

# Espacios únicos

Rutas por la naturaleza



# Espacios únicos

Rutas por la naturaleza





# RAC

## **REAL AUTOMÓVIL CLUB VASCO NAVARRO (RACVN)**

Presidente: Pedro Martínez de Artola

Director Gerente: Eduardo Martínez García

### **"Espacios únicos • Rutas por la naturaleza"**

Es una Guía creada para el RACVN,

Paseo de los Fueros, 4

San Sebastián (Guipúzcoa)

#### **Textos:**

Víctor J. Blanco

#### **Fotografía:**

Rafa Marrodán

Samuel de Román

Absolut Zero

Víctor J. Blanco

#### **Coordinación:**

Photocall3000

#### **Diseño y maquetación:**

Sam Trade.

#### **Impresión:**

Artes Gráficas COYVE

*Está prohibida la reproducción total o parcial de esta Guía, mediante cualquier procedimiento y en cualquier soporte, sin la autorización expresa del Real Automóvil Club Vasco Navarro.*



# Presentación

---

Pedro Martínez de Artola  
Presidente del RACVN

## Bellos parajes cercanos para descubrir en automóvil

Os presentamos una nueva guía en un momento en el que la pandemia sigue condicionando nuestra vida. El virus nos ha obligado a adaptar nuestras rutinas, a tomar nuevas medidas de seguridad e incluso a plantearnos los viajes que realizamos y tenerlos que suspender o cambiar en algunos casos. Antes de su aparición el mundo era cada vez más pequeño, las distancias más cortas y los grandes lugares de aglomeración de personas como las grandes metrópolis mundiales eran todo un reclamo. Podíamos viajar a un lugar remoto y sin embargo desconocer la belleza y riqueza natural, paisajística y arquitectónica de los lugares más cercanos. La pandemia ha puesto en cuestión todo esto, pero también ha puesto en valor los viajes de proximidad y los lugares despoblados como destinos seguros frente al virus.

Precisamente, en esta guía os proponemos unos destinos que nos permiten huir de la aglomeración de personas, reencontrarnos con la naturaleza y disfrutar de unos paisajes espectaculares, pero sin necesidad de viajar a territorios lejanos. Se trata de lugares de cercanía, muy bellos con un gran patrimonio natural, en el País Vasco, el País Vasco Francés, Navarra y la Rioja para poder visitar con la familia, los amigos e incluso en soledad. En esta guía encontraréis rutas que se pueden completar en automóvil o motocicleta con destinos a los que fácilmente se puede acceder con estos medios de una forma sencilla y sin perturbar la calma que nos encontramos en los mismos. Una vez alcanzados los destinos propuestos, éstos también permiten disfrutar de agradables caminatas o paseos en bicicleta.

En el RACVN, como club automovilista, queremos poner en valor el uso del automóvil y también de la motocicleta como medios fundamentales para desplazarnos y descubrir, en este caso, los lugares que os proponemos. Gracias al automóvil podemos acceder a estos lugares que hoy llamamos de proximidad, pero que hace algunos años resultaban prácticamente inaccesibles. Podemos disfrutar de grandes momentos, tanto durante la realización del viaje, como al alcanzar los lugares de destino. Sin embargo, apelamos al uso responsable del automóvil, al cumplimiento total y absoluto de las normas de tráfico y la responsabilidad por preservar, cuidar e incluso mejorar el estado de estos lugares para que no se deterioren y que no pierdan su valor, su encanto y su riqueza.

Al igual que en la anterior guía publicada, no quisiera finalizar estas palabras sin acordarme de todas las personas que desafortunadamente no han podido vencer su batalla personal contra el virus y de sus familias, a las que aprovecho para enviar un mensaje de cariño y apoyo en mi propio nombre y en del RACVN.




---

Eduardo Martínez  
Director Gerente del RACVN

## Defendemos el uso racional y responsable del vehículo privado y los derechos de los automovilistas

2021 ha sido un año complejo para todos debido a la presencia del virus y a sus consecuencias, principalmente en la salud de las personas, pero también en el día a día y en nuestras rutinas. El sector del automóvil no ha sido ajeno a los efectos del virus, principalmente por la escasez de componentes provenientes de las factorías asiáticas que ha obligado a paralizar de forma intermitente las fábricas y retrasar todos los pedidos y entregas de vehículos en los concesionarios. Sin embargo, la pandemia también ha puesto en valor al vehículo privado como medio de transporte privado frente al virus.

