dirección: Paseo Fray Fancisco, 8. Tlf. 945181918. Horario: De martes a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 18:30 h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Se pueden hacer visitas guiadas concertándolas con anterioridad.

- **Museo de Naipes Heraclio Fournier:**

Dirección: Palacio de Bendaña. C/Cuchillería, 54. Tlf. 945191820. Horario: De martes a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 18:30 h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Se pueden hacer visitas guiadas concertándolas con anterioridad.

- **Museo de Armería:**

Dirección: Paseo de Fray Fancisco, 3. Tlf. 945181925. Horario: De martes a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 18:30 h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Se pueden hacer visitas guiadas concertándolas con anterioridad.

- **Museo de Arqueología:**

Dirección: C/Correría, 116. Tlf. 945181922. Horario: De martes a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 18:30 h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Se pueden hacer visitas guiadas concertándolas con anterioridad.

- **Museo de Ciencias Naturales de Álava:**

Dirección: Palacio de Bendaña. C/Siervas de Jesús, 24. Tlf. 945181924. Horario: De martes a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 18:30 h. Sábados de 10 a 14 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Se pueden hacer visitas guiadas concertándolas con anterioridad.

- **Museo de los Faroles**

Dirección: C/Correría, 116. Tlf. 945277077. Horario: Del 1 de Julio al 15 de Septiembre, Semana Santa, Puentes Festivos, Navidades y primer sábado de cada mes de 11 a 14 h. Resto de fechas a concertar.



San Martín de Unx

NAVARRA ***NAFARROA***



Navarra, la Ribera Alta (186 Km)

La ruta por el corazón de Navarra, que comienza en Altsasu/Alsua para terminar en Pamplona/Iruña pasando Estella/Lizarra, bajando hasta Olite y Ujué cruza espacios naturales y localidades en los que sus iglesias y monasterios cuyos orígenes se pierden en el tiempo, además de fortalezas defensivas y palacios de reyes.

Viñedos y bodegas son protagonistas en la ruta. Tienen fama los rosados, a los que últimamente hay que añadir unos buenos tintos y blancos que combinan la autóctona garnacha con la foránea "chadornnay" entre otras. Olite es el principal centro de producción de vino de esta zona, donde puede visitarse el Museo del Vino y bodegas que combinan tradición vinícola con otras atracciones de interés para los viajeros.



Tafalla

Vinos a raudales entre el siglo I y III

Nuestra ruta arranca en Alsua, donde tras 10 kilómetros de muchas curvas por la NA-178 se llega al Centro de Interpretación y al recomendable nacedero del Urederra por la meseta de Urbasa. En el descenso por la vertiente meridional se repite el rosón del Parque Natural de Urbasa-Andía. Los hayedos son una constante en el paseo por la meseta de Urbasa. En el descenso por la vertiente meridional se repite el rosario de curvas en dirección a Estella/Lizarra, con el más que recomendable nacedero del Urederra.

En Estella entramos en la zona D.O Tierra Estella, en la que la variedad Tempranillo predomina en sus caldos, seguidas de Sauvignon y en blancas Chadornay. Donde hay agua hay vida y por donde pasaba el Camino de Santiago surgía posibilidades de negocio. Así nació Estella/Lizarra en 1090, cuando el rey Sancho Ramírez eximió de impuestos a los comerciantes que daban servicio a los peregrinos en la actual rúa de Curtidores. La imagen más características de Estella es el puente medieval de la Cárcel, que une los dos barrios por encima del río Egea. Son obligación de visitar también los restos del castillo y

la basílica de Nuestra Señora de Puy, donde se venera la imagen gótica de la patrona local.

No se debe dejar atrás Estella sin visitar los monasterios de Iratxe y de Santa María de Irantzu, situados a 3 y 11 kilómetros del núcleo urbano, respectivamente. El primero es una mezcla de estilos en el que destacan el claustro plateresco y la iglesia románica, mientras que el monasterio de Santa María de Irantzu, en el término de Abárzuza, encanta por el deslumbrante paraje que lo rodea. Su claustro gótico sigue los dictámenes de la orden cisterciense.

Saliendo de Estella por el sur por la NA-112 y desviarnos enseguida por la NA-6342, tras unos 6,5 km, se llega a Arellano, la llamada "Villa de las Musas", una gran propiedad romana donde se produjo vino a raudales entre los siglos I y III. Veinte siglos de tradición pues avalan una manera de entender y crear vinos naturales y con personalidad.

Tras dejar atrás Arellano y Dicastillo en un abrir y cerrar de ojos la A-12 nos lleva hasta Puente La Reina, antaño villa fortificada y cruzada por el Camino de Santiago. El recorrido lleva por la iglesia del Crucifijo, con su misteriosa talla de origen templario, la calle Mayor, la iglesia de Santiago, la plaza de Mena y el puente romano de seis ojos sobre el río Arga, considerado uno de los más bellos de España en su estilo. Aprovechando la parada en Puente La Reina, vale mucho la pena acercarse Santa María de Eunate, la solitaria iglesia de 1170, cuya función hasta hoy es incierta, pero su singular arquitectura merece la declaración de Monumento Nacional.

Proseguimos nuestra ruta hacia el sur por la NA-601 camino de Tafalla. Estamos en la franja media de Navarra, en la zona de transición hacia el sur de la región, con un importante foco vitícola en torno a Olite, D.O. Ribera Alta. Pero antes de llegar allí cruzaremos villas



Tafalla

IMPRESCINDIBLES

- **El Museo del Vino de Olite.**
Parada obligatoria, está ubicado en el antiguo palacio de Santo Ángel, edificio del siglo XVII que se asoma a la Plaza de Teobaldos, al igual que el vecino Palacio Real de Olite, hoy Parador Nacional.

- **Ujué.**
Bellísimo pueblo medieval que forma parte de la Asociación de los Pueblos más bonitos de España. Su Santuario es una de las manifestaciones más importantes de la arquitectura medieval de Navarra.

- **La foz de Lumbier.**
Estrecha garganta labrada por el río Irati y declarada reserva natural. Su espectacular geología y el aislamiento durante siglos han propiciado la conservación de una singular vegetación.

como Mendigorria, donde bien merece la pena una parada para visitar los restos de la ciudad romana de Andelos. De Mendigorria tomaremos la NA-6030, en la que, 9 kilómetros antes de llegar a Tafalla nos sorprenderá el gran recinto fortificado de Artajona, que mantiene en pie a nueve de sus catorce torreones originales. Se levantó en el siglo XI y en su interior se encuentra la iglesia de San Saturnino del siglo XIII que también desempeñó la función de fortaleza.