Además de las dificultades que atraviesa el sector del automóvil derivadas de la pandemia y, por ende, las que atraviesan también los automovilistas, hay que sumar la subida del precio de los carburantes, la amenaza de nuevas cargas fiscales a los mismos y la subida del impuesto de matriculación el próximo año. No debemos olvidar el plan de pago por uso de autopistas y autovías (que por cierto ya están pagadas de antemano y con creces), las políticas de restricción de uso de vehículos privados en el centro de los núcleos urbanos y la amenaza constante de la desaparición de vehículos de combustión en un futuro próximo.

La suma de todos esos factores ha producido que la venta de automóviles nuevos y seminuevos se desplome en nuestro país. El sector del automóvil es un pilar fundamental de la economía que, en el País Vasco y Navarra alcanza el 25% del PIB. Además, debemos tener en cuenta que España ocupa la octava posición en el ranking mundial de países fabricantes y la segunda plaza en la lista europea.

Las administraciones públicas y sus gestores han manifestado públicamente el valor del sector y su apuesta por el mismo, sin embargo, las restricciones y las amenazas de nuevas dificultades y cargas fiscales no han dejado de sucederse, lanzando un mensaje contradictorio, que se pueden resumir de la siguiente manera: A las marcas, “fabriquen aquí sus automóviles pero no queremos que se utilicen en nuestros municipios” y a los ciudadanos, “comprenten automóviles nuevos por el bien de la economía del país, pero no los utilicen y si lo hacen les vamos a poner todo tipo de dificultades, restricciones de acceso y nuevos impuestos”.

# Prólogo

---

En definitiva, las administraciones no constatan con hechos tangibles lo que verbalmente manifiestan, comenzando por el hecho de que, si tan malos son los automóviles y si se puede prescindir fácilmente de ellos deberían predicar con el ejemplo. Sin embargo, este país cuenta con más de 36.000 vehículos oficiales a disposición de las autoridades de los cuales, la mayoría son diésel y tienen entre 10 y 20 años.

No sabemos de forma exacta cuál será el futuro de la movilidad pero sí podemos decir que el sector del automóvil y el uso de los vehículos privados seguirán siendo fundamental e imprescindible y que los nuevos vehículos, sean de combustión, eléctricos, de hidrógeno o de otra tecnología o fuente de energía distinta, serán cada vez menos contaminantes, más respetuosos con el medio ambiente y más seguros.

Para finalizar, quiero destacar un año más la labor que realiza el RACVN, ofreciendo un servicio personalizado hacia cada socio que, en definitiva, es el epicentro de nuestro trabajo. Para ello, es fundamental tener en cuenta las necesidades y características concretas que les hacen únicos y diferentes de cualquier otra persona, sin caer en generalidades. Sabemos que para muchos de nuestros socios el uso del automóvil es fundamental e insustituible y que no van a renunciar al mismo pese a las trabas y dificultades actuales. Por ello, vamos a seguir trabajando en la defensa del uso racional y responsable del vehículo privado y, por supuesto, vamos a seguir defendiendo a los automovilistas en el derecho a utilizar su vehículo. El RACVN es el “compañero de viaje”, de nuestros socios, en los buenos momentos, pero también en los más complicados”.

*Eduardo Martínez*  
*Director Gerente del RACVN*

# Sumario

---

## Presentación

Bellos parajes cercanos para descubrir en automóvil .....	3
---	---

## Prólogo

Defendemos el uso racional y responsable del vehículo privado y los derechos de los automovilistas .....	4
---	---

## Vizcaya/Bizkaia

Ferrería de El Pobal .....	10
Ferrería de Bolunburu .....	12
Mina de Gallarta y Museo de la mina .....	16
Funicular de Larreineta .....	20
La Arboleda (pueblo) .....	22
Torre Loizaga .....	23
Minas inundadas de Trápaga .....	25
Minas de la Linde (Sopuerta) .....	26
Mundaka .....	30
Urdaibai, Reserva de la Biosfera .....	32
Urdaibai, Arratzu .....	35
Balmaseda .....	38
Orduña .....	40

## Guipúzcoa/Gipuzkoa

El Flysch en la Costa Vasca .....	44
Aizkorri .....	48
Fuenterrabía/Hondarribia .....	52
Zarautz .....	56
Zumaia .....	60
Getaria .....	64

## Álava/Araba

Salto del Nervión .....	71
Cascada de Gujuli .....	74
Llanada alavesa .....	76
Parque Natural de Valderejo .....	78
Túnel de San Adrián desde Zaldondo .....	82
Araia Parketxe .....	84

## Navarra/Nafarroa

Bardenas Reales .....	90
Cuevas de Zugarramurdi .....	94
Foz de Lumbier .....	98
Foz de Arabiun .....	99
Fabrica de Orbaizeta .....	100
Valle de Roncal .....	104
Lizarrusti.....	109
Ochagavía-Otsagabia .....	114
Selva de Irati.....	116

## La Rioja

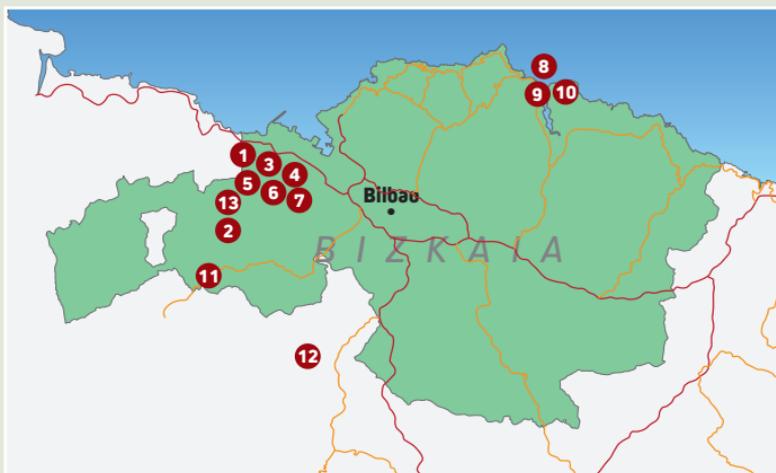
Minas de plomo de Jubera.....	122
Sierra de Cameros .....	124
Río Iregua.....	126

## País Vasco Francés

Cuevas de Sara.....	132
Ainhoa .....	134

## Puntos de información

Álava/Araba.....	138
Vizcaya /Bizkaia.....	138
Guipúzcoa/Gipuzkoa.....	139
Navarra/Nafarroa.....	141
La Rioja.....	141
País Vasco Francés .....	141



### *Localizaciones en Vizcaya/Bizkaia*

- 1** Ferrería de El Pobal
- 2** Ferrería de Bolunburu
- 3** Mina de Gallarta y Museo de la mina
- 4** La Arboleda (pueblo)
- 5** Torre Loizaga
- 6** Minas inundadas de Trápaga
- 7** Funicular de Larreineta
- 8** Mundaka
- 9** Urdaibai, Reserva de la Biosfera
- 10** Urdaibai, Arratzu
- 11** Balmaseda
- 12** Orduña
- 13** Minas de la Linde (Sopuerta)

# Vizcaya/Bizkaia, territorio ferrón

---

La historia de las ferrerías está íntimamente ligada a las tierras de Vizcaya/Bizkaia. Los montes y ríos vizcaínos fueron el escenario perfecto para la implantación y proliferación de ferrerías por la provincia. Sus montes contaban con los tres requisitos imprescindibles para la fabricación de hierro: agua, mineral de hierro y carbón.

Hoy día apenas quedan los restos de unas pocas ferrerías pero en el siglo XVI, la Edad de Oro de la siderurgia tradicional vasca, existían más de 300 entre Vizcaya/Bizkaia y Guipúzcoa/Gipuzkoa.

No había en toda Europa una región con semejante concentración de

instalaciones hidráulicas. Con el paso de los años las ferrerías en activo fueron disminuyendo hasta su momento más crítico a mediados del siglo XIX.

La llegada del alto horno supuso el fin de la siderurgia hidráulica tradicional. Algunas optaron por abrazar la revolución, otras sobrevivieron con una modesta ambición, pero la mayoría cedieron ante la industrialización.

Hoy en día en Vizcaya/Bizkaia se conservan los restos de 70 de estos viejos ingenios hidráulicos. Una herencia del pasado que sigue viva en su paisaje



## Ferrería de El Pobal

Emplazada en el municipio de Muskiz, en el corazón de la zona minera, a orillas del río Barbadún y en un marco natural incomparable se encuentra la ferrería de El Pobal. Formada por la infraestructura hidráulica original (presa, canales y anteparas) y varios inmuebles donde vivían los trabajadores ferrones. Hoy día acoge un museo y una exposición sobre molinos, además de un pequeño horno de pan, un molino harinero con dos pares de muelas y la ferrería.