Tafalla, capital de la comarca y cruce de carreteras, fue antiguamente ciudad de iglesias, palacios y conventos. Cruzada por el río Cidacos, mantiene el sabor medieval en su zona alta, donde escudos nobiliarios decoran casas y palacetes. Hay que visitar las iglesias de Santa María y San Pedro, y acercarse a los conventos de los Escolapios y Concepcionistas Recoletas. Para descansar, nada mejor que la plaza de Navarra,



San Martín de Unx

donde el restaurante Túbal está considerado uno de los mejores de Navarra.

Un cuento de hadas llamado Olite

Dejamos atrás Tafalla y por la N-121 llegamos en pocos kilómetros a Olite; es como entrar en un cuento de hadas. El estado de conservación de sus monumentos y las formas de su Palacio Real recuerdan los castillos de las películas de Disney.

El Palacio Viejo está ocupado por el Parador de Turismo; a su lado, la iglesia de Santa María del siglo XIII posee una fachada profusamente decorada. Pegada a ella se levanta el Palacio Real, cuyas torres de estilo gótico francés suscitaban en su época la envidia de las cortes europeas. Más apartada, la iglesia de San Pedro es un templo románico, ampliado en época barroca, con una alta torre coronada por una esbelta flecha.

Hasta seis bodegas están localizadas en el municipio de Olite, como



Olite



Olite

la de Cosecheros Reunidos, de más de un siglo de historia. Es la segunda más antigua de Navarra y de las primeras de España en renacer después de la filoxera que devastó la vid en Europa a partir de 1875. Curiosamente, la histórica viña medieval de Olite alberga también una de las bodegas más vanguardistas de Navarra, las bodegas Marco Real. Mención también merece Bodegas Ochoa, que hunde sus raíces en la misma historia de Navarra, con el primer testimonio escrito de su existencia allá por 1845.

Castillo de Olite





Castillo de Olite



Camino de Pamplona/Iruña

Dejamos atrás la fascinante Olite y cambiamos el rumbo sur por el este, comenzando a ascender en el mapa camino de Pamplona/Iruña. Para ello tomaremos la NA-5300 camino de Ujué. Son 18 kilómetros de carretera recta que comienza a serpentear llegando a San Martín de Unx. Pequeña localidad de 436 habitantes y cuna de buenos vinos, San Martín de Unx es una localidad agrícola de callejas medievales salpicadas de casas de hidalgos, restos de muralla y vestigios de una calzada romana.

En la parte alta del pueblo, dominando la localidad, se levanta el templo de San Martín de Tours, una de las iglesias más encantadoras del románico navarro desde la que se pueden contemplar magníficos paisajes.

La NA-5310 nos llevará rápidamente hasta Ujué, otro de esos pueblos fascinantes de nuestra ruta. Perdido en lo alto de una meseta, sin ríos que le refresquen ni árboles que le cobijen, embriagado por una aparente soledad se alza Ujué, un bello pueblo medieval de estrechas calles que recorren pronun-



Ujué

HISTORIA, MITO Y RITUALES DE UN VINO ANCESTRAL

El Museo del Vino de Olite es una parada obligatoria de esta ruta. Está ubicado en el antiguo palacio de Santo Ángel, edificio del siglo XVII que se asoma a la Plaza de Teobaldos, al igual que el vecino Palacio Real de Olite, hoy Parador Nacional.

Este innovador centro de exposiciones cuenta con cuatro plantas: baja, primera, segunda y sótano, comunicadas a través de un atrio interior abierto que permite la contemplación de diversas pinturas relacionadas con el vino. Cada piso se dedica a un aspecto del vino.

En la planta baja se comienza la visita recorriendo la evolución histórica del vino en Navarra, su contexto universal, así como mitos y rituales. Tras esta sala, un pasillo dirige a las escaleras por las que accederemos a las demás secciones. En un lateral de este

pasadizo se exponen distintas botellas de Denominación de Origen.

La primera planta está dedicada a la viña y a la vid con un didáctico recorrido de puntos interactivos y utensilios utilizados por los viticultores en esta labor.

La última planta centra la atención en los procesos de elaboración del vino a través de maquetas con paneles explicativos. En cada planta se proyectan videos sobre los diferentes aspectos del vino, que envuelven al espectador con los vibrantes sonidos de la txalaparta.

Como no podía ser de otra manera, la visita finaliza con la sala "el vino y los sentidos" ubicada en el sótano, donde estuvo la bodega del palacio. Gracias a cajas de olores y caramelos, podrás descubrir la teoría práctica para la realización de las catas.



ACEITE DE OLIVA DE NAVARRA (D.O.P.)

En Arróniz –a 23 km de Estella– consideran las aceitunas un regalo celestial. En una colina cercana al pueblo, junto a la basílica de Ntra. Sra. De Medina, crece un olivo legendario: dicen que brotó de las lágrimas vertidas por la Virgen, quien así dio al pueblo su mayor riqueza.

Sin embargo, en esta caso la historia es anterior a la leyenda, pues los romanos ya producían aceite en esta comarca hace más de 2.000 años, como lo demuestra el trujal de Las Musas, en el vecino pueblo de Arellano. Los métodos lógicamente se han modernizado y podemos observarlos en una visita al trujal de Mendía, fusión de 22 antiguos molinos aceiteros que produce la mitad de todo el aceite navarro, amparado bajo el sello Denominación de Origen Protegida.

Las aceitunas arbequina, empeltre y arróniz –autóctona– aprovechan el máximo el clima mediterráneo: sol abundante, lluvias escasas, cierzo del noroeste y fuertes contrastes de temperatura. Las aceitunas se recolectan como perlas: solo aquellas que permanecen en el árbol con una madurez óptimo. El resultado es una aceite equilibrado entre su intensidad y sus toques amargos y picantes.

El último domingo de febrero se celebra en Arróniz el Día de la Tostada, una fiesta multitudinaria que atrae a numerosos visitantes, en la que degustan sabrosas tostadas con aceite y ajo y se inaugura la temporada con la cata del primer aceite.



Olivo

ciadas cuesta ara concluir, en lo alto, ante el Santuario-Fortaleza de santa María. Ujúe forma parte de la Asociación de Pueblos Más Bonitos de España.

Después de disfrutar esta villa tan excepcional, volvemos sobre nuestros pasos por la NA-5310 para girar a la derecha en la NA-132. A su vez abandonaremos esta vía conectando con la NA-534 en el pueblo medieval de Aibar. El destino, la A-21 que nos deberá llevar a Pamplona/Iruña. Pero antes, al llegar a ella, seguiremos recto por la Na-150 hacia una parada obligatoria: Lumbier.



La foz de Lumbier



San Martín de Unx

Se cree que se trata de una población que remonta sus orígenes a la época prerromana en la que no faltan tres pequeñas bodegas en las que probar los vinos D.O Baja Montaña, prácticamente sólo tintos en los que prevalece la garnacha. En Lumbier, Irunberri en euskera, bien vale la pena un paseo por La Foz de Lumbier, estrecha garganta labrada por el río Irati y declarada reserva natural. Su espectacular geología y el aislamiento durante siglos han propiciado la con-

servación de una singular vegetación que puebla los escarpados roquedos sirviendo de morada para grandes rapaces. Lo que confiere singularidad a esta foz es que sus 1.300 metros de longitud pueden ser recorridos por la vía verde que discurre cerca del río y al pie de los acantilados.

Una hora escasa nos llevará la ruta desde Lumbier hasta Pamplona/Iruña, final de nuestra ruta y próximo capítulo de nuestra guía. ■



Ujué



PAMPLONA



Pamplona

Pompeyo, Pompaelo, Pamplona

A orillas del Arga, como cantan las jotas navarras y; volviendo más de 70.000 años la vista atrás; nace el primer asentamiento conocido que, bajo el nombre de Iruña (La Ciudad), puede ser la antesala de lo que hoy es Pamplona. El general romano Cneo Pompeyo Magno fundó la ciudad según el modelo urbanístico romano y le dio su nombre, Pompaelo, Estratégicamente situada, los siglos IV y IX pasa de mano en mano, de romanos a visigodos y a musulmanes. En el siglo X nace el Reino de Pamplona, la patria de los vascones.

Ciudad fortificada

Tras de su incorporación a Castilla en 1512-1515, Pamplona será el baluarte de la defensa frente a los ataques a través de la frontera de los invasores. Alzan murallas concéntricas que perduraron hasta 1915, año en que cayeron una buena parte de sus muros y que hoy son motivo de orgullo para todo pamplonés. ■



VIVA SAN FERMÍN ¡¡ GORA SAN FERMÍN !!

Desde el 6 de julio a las 12 del mediodía el chupinazo marca el inicio oficial de las fiestas que, durante toda una semana, atrae a más de un millón de visitantes y turistas, que se entregan en cuerpo y alma al disfrute y a la fiesta, en comunión –a veces difícil.- con los navarros.

Camisa blanca y pañuelo rojo anudado al cuello, es todo lo necesario para adoptar la "nacionalidad sanferminera".

Encierros delante de los toros por las estrechas calles del Casco Viejo

hasta la Plaza de Toros, música, deporte vasco, fuegos artificiales, toros, gastronomía y, por supuesto, pacharán navarro en la Plaza del Castillo.

Tiene mucho que ver su hijo adoptivo, Ernest Hemingway, en esta fama internacional. Brigadista antifascista durante la Guerra Civil española, conoció y vivió como solo el sabía las fiestas de San Fermín. Con su pasión habitual, quedó reflejado en su novela "Fiesta" .

**EL ENCIERRO**

800 interminables metros hasta alcanzar la plaza de toros corriendo ante astados de más de 500 kilos, por calles angostas, a veces empinadas, vueltas y revueltas que se han cobrado la vida de expertos y no tan expertos corredores.

Lo habitual es un encierro rápido que rara vez supera los 2 minutos, pero a veces la cosa se complica, por que es muy recomendable saber que hay

que estar física y mentalmente muy preparado para correr delante de 6 morlacos bien armados.

Estafeta, telefónica, ayuntamiento, nombres míticos que evocan bellas carreras y dramáticos incidentes. Al que más se le teme es a la llamada montonera o motón, producto de una caída que tapona de mozos la entrada a la plaza.

IMPRESINDIBLES



Casco viejo

La zona más antigua y hermosa de Pamplona, rodeada en tiempos por una muralla de la que aún pueden verse algunas secciones.

Calles peatonales, trufadas de historia, palacios, iglesias medievales, y, imposible no mencionarlos, tabernas, bares y restaurantes que ofrecen todo tipo de manjares, desde los más tradicionales a la alta cocina internacional.

Por allí discurren todas las calles medievales de la ciudad. Pero si hay una mundialmente conocida, esta es La Estafeta, empinada calle en la que las cortas patas delanteras de los toros (manos), les otorgan aún mas ventaja frente a los mozos.

Plaza del Castillo

Corazón de los pamplonicos y del Casco Viejo, con su eterno Café Iruña, donde Ernest Hemingway tomaba su café, fumaba sus puros y escribía su libro "Fiesta".

Catedral

Santa María la Real es el monumento más valioso de Pamplona, tanto por sus tesoros históricos y artísticos, como por su museo catedralicio.

Ayuntamiento / Casa consistorial

Icono durante los Sanfermines, su balcón se convierte en el mas famoso de la tierra gracias al lanzamiento del chupín que da inicio a la fiesta. Situado en el centro del Casco Viejo, fue construido en 1423.

Muralla

A pesar de que una importante parte de la muralla fue derribada a primeros del siglo XX, algunas secciones todavía se mantienen orgullosamente erguidas, desafiando a los elementos y existe un Centro de Interpretación de las Fortificaciones, situado en la esquina de las calles Arrieta y Aralar (plaza de toros) que ayudará al interesado en conocer mas de su historia.

La Ciudadela

Zona verde por excelencia de los pamploneses y lugar habitual de paseo, construida por Felipe II en 1571 con forma pentagonal para tener al alcance de la vista todos los ángulos de ataque.

Rodeado de antiguos edificios, vestigios de su pasado militar, reconvertidos en centros culturales. Entre ellos, El Polvorín , el más antiguo, la Sala de Armas, el Horno. Conviene mencionar las esculturas que se alzan en el parque de figuras carismáticas como Jorge Oteiza y Faustino Aizkorbe.