La ferrería incluye dos salas de exposiciones, las carboneras, una fragua y el taller ferrón, donde se disponen el martillo de forja y el horno de fundición, alimentado por 'barquines de piedra'.

Construida a comienzos del siglo XVI por la familia Salazar, el Pobal alcanzó su máximo esplendor a finales del XVII. Sin embargo, parte de las construcciones y maquinaria que podemos ver en la actualidad (la fragua, las carboneras, los fuelles de piedra, el martillo o el yunque), son



de finales del siglo XIX. Los últimos ferrones tuvieron que adaptarse para continuar siendo competitivos en un mundo más avanzado, que ya no era el suyo. Con estos cambios, la ferrería permaneció en funcionamiento hasta 1965.





En torno a la ferrería se articulaba un complejo formado por la vivienda de los ferrones, el molino, con dos pares de piedras para moler trigo y maíz, el horno de pan, las huertas y los montes de donde se abastecían de carbón y madera.

Abierto al público desde el año 2004, El Pobal es un museo vivo de dos de las actividades preindustriales más importantes de Vizcaya/Bizkaia: la fabricación del hierro y la molinería. Las personas que se acerquen a este bello entorno, a orillas del río Barbadún, podrán disfrutar en la visita de la puesta en marcha de sus ingenios hidráulicos.





## Ferrería de Bolunburu

En un amplio meandro del río Cadagua se halla el conjunto histórico de Bolunburu. Su casa torre, la ermita de Santa Ana y las ruinas del molino y la ferrería recuerdan al visitante la importancia de la que fue un referente en la industria de la siderurgia vizcaína.

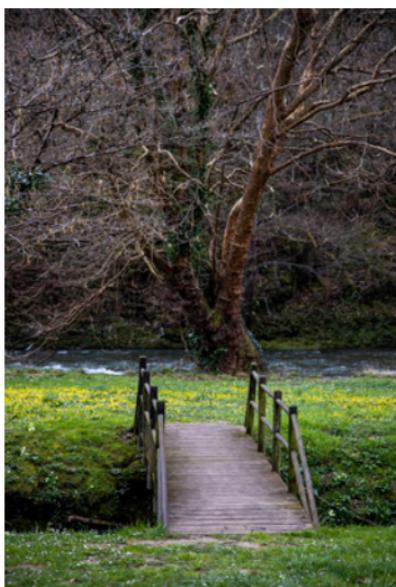
Las ruinas y vetustos muros que aún hoy se yerguen altivos son las huellas de la importancia de este enclave ferrón hasta su cierre definitivo hace 150 años.

En la localidad de Zalla, en plenas Encartaciones vizcaínas, Bolunburu se ubicaba junto al Camino Real que transitaba de Bilbao a Balmaseda.

La ermita de Santa Ana, donde oían misa los ferrones y los dueños de la torre, en la actualidad acoge una pequeña colección museística. Su visita es posible junto al dueño de la casa, quien la enseña a quien quiera verla. El canal que encauzaba las aguas del Cadagua cuya fuerza accionaba la

maquinaria necesaria para la forja del hierro todavía destaca por su monumentalidad.

Junto al río, además de la vegetación típica de ribera, con alisos, fresnos y sauces, destaca una buena muestra de aves, entre las que sobresalen el mirlo acuático, la lavandera bollera y el martín pescador.



## Tipos de Ferrerías

Según su producción, podían clasificarse en dos grupos:

- **Centros mayores:** suponían la industria pesada del momento. Fundían grandes cantidades de mineral de hierro para elaborar lingotes o barras de hierro, sobre todo, para exportación a zonas extrapeninsulares. Ejemplos de esta son las siguientes: Olazarra (Mendata); Muxoa y Uarka (Arratzu); Meakaur (Morga) y Zelaia (Bermeo).
- **Centros menores o Tiraderas:** dedicaban sus actividades a la manufactura de estos lingotes para la producción de aperos, herramientas, armas y otros utensilios. Como ejemplos tenemos: Arestieta (Ajángiz); Zubiaur y Arrandieta (Arratzu); o Azkue (Bermeo).









## Mina de Gallarta y Museo de la mina

El pasado vizcaíno se forjó sobre las entrañas de su tierra, el mineral de hierro que extraían dio lugar a ferrerías, altos hornos, astilleros, puertos y grandes fortunas.