La Iglesia de San Lorenzo

Junto al Parque de la Taconera y contruida en el XIV como iglesia-fortaleza, acoge la capilla neoclásica de San Fermín, donde se encuentra la figura del Santo pamplonica, mas conocido como "el morenico", realizado en madera y plata. Solo sale el 7 de julio, para ser portado en procesión por las calles del Casco Viejo de Pamplona.

Museo

El Museo de Navarra es un museo público del Gobierno de Navarra que expone la historia de Navarra a través de sus hallazgos arqueológicos.



**En carretera
sé prudente**

**conduzcas
el vehículo
que conduzcas**





MENÚ SANFERMINERO

- **Pochas**
La ribera en el plato.
- **Bacalao ajoarriero**
Después del encierro
- **Quesos de Roncal y torta txantxigorri**
- **Pacharán casero**
Fin de fiesta





Castejón del Puente

SOMONTANO



La comarca del "Somontano"



Huesca

Nuestra ruta comienza en Huesca, capital de la provincia con su mismo nombre y de La Comarca de la Hoya de Huesca.

Para llegar a la zona de nuestro destino tenemos dos opciones, por la autovía A-22 aproximadamente durante 50km o por la A-131, carretera regional, de buen asfalto y que discurre por parajes mucho mas interesantes durante 67km.

Si elegimos esta segunda opción deberemos desviarnos en "Venta de Ballerías" hacia la izquierda, mas concretamente hacia la A-1223, carretera algo



más estrecha que la anterior pero mucho más divertida para ir en moto; buen asfalto, algunos de ellos recientemente re-asfaltados.



Centro de interpretación del Somontano

Barbastro

Una vez llegados a Barbastro podemos disfrutar de su casco antiguo, de su Catedral, situada en la calle "San José de Calasanz", junto a ella también podremos visitar su Museo y el Museo Diocesano Barbastro-Monzón.

Barbastro es la capital de la comarca del Somontano, famosa por sus apreciados caldos y por ser una zona vinícola con la denominación de origen del mismo nombre.

La ruta por las bodegas se hace obligatoria, con multitud de opciones.

La propuesta es visitar primero esta última zona de bodegas situadas al sur de Barbastro, para luego visitar las del norte (Blecua, Viñas del Vero, Lalanne y Pirineos), ya que, una vez visitadas éstas nos va a permitir continuar por la A-2208 hacia la localidad de Salas Bajas (ruta de 5km), donde podremos visitar otra bodega clásica de esta zona del Somontano, Bodegas Enate, teléfono: 974 30 25 80, abierta de lunes a viernes de 8:30 a 18:00 y los sábados de 9:00 a 14:00. www.enate.es

BODEGAS EN BARBASTRO

Por un lado, en la carretera A-1232, podemos encontrar las siguientes bodegas:

- **Bodega Blecua y Bodegas Viñas del Vero** (ambas pertenecientes al mismo grupo)

Teléfono: 974 30 22 16, abren de lunes a viernes en horarios de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, los sábados solamente abren en horario de 10:00 a 14:00.

www.vinasdelvero.es

- **Bodega Pirineos,**

teléfono: 974 31 22 73, abierta de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 y los sábados en horario de 10:00 a 15:00.

www.bodegapirineos.com

- **Bodegas Lalanne,**

teléfono: 974 31 06 89, abierta de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00, los sábados de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00, los domingos también se puede visitar de 11:00 a 13:00. www.bodegaslalanne.es

Saliendo de Barbastro por la N-240 dirección Monzón también tendremos unas cuantas bodegas que visitar como son:

- **Bodegas Chesa** (en la A-22),

teléfono 649 87 06 37

- **Bodegas de Beroz,**

teléfono: 974 31 62 17, abierta de lunes a viernes de 7:00 a 15:00

www.batandesalas.com

- **Bodegas Laus,**

teléfono: 974 26 97 08, abierta de lunes a domingo de 9:00 a 20:00.

www.bodegaslaus.com

- **Bodega Sommos,**

teléfono: 974 26 99 00, abierta de lunes a domingo de 10:00 a 18:00. En esta bodega además de la visita a las bodegas tendremos la opción de poder comer en el restaurante situado en los bajos de la bodega,

www.bodegasommos.com



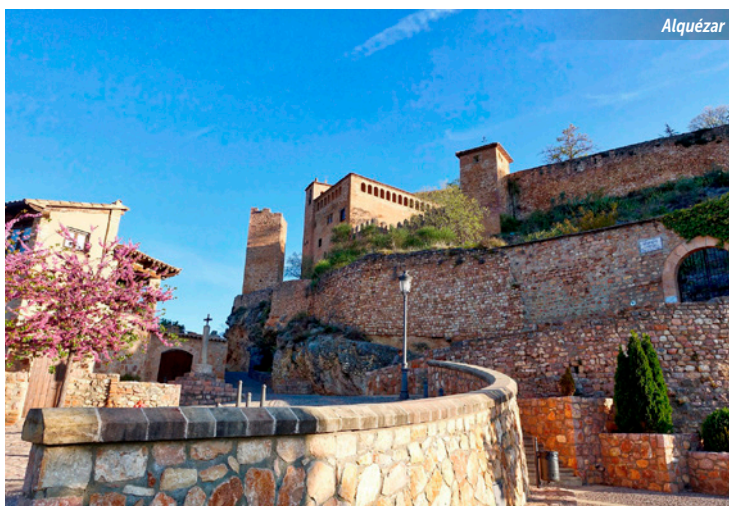
Alquézar



Colegiata de Santa María de Alquézar

Alquézar

La ruta no puede continuar sin ver la población de Alquézar, ciudad medieval totalmente restaurada, enclavada en una zona que permite ver la comarca del Somontano desde un lugar privilegiado. Para ello tomaremos de vuelta la A-2208 hasta el cruce con Bodegas Viñas del Vero y giraremos a la derecha por la carretera A-1232 dirección Castillazuelo – Alquézar durante 18km, los cuales se van a hacer muy divertidos en moto, por el paisaje y por el tipo de carretera, muy recomendable.



Alquézar



Plaza Mayor de Ainsa

Ainsa

Tras la visita a Alquézar, y todavía con el medieval metido en el cuerpo es visita obligada la ciudad de Ainsa, casco antiguo también íntegramente medieval y perfectamente restaurado, al igual que su castillo, el cual todavía conserva las murallas originales y en cuyo interior en verano se organiza el Festival del Castillo de Ainsa. Para ello volveremos a tomar desde Alquézar la carretera A-1233 para luego desviarnos a la izquierda

hacia la A-2205, esto nos va a permitir disfrutar de una ruta de curvas por carreteras secundarias que va a hacer sudar a más de un@.

Si por el contrario queremos hacer esta ruta hasta Ainsa de una manera más tranquila, podemos volver hacia Barbastro por la A-1233, para luego coger la A-1232, cruzar Barbastro por la circunvalación de la N-240 y luego desviarnos hacia la N-123 dirección "Graus-Benabarre-Ainsa", son 55km hasta Ainsa.



Ainsa

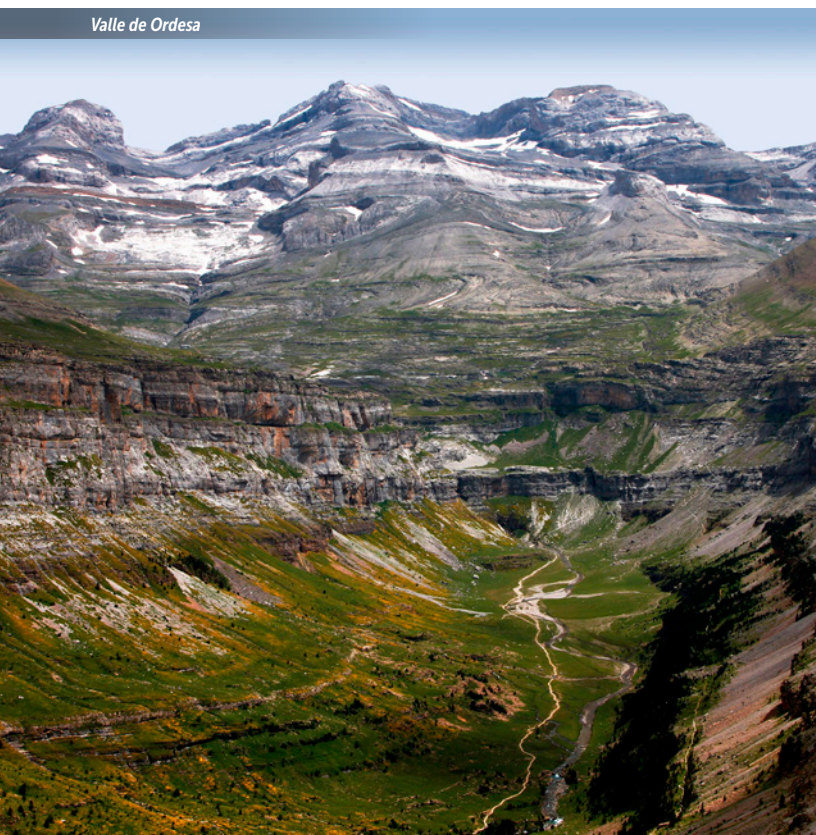


Bielsa

Una vez visitado su casco histórico, la ruta nos llevará mas al norte, concretamente hacia la población de "Bielsa", famosa por sus ancestrales carnavales. Para ello nos dirigiremos hacia el norte durante 33 km por la A-138. Cuidado, en algunos mapas on-line la población de Bielsa viene indicada como "Parador de Bielsa".

Si queremos ir realmente al Parador de Bielsa deberemos tomar la HU-V-6402 durante 14 km, algo totalmente recomendable, pues se encuentra ubicado a las faldas del Circo de Pineta y nos permitirá contemplar la magestuosidad del Monte Perdido, el cual se encuentra en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. ■

Valle de Ordesa





Teléfonos de interés

VIZCAYA / BIZKAIA

URGENCIAS	112
CRUZ ROJA	94 4 22 22 22
SALVAMENTO MARÍTIMO	900 202 202
DYA	94 410 10 10

HOSPITALES

BASURTO	944 006 000
GALDAKAO	944 10 00 00
SAN ELOY	944 006 700
CRUCES	946 006 000
GORLIZ	944 006 600
SANTA MARINA	944 006 900

SEGURIDAD

ERTZAINZA	112
JUZGADO DE GUARDIA DE BILBAO	94 401 6481
JUZGADO DE GUARDIA DE BARACALDO.....	94 437 96 06
PROTECCIÓN CIVIL	94 423 21 34
POLICIA MUNICIPAL DE BILBAO	092

BOMBEROS

BILBAO	94 423 30 00
MARGEN DERECHA.....	94 480 31 77
MARGEN IZQUIERDA.....	94 492 98 00
GERNIKA	94 625 06 77
LEIOA	94 492 19 56
GALDACANO	94 456 12 08
MARKINA.....	94 616 89 92

ÁLAVA / ARABA

URGENCIAS	112
CRUZ ROJA.....	945 22 22 22
SALVAMENTO MARÍTIMO..	900 202 202
DYA.....	945 281 020

HOSPITALES

TXAGORRITXU.....	945 007 000
SANTIAGO APOSTOL	945 007 600
LEZA	945 006 900

SEGURIDAD

ERTZAINZA	112
MIÑONES.....	945 18 18 18
JUZGADO DE GUARDIA...	945 004 849
PROTECCIÓN CIVIL.....	945 161 165
POLICIA MUNICIPAL DE VITORIA-GAZTEIZ.....	092
.....	945 161 111
.....	945 161 163
.....	945 161 162
.....	945 161 165

BOMBEROS

VITORIA-GAZTEIZ	945 161 161
.....	945 161 162
.....	945 161 433

GUIPÚZCOA / GIPUZKOA

URGENCIAS	112
CRUZ ROJA.....	94 4 22 22 22
SALVAMENTO MARÍTIMO..	900 202 202
DYA.....	94 410 10 10
EMERGENCIAS	943 46 11 11

HOSPITALES

AMARA.....	943 007 400
ARANZAZU	943 007 000
MENDARO.....	943 032 800
ZUMARRAGA.....	943 003 500
GORLIZ.....	944 006 600
SANTA MARINA.....	944 006 900
DE GUIPUZCOA.....	943 006 000
BIDASOA.....	943 007 700
MONDRAGON.....	943 003 530