El carácter minero está tan imbuido en el ADN vasco que incluso su cultura, gastronomía y deporte tienen el color...

En la margen izquierda del Nervión, se halla Gallarta, municipio que durante décadas fue el epicentro de la industria minera de la región.

Allí la mina Concha ofrece una estampa que deja sin palabras. Los restos de la mina muestran un socavón que se hunde hasta los 27 metros por debajo del nivel del mar.





Esta huella convierte a la mina en el punto más profundo a cielo abierto de la provincia vizcaína.

Sus paredes son una explosión de colores donde destaca el color rojizo de la siderita y el óxido.

En el año 2011 la mina de Gallarta fue nombrada Bien de Interés Cultural, calificado Conjunto Monumental, y logró así sobrevivir a la amenaza de relleno que pendía sobre ella. Estaba previsto rellenar el yacimiento con un total de dos millones de metros cúbicos de tierra que habían sido extraídos del terreno original.

El Museo de la Minería del País Vasco muestra una maravillosa etapa de la historia de Vizcaya/Bizkaia, una visita a su pasado minero e industrial. Una visita a la excavación original a cielo abierto donde estaba el antiguo pueblo de Gallarta, engullido por la explotación. Dos maquetas ayudan a imaginar el pasado de este enclave. La primera muestra la ubicación original del barrio de Gallarta sobre la mina y su progresiva desaparición en favor de la mina. La segunda muestra la margen izquierda del Nervión, con sus montes, municipios y las más de 200 señales negras que corresponden a las minas que se agrupaban en pocos kilómetros cuadrados.

Por desgracia la extracción subterránea queda oculta a los ojos del visitante. Y es en las entrañas de la

## El origen del Alirón

El salario de los mineros dependía en parte de la pureza del mineral extraído.



Los ingenieros de empresas extranjeras analizaban las diferentes partidas y establecían el porcentaje de hierro y escoria de cada una de ellas. Cuanto más pura era la mezcla de hierro extraída, más cerca estaban del denominado all iron (todo hierro) que suponía una paga extra. Los trabajadores celebraban por todo lo alto el anuncio de all iron, cantándolo con su pronunciación literal, "alirón", y terminando la fiesta con un partido de fútbol. Hoy día tanto la prensa deportiva como el público continúan usando la expresión "cantar el alirón" para referirse al campeón de la liga de fútbol.



tierra donde la mina hace gala de unas dimensiones inimaginables. Una red de galerías a lo largo de 50 kilómetros por donde circulaban camiones de gran tonelaje y conectaban cámaras tan amplias que cabría la Catedral de Burgos en su interior.





## Funicular de Larreineta

Inaugurado en 1926 para comunicar el poblado minero de La Arboleda con San Salvador del Valle redujo el tiempo del recorrido de la hora y media a los 10 minutos en la actualidad. Rápidamente se convirtió en un elemento indispensable para los mineros que habitaban en el poblado de La Arboleda. Hoy es un elemento esencial para los habitantes de la zona y un reclamo turístico del valle de Trapagarán.



En el año 2014 fue declarado Bien de Interés Cultural y cuenta con dos paradas: Trapagarán y Larreineta. Por un módico precio el funicular conecta la estación inferior de Trapagarán, en el barrio de la Esconrilla, con Larreineta, a más de 400 metros sobre el nivel del mar.



Este funicular comparte diseño con el plano inclinado del automotor de cable continuo, utilizado para transportar mineral de hierro. En este ingenioso sistema un cable de acero o una cadena arrastra los vagones, así el peso de los vagones cargados hace subir los vacíos. En el caso del funicular para una mayor seguridad la tracción fue sustituida por un sistema de automotor eléctrico.







## La Arboleda (pueblo)

Esta zona rural en el Valle de Trápaga-Trápagarán es una de las mayores zonas de esparcimiento de Vizcaya/Bizkaia. Este espacio natural con impresionantes vistas fue en el pasado una de las zonas mineras más importantes de todo Euskadi.

Su casco histórico fue declarado Conjunto Monumental en el año 2003 ya que se trata de uno de los pocos pueblos mineros que quedan en pie en el País Vasco. Las antiguas minas, hoy convertidas en lagunas artificiales, junto a los embalses y montes que

la rodean lo convierten en una visita obligada de la zona.