SEGURIDAD

ERTZAINZA	112
PROTECCIÓN CIVIL.....	943 41 88 00
POLICIA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN.....	092

BOMBEROS

SAN SEBASTIAN	080
.....	112
.....	943 45 55 80
RESTO DE LA PROVINCIA..	943 48 21 21

NAVARRA / NAFARROA

Oficina de Turismo de Pamplona Avda Roncesvalles, 4.....	848 420 420
Ayuntamiento Pamplona	010
Diputación Pamplona	848-426853
Gobierno de la Comunidad Foral Pamplona	948-979000
Aeropuerto Pamplona	948 168 700
RENFE-FEVE Pamplona	902-240202
Compañía Autobuses Urbanos Pamplona	948 420 100
Taxis Pamplona	948-232300
Emergencias Pamplona	112
.....	848-423010

SEGURIDAD

SOS Navarra Pamplona	088
Policia Nacional Pamplona	091
Policia Local Pamplona	092
Guardia Civil Pamplona	062
Protección Civil Pamplona	948-979120
/ 948-979119 / 948-420619	

HOSPITALES

Cruz Roja Pamplona	112
.....	948-206570
Ambulancias Pamplona	948-151644

BOMBEROS

Pamplona	112
.....	848-423010
Ayuda en Carretera.....	91 742 12 13

ÁLAVA / ARABA

Federación Alavesa - Arabako Federakuntza
 Cercas Bajas, 5 (Casa del deporte)
 01008 VITORIA
 Telef. 945-13.37.02 - Fax. 945-13.83.02
 Email: f.a.motociclismo@gmail.com

CLUBES	DIRECCIÓN	TELÉFONO	WEB/EMAIL
FEDERACION ALAVESA MOTOCICLISMO	CERCAS BAJAS, 5 (CASA DEL DEPORTE) VITORIA	945133702	f.a.motociclismo@gmail.com
Eskegi Motociclismo Iruña de Oca	C/ Cola y Goiti 7, 5 Dcha 1003, Vitoria - Gasteiz		Vayagüen Park Motor (Facebook) mendipro@hotmail.com
MOTO CLUB AIALA	FRONTON, 2- 5º C AMURRIO		motoclubaiala@gmail.com
Moto Club Mas Gas	Avda. los Huetos	685753183	jesusbasabe@hotmail.com



VIZCAYA / BIZKAIA

Federación Vizcaina - Bizkaiko Federakuntza

www.fmv-bfm.com

Kirol Etxea, C/ José M^o Escuza, 16 - Bajo

48013 BILBAO

Telef. 94-421.16.02 - Fax. 94-421.16.02

Email: federacion@euskalnet.net

CLUBES	DIRECCIÓN	TELÉFONO	WEB/EMAIL
CLUB MOTOCICLISMO GORDEXOLA XTREME ENDURO		652734360	gordexolaxtreme@gmail.com
FEDERACION MOTOCICLISTA VIZCAINA	Kirol Etxea -Martin Barua Pikaza Kalea,27-3 ^a Planta BILBAO	944211602	federacion@euskalnet.net
Gernika Off Road	c/ Don Tello, 21-3 ^o I 48300 Gernika	946256250	www.gernikaoffroad.com info@gernikaoffroad.com
GG TEAM	PASCUAL ABAROA, 10 48280 LEKEITIO	630272744	ggteam@ggteam.eu
IDUBALTZA KIROL KLUBA		692950385	imanoltaramona@hotmail.com
MOTO CLUB BIZKAI- MOTORRAK	ITURRIBIDE, 102- 1 ^o D BILBAO		torron99@hotmail.com
MOTO CLUB COTA	Avda. Algorta, 48 lonja	944608892	motoclubcota@yahoo.es
MOTO CLUB DIMA	landaxuela 13 48014 Dima	655710637	josu@zulaibar.org
MOTO CLUB GETXO	AVDA. DE ALGORTA, 48 ALGORTA	944608892	motostalamillo@euskalnet.net
Moto Club Ivan López Muskiz	El Valle, 25 48550 MUSKIZ	649276159	itzi@forlan.org
MOTO CLUB KOLITZA	KULTUR ETXEAPZA. SAN JUAN, 1 48800 BALMASEDA		jl.barrutia.c@gmail.com
MOTO CLUB RÁFAGAS	TELLAGORRI, 8 ENTLO. 48012 BILBAO	944273873	rafagas@telefonica.net
MOTO CLUB ZALLA	PLAZA EUSKADI, 13- 3 ^o A 48860 ZALLA	687797227	lemusnog@gmail.com
SX RACING	Santanoste Kalea, 4- 1 ^o 48200 DURANGO	946204036	mail@am.es
ZALLA OFF ROAD	ligueti 5 48860 ZALLA	609450144	mczallaoffroad@gmail.com
Zamudio Racing Elkartea	ARESTI KALEA, 2 BAJO 48170 ZAMUDIO	647119221	ilazaro@aldapa.com

NAVARRA / NAFARROA

Federación Navarra de motociclismo
 C/ Paulino Caballero, 13, 5º
 (Casa del deporte)
 31002 Pamplona
 Tel/Fax: 948 21 15 76