El núcleo urbano de este pueblo minero fundado en 1877 por los trabajadores de las minas ofrece hoy un pintoresco núcleo urbano. Surcado por estrechas calles guía al visitante entre las pintorescas casas de madera de los mineros y el monumento en homenaje a los barrenadores.

El entorno de La Arboleda invita a continuar la visita con entornos tan atractivos como el Centro de Interpretación Ambiental de Peñas Negras, las antiguas minas esparcidas por La Arboleda, las lagunas y el laberinto de rocas del Parque de Zugaztieta, el Museo de la minería del País Vasco, el castillo de Muñatones o la colección de Rolls Royce de Torre Loizaga.



## Torre Loizaga

Esta majestuosa torre de 25 metros de alto rodeada por un foso con puente levadizo y altas murallas alberga una sorpresa en su interior que hará las delicias de los amantes del motor. En su interior esconde la mayor colección privada de Rolls-Royce de Europa con todos los modelos de la lujosa marca entre 1910 y 1998.

Estas joyas del automovilismo se encuentran en un entorno privilegiado, resguardados entre montañas, bosques y viñedos, en el centro de la comarca de Las Encartaciones. A menos de media hora del centro de Bilbao se halla este enclave único de obligada visita para los aficionados al motor.

A lo largo de las seis estancias en que se divide la exposición el visitante podrá disfrutar de los Rolls-Royce

repartidos por tres estancias y otros muchos vehículos clásicos. Un total de 75 vehículos entre los que se incluyen el primer vehículo fabricado en serie, el Ford T, deportivos clásicos como el Ferrari Testarossa y el Lamborghini Countach o clásicos de los años 30 como el Hispano-Suiza o el Bentley.

La historia que envuelve a la torre no es menos impresionante. Fue construida en el siglo XIV por la familia Ochoa García de Loizaga para defenderse de las luchas banderizas de la época. El paso de los siglos y un incendio en el siglo XIX arrasó lo poco que quedaba de la construcción original. Y así se mantuvo hasta que en 1985 Miguel de la Vía se propuso recuperarla. 45 canteros gallegos trabajaron artesanalmente las piedras para erigir primero la torre y más tarde los pabellones que le otorgan un aspecto propio de un castillo.





## Minas inundadas de Trápaga

En plena zona minera de Vizcaya/Bizkaia, a escasos 12 kilómetros de Bilbao, se encuentra el Valle de Trápaga-Trapagarán. La fisonomía de estas tierras está claramente por su pasado minero. Así, tras desaparecer la actividad minera varias minas fueron inundadas y convertidas en lagunas artificiales, creando áreas de esparcimiento y ocio.

Estos lagos y minas antiguas crean paisajes de película. Los profundos pozos de las explotaciones de hierro son ahora lagos rodeados de un entorno verde. Donde antes había casas y barracones mineros ahora encontramos mesas y asadores.

En Trapagarán se halla el pozo Ostión, el mayor de los cuatro que hay en La Arboleda. A comienzos del siglo XX este pozo era una explotación minera de 50.000 metros cuadrados con tres embalses: la Mame, Carmen 4ª y Orconera 3ª. Un cuidadoso cegado de sus galerías dio lugar al actual lago.

Tras cesar la actividad en la cuenca minera fue inundada por filtraciones

subterráneas y convertida en el mayor lago de la zona. Esta espectacular masa de agua cuenta con un sumidero del que parten varias tuberías que desembocan en el lavadero de Matamoros, en Trapagarán, y en la explotación de Agruminsa, en Ortuella.



### **El origen de su nombre**

*Según cuentan las leyendas de la zona, el pozo Ostión debe su peculiar nombre a un capataz de la explotación minera. Por lo visto, a pesar de no hablar bien castellano, el minero sí sabía pronunciar con claridad una frase a los jornaleros: "Si tú no trabajar, yo dar hostión".*





## Minas de la Linde (Sopuerta)

En el antiguo barrio minero de La Linde, escondidos en el valle de Sopuerta, se encuentran los vestigios de lo que durante el siglo XIX y la primera mitad del XX fue uno de los cotos mineros más importantes de Vizcaya/Bizkaia y el norte peninsular.

Aún hoy los espectaculares hornos de calcinación de la mina Catalina se alzan imponentes sobre los restos que han sobrevivido al paso de los años y los saqueos. Sus dos torres banderizas tienen su origen en la Edad Media, sus hornos de calcinación son considerados Monumento Industrial y su calzada romana son motivos más que suficientes para visitar estas minas

A un paso del barrio de El Castañedo de Mercadillo, en Sopuerta, entre eucaliptos y sin carteles que anuncien su presencia, se alzan estas moles de ladrillo con sus 20 metros de altura. Testigos mudos del pasado minero vizcaíno y una era industrial que echó

el cierre en los años 70 por falta de rentabilidad económica.

Este conjunto minero surgió en torno a un yacimiento mineral. La mayoría de minas extraían el mineral cavando en el suelo, salvo excepciones como Paca y Catalina que lo hacían en galerías. Los hornos de calcinación se construyeron en 1950 cuando se halló carbonato (siderita) en las minas.

Si tras la visita a la mina todavía tenemos ganas de andar y descubrir más rincones podemos continuar el paseo hasta la cercana ermita del Pilar. Más adelante, entre robles, avellanos, alisos y pinos, hallamos un salto artificial de agua del arroyo Castaños conocido como "La Cascada". Y si continuamos otros 5,7 kilómetros llegaremos al poblado minero de Alén. Del asentamiento de más de 1.000 habitantes que contaba hasta con casa cuartel de la Guardia Civil, hoy solo queda el frontón y la ermita de San Luis.







## Mundaka

En plena costa vasca, dentro de la Reserva de la Biosfera del Urdaibai, se encuentra el hogar de una de las olas de izquierdas más largas y famosas del mundo. Este pequeño pueblo, de origen histórico incierto, tiene un amplio programa de actividades durante todo el año pero es en otoño cuando sus calles se llenan de surfers de medio mundo.

Sus aguas se tiñen de infinidad de colores por las tablas que las surcan incansables. Su mítica ola de izquierdas nace en la barra de Mundaka y recorre más de 400 metros hasta morir en la playa de Laida. Las olas alcanzan hasta 4 metros de altura y hacen las delicias

de los amantes del mar. Sus aguas acogen competiciones internacionales y en nueve ocasiones ha sido sede de las pruebas del circuito mundial.

El centro de la villa acoge edificios tan atractivos como un antiguo hospital del Camino de Santiago hoy reconvertido en biblioteca municipal, la Casa Consistorial, la parroquia de Santa María o el palacio Larrinaga. Más alejada se encuentra la ermita de Santa Catalina, desde donde se puede disfrutar del espectacular paisaje que ofrece la desembocadura de la ría de Urdaibai.





## Urdaibai, Reserva de la Biosfera

A lo largo del valle del río Oka hasta su desembocadura en la ría de Mundaka, se encuentra este espacio natural extraordinariamente bello donde conviven naturaleza, patrimonio y cultura. Un espacio natural declarado de alto interés medioambiental y cultural por la UNESCO en 1984. Más de 220 km que destaca como uno de los espacios con mayor diversidad paisajística y natural de Euskadi.



Marismas, acantilados, bosques, playas, historia, cultura y tradición aguardan al visitante en este paraíso natural. En Urdaibai podrás caminar junto a las dunas de Laga, disfrutar del surf y el piragüismo u observar delfines, cachalotes y orcas desde el faro del Cabo de Matxitxako.

El río Oka nace en el monte Oiz y se transforma en ría al llegar a Mundaka creando unas impresionantes marismas rebosantes de vida. Allí podrás observar aves tan singulares como el águila pescadora, la espátula o el avetoro en el Urdaibai Bird Center. Pero si eres más de playas que de aves, Urdaibai ofrece algunas de las más bellas de Euskadi, como la playa de Laida o la de Laga, a los pies del imponente Peñón de Ogoño.

Abandonando tierra firme está la isla de Izaro o la mágica ermita de San Juan de Gaztelugatxe. Tierra adentro encontramos Busturialdea, la comarca compuesta por 20 pueblos dignos de visitar, entre los que destacan Gernika-Lumo, Bermeo, Mundaka o Elantxobe.