CLUBES	DIRECCIÓN	TELÉFONO
C. D. Zona Roja	Calle Tafalla, 24 4º IZDA	
C. Egüés Skull	Calle BADOSTAIN, 3 1 C	629457838
C.D. Akelarres del Arga	Calle Blanco de Navarra, 4 1º	948751008
C.D. Dorsal 23	Calle San Andrés, 1 BJ	948733003
C.D. Ducati Racing Classic Taldea	Calle Navarro Villoslada, 11	
C.D. Endurancing Club Competición	Calle Miguel Hernández, 34	
C.D. KSRACING	Plaza LOS FUEROS, 1 8 H	
C.D. MOTOCLUB SANDRO RACING TEAM	Calle COMUNAL, 7	
C.D. Motoclub Trinidad	Calle Trinidad, 5	948443931
C.D. MOTORBIKES NOAIN	Calle CAMINO LA FUENTE, 7 1 B	609230669
C.D. Navarra Endurance	Calle San Esteban, S/N	948331768
C.D. RACING100	Avenida ELGOIBAR, 10 B	610747283
C.D. S.M.U (SUPERMOTEROS DE URROZ)	Calle VIRGEN DE LA ASUNCION, 6 1 C	
C.D.Team Navamop	Calle Mayor, 17	609482349
CD. Moto Club Las Minas	Calle dos Hermanas, 38	616410478
Club Deportivo Maima Motorsport	Calle CAMINO ERIETE,, 3	
CLUB DEPORTIVO MARIO MAYOR 86	Calle LA PAZ, 2	
CLUB DEPORTIVO MD RACING	Calle DIEGO MINA, 8 3 E	661284391
Club Deportivo Motoclub Kapaburros	Calle ARRABAL DEL SOL, 8	679763851
Club Deportivo Purroy Racing Team	Calle San Esteban, S/N	687733399
Club Motoclub Falces	Calle San Andrés, 8	615485279
Club Motocross EGA	Calle Santa Gema, 34 2º	948211576
Club Motor Club Cirbón	Avenida Navarra, 27	629088512
Endurancing Club Competicion	Calle Miguel Hernández, 34	630904674
Enduro Moto Club de Pamplona	Calle Grupo Urdanoz, 19 1º A	948077828
Fed. Catalana de Motociclismo	Calle PAULINO CABALLERO, 13	948211576
Fed. Valenciana de Motociclismo	Calle PAULINO CABALLERO, 13	948211576
Garrote Racing Team	Calle Kaxerna Gaina, 6	948630957

Izaga MotorSport	Calle Luis Morondo, 10 9º A	699153938
M.C. INERCIA XC	Calle BARDENAS REALES, 1 1 A	
M.C. KABRAS	Calle RONCESVALLES, 10	
M.C. M.C.R.	Calle DORRONDEA, 44	
M.C. SAN SILVESTRE TT	Calle PAULINO CABALLERO, 13	
M.C. URBASA	Calle URBASA, 15 2 D	
Mendavia Racing	Calle Paulino Caballero, 13 3º	948211576
MK Independientes	Calle AUZOBIDE, 20 3	
Moto Club 4-40	Calle San Juan, 23	948879334
Moto Club 7 de Julio	Calle de las Escuelas, 17	948175495
Moto Club Andola	Calle San Bartolome, 23	
Moto Club Bartullo	Calle Blanca Navarra, 11	
Moto Club Caballos de Fuego	Calle Teodoro Gascón, 37 BJ	948819056
Moto Club Correcaminos	Carretera Estella, 49	948711303
Moto Club El Cueto	Calle Santo Nicasio, 37 1º Derecha	630-286639
Moto Club GP 2012	Calle San Lorenzo, 1 B	649451316
Moto Club Har-Core	Calle Nuestra Señora del Patrocinio, 16	615107581
Moto Club HMX Extreme	Calle Los Gorris, 28 2º B	620429771
Moto Club J.R.E.	Calle ITURBARREN, 10	948181416
Moto Club Katarri	Calle BIDASOA, 50	948211576
Moto Club La Torre	Calle NUEVA, , 7	
Moto Club Los Arcos Motorsport	Calle Malvasia, 5	948640350
Moto Club Motokrak	Calle Txalorko, 2	948151834
Moto Club Navarra	Calle Celaya, 17	948541433
Moto Club Olias Racing Team	Calle Aldapa, 4 3 D	
Moto Club Peña Motorista Dos Ruedas	Calle Ollamendi, 6	948235472
Moto Club Pistones	Calle Aldapa, 4 3º D	948500702
Moto Club Pocket Bikes Noain	Calle Alto Ibañeta, 7 4º IDA	948154168
Moto Club Ribera	Avenida Pamplona, 4 3º	948280047
Moto Club Roderas	Calle Maria Aperregui Educadora, 34	
Moto Club Tambarria	Calle Hornillo, 23 1º Izq.	656929142
Moto Club Team Donapea	Calle Paulino Caballero, 13 3º	948211576
Moto Club Yoar	Calle Mayor, 34	
Moto Club Ziki Team	Calle Rodrigo Ximenez de Rada, 10 2º A	948077451
Motor Club Quad Navarra	Calle La Fuente, 20	948211576
Motoracing C. Estella	Calle Merkatondoa, S/N	948546260

GUIPÚZCOA / GIPUZKOA

Federación Guipuzcoana - Gipuzkoako Federakuntza

Paseo Errotaburu 1 - 9º

20018 DONOSTI

Telef. 943-47.45.61 - Fax. 943-47.45.61

Email: motoziklismoa@kirolak.net

CLUBES	DIRECCIÓN	TELÉFONO	WEB/EMAIL
FEDERACION GIPUZKOANA MOTOCICLISMO	Pº ANOETA, 5 LOCAL 22 DONOSTIA	943474561	motoziklismoa@kirolak.net
C.D.IGLESIAS MOTORBIKE COMPETICION	GARCIA LORCA, 1- 2º A 20100 ERRETERIA	628127269	transbimer@hotmail.com
FEDERACION VASCA MOTOCICLISMO	Pº ERROTABURU, 1- 3º planta 20018 DONOSTIA	943475514	federacion@fvm.es
M.C. BERGARA BLOCKPASS			hodeiblaquez@hotmail.com
M.C.TSUNEISHI RACING TEAM	PORTUETXE, 45 B- 4º 20018 DONOSTIA	609838711	tsuneishiracing@gmail.com
MOTO CLUB AYETE	Pº OTXOKI, 125 20015 DONOSTIA	943474341	info@flygroupnet.com
Moto Club Fly Group	Polig.Akarregui 20120 Hernani	943474341	info@flygroupnet.com
MOTO CLUB RADIKAL	Pº OTXOKI, 125 - 20015 DONOSTIA	943474341	info@flygroupnet.com
MX RACING	JAVIER BARKAIZTE- GUI, 21- 2º B 20010 DONOSTIA	943474341	info@flygroupnet.com
Real Moto Club Gipuzkoa	C/ Usandizaga, 3 bajo 20002 DONOSTIA	943275160	motoclub@euskalnet.net
URNOBITZA KIROL KLUBA	Bº URRUZUNO 20870 ELGOIBAR	943740186	gariulacia@movistar.es

GUIPÚZCOA / GIPUZKOA

Camping Zumaia

ZUMAIA, GIPUZKOA
Teléfono: 943 860475
email: info@campingzumaia.com

Camping Aitzeta

MUTRIKU, GIPUZKOA
Teléfono: 943 60 33 56
email: aitzeta@hotmail.com

Camping Santa Elena

MUTRIKU, GIPUZKOA
Teléfono: 943 60 39 82
email: info@camping-santaelena.com

Camping Bungalows

Igeldo San Sebastián - Donostia

SAN SEBASTIÁN, GIPUZKOA
Teléfono: 943 21 45 02
email: info@campingigueldo.com

Camping Zingira

ORIO, GIPUZKOA
Teléfono: 943 13 28 62 / +34 682 26 12 87
email: : zingirasl@gmail.com

Camping Galdona

MUTRIKU, GIPUZKOA
Teléfono: 943 60 35 09

Camping Faro

HONDARRIBIA, GIPUZKOA
Teléfono: 943 64 10 08
email: faro@campingseuskadi.com

Camping Gran Camping Zarautz

ZARAUTZ, GIPUZKOA
Teléfono: 943 83 12 38
email: info@grancampingzarautz.com

Camping Jaizkibel

HONDARRIBIA, GIPUZKOA
Teléfono: 943 64 16 79
email: recepcion@campingjaizkibel.com

Camping Saturran PSS10

MUTRIKU, GIPUZKOA
Teléfono: 943603847
email: campingsaturran@gmail.com

Camping Orio

ORIO, GIPUZKOA
Teléfono: 943 83 48 01
email: info@oriokanpina.com

Camping Talaimendi

ZARAUTZ, GIPUZKOA
Teléfono: 943 83 00 42
email: talaimendi@campingseuskadi.com

Camping Itxaspe

ITZIAR - DEBA, GIPUZKOA
Teléfono: 943 19 93 77
email: itxaspe@hotmail.es

VIZCAYA / BIZKAIA

Camping Leagi

MENDEXA, BIZKAIA
Teléfono: 946 84 23 52
email: leagi@campingleagi.com

Camping Portuondo

MUNDAKA, BIZKAIA
Teléfono: 946 87 77 01
email: recepcion@campingportuondo.com

Camping Endai

MENDEXA, BIZKAIA
Teléfono: 946 84 24 69
Camping Sopelana

SOPELANA, BIZKAIA

Teléfono: 946 76 19 81
email: recepcion@campingsopelana.com
Camping Arrien

GORLIZ, BIZKAIA

Teléfono: 946 77 19 11
607 40 00 77
email: campingarrien@gmail.com,
recepcion@campinggorliz.com

ÁLAVA / ARABA

Camping El Roble Verde

POBES - NUVILLA, ARABA
Teléfono: 945 06 33 50
email: info@campingelrobleverde.com

NAVARRA / NAFARROA

ARBIZU

Paraje Utzu, Km5 - Arbizu
 Telefono: 848470922
 email: info@campingarbizu.com
 www.campingarbizu.com

IRATXE

Avenida Prado de Irache 14 - Ayegui
 Telefono: 948555555
 email: info@campingiratxe.com
 www.campingiratxe.com

ARIZTIGAIN

Telefono: 948450540
 Caserio Zubizargaña - Sunbilla
 email: info@campingariztigain.com
 www.campingariztigain.com

OSATE

Carretera de Salazar s/n
 Telefono: 948890184
 Ochagavia/Otsagabia
 email: info@campingosate.net
 www.campingosate.net

BARDENAS

Carretera NA-660 Pk 13,4 - Villafranca
 Telefono: 948846191
 email: info@campingbardenas.com
 www.campingbardenas.com

LIZARRA

Paraje de Ordoiz, s/n - Estella/Lizarra
 Telefono: 948 55 17 33
 email: info@campinglizarra.com
 www.campinglizarra.com

ARALAR

Lekunberri
 Telefono: 948504011
 email: info@campingaralar.com
 www.campingaralar.com

ARTAZA

Ctra.Artaza, km 1 - Artaza
 Telefono: 646957225
 email: info@campingartaza.com
 www.campingartaza.com

ASOLAZE

Ctra. Isaba-Francia, km 6 -Isaba/Izaba
 Telefono: 948893234
 email: info@asolazecamping.com
 www.asolazecamping.com

URBASA

Parque Natural Urbasa

Altsasu/Alsasua Telefono: 948 39 52 23
 email: info@campingurbasa.com
 www.campingurbasa.com

ITURBERO

Lumbier
 Telefono: 948880405
 email: iturbero@campingiturbero.com
 www.campingiturbero.com

BAZTAN

Carretera de Francia S/N - Erratza
 Telefono: 948453133
 email: campingbztan@campingbztan.com
 www.campingbztan.com

ARITZALEKU

San Pedro, s/n - Lerate
 Telefono: 948395064
 email: info@aritzaleku.com
 www.aritzaleku.com

URROBI

Carretera Pamplona-Valcarlos
 Aurizberri/Espinal
 Telefono: 948760200
 email: info@campingurrobi.com
 www.campingurrobi.com

ACEDO

Carretera Los Arcos S/N
 Acedo
 Telefono: 948521351
 email: info@campingacedo.com
 www.campingacedo.com

EL MOLINO

Camping Errota - El Molino
 Mendigorria
 Telefono: 948340604
 email: info@campingelmolino.com
 www.campingelmolino.com

EZCABA

CTRA. PAMPLONA-IRÚN, KM. 7 - Eusa
 Telefono: 948330315
 email: info@campingezcaba.com
 www.campingezcaba.com

ETXARRI

Etxarri-Aranatz
 Telefono: 948460537
 email: info@campingetxarri.com
 www.campingetxarri.com





A todos los que hemos participado en la confección de ésta guía nos unen la pasión por las motos, por la carretera, por nuestro trabajo, por gozar de la vida...

*Por eso, cuando nos planteamos que conocer y dar a conocer nuestras tierras a través de sus vinos era una gran idea, nos asaltó una duda enorme: ¿Son compatibles nuestros vinos, las motos y la carretera? La respuesta fue unánime: **SI, CON SENTIDO COMÚN.***

El mismo que nos recomienda disfrutar de la ruta, de sus gentes, arquitectura, costumbres y paisajes, dejando para el final, con la moto ya durmiendo, el disfrute de los mencionados vinos. No vamos en un coche, por lo que tampoco es recomendable, ni inteligente que el pasajero sobrepase de la línea roja. La meta está al final.

Disfruta de la vida.