## Leyendas de la Isla de Izaro

*Esta pequeña isla que emerge de las aguas del Cantábrico en la desembocadura de la ría de Urdaibai es origen de disputas entre Bermeo y Mundaka. Y de numerosas leyendas. Una de las más conocidas cuenta la historia de amor entre un joven fraile de la isla y una joven bermeana. Cada noche el joven recorría a nado el trecho entre la isla y la costa de Bermeo, guiado por la luz de un candil que ella colocaba en su ventana, para visitarla. Pero una noche un familiar de la joven descubrió el amorío y colocó el candil en un lejano acantilado y el fraile murió ahogado.*

*Otra leyenda nos habla de las lamias, una especie de sirenas con pies de pato en lugar de cola de pez. Estas ninfas del mar atraían a los pescadores con sus cantos guiándolos*

*hasta Ogoño, donde los ahogaban. Aunque según la leyenda las lamias vivían entre Izaro e Ibarangelu, en las rocas de Otzarri, solo visibles con marea baja, y otras veces en Lamerapunte, justo a la entrada del puerto de Bermeo.*

*Pero la leyenda más repetida es la de las regatas entre Mundaka y Bermeo. Cuenta la fábula que el día de la Magdalena, Mundaka y Bermeo se jugaron el dominio de la isla con una regata partiendo cada uno desde su pueblo al cantar el gallo. El primero en llegar a la isla sería el dueño de esta. La historia cuenta que Bermeo ganó la regata, pero según quién narre la historia la versión puede variar y afirmar que los bermeanos hicieron trampas emborrachando a los mundakeses.*



## Urdaibai, Arratzu

En plena Reserva de la Biosfera de Urdaibai, enclavada entre angostos valles, se encuentra Arratzu. Este municipio cercano a Guernica posee un marcado carácter rural y antaño acogió un total de cinco ferrerías que desaparecieron con la llegada de las grandes siderurgias.

Arratzu esconde un vasto patrimonio cultural y natural. En el cultural destacan su calzada y puente románico de Artzubi, la iglesia de Santo Tomás Apóstol y el camino de Santiago.

El puente románico, sobre el río Golako, data del siglo XVI y es el único de aquella época que todavía aguanta en pie.

La Iglesia monumental de Santo Tomás, en el barrio Eleizalde, también es digna de visita, su pórtico está considerado uno de los mejores en su estilo.

La vida rural sigue presente en las calles del barrio Zabala-Belendiz, con caseríos entre los que destaca Dolaretxe, una casa de labranza del siglo XVI.

Su generoso patrimonio natural se hace patente nada más cruzar el puente de Artzubi y llegar a sus montes plagados de avellanos, fresnos, arces laureles y robles. Este último es el protagonista del mayor robledal de la Reserva de Urdaibai y uno de los mejor conservados de Vizcaya/Bizkaia.

Este santuario forestal representa lo que fueron los antiguos robledales medievales, con árboles de gran porte y altura y un sotobosque diverso y abundante. Este robledal es uno de los llamados "Tantaiak", antiguas plantaciones forestales destinadas a la producción de largos fustes de madera para la construcción civil o naval.









## Balmaseda

Al suroeste de Vizcaya/Bizkaia, enclavada a orillas del río Cadagua, se halla la primera villa de la región. Su vasto patrimonio cultural e histórico son fruto del paso de gentes diversas que han enriquecido el patrimonio e identidad de esta localidad.

Balmaseda, capital de Las Encarnaciones, conserva intacta parte de su estructura medieval y su casco urbano, declarado Bien de Interés Cultural. Su Puente Viejo era paso obligado para todas las mercancías que viajaban entre Castilla y la costa vasca. Poco queda ya

de la antigua muralla que rodeaba Balmaseda partiendo de su castillo, desgraciadamente fue destruida a mediados del siglo XIX para la expansión de la villa.

Son de obligada visita su Casa Consistorial, Palacio Horkasitas, la Iglesia San Severino, Ermita San Roque, Iglesia San Juan Bautista y el Monasterio de Santa Clara.

La visita puede continuar por su museo de Boinas “La Encartada”, el de Historia de la Villa o el de Interpretación de la Pasión.



## **Un monte bocinero**

*Los amantes de la naturaleza no podrán pasar por alto la subida al monte Kolitza.*

*Una ruta de una hora y media sin demasiados desniveles salvo en el tramo final.*

*El Kolitza, con sus 879 metros de altitud y unas vistas panorámicas únicas, es uno de los cinco montes bocineros de Vizcaya/Bizkaia.*

*Desde la cima de estos montes se encendían hogueras y se hacían sonar bocinas para convocar a Juntas Generales.*

*En su punto más alto se alza una de las pocas ermitas románicas existentes en el territorio histórico: la de San Sebastián y San Roque.*





## Orduña

Este enclave vizcaíno, situado en un amplio valle, rodeado de frondosos bosques y bajo la protección de la muralla natural de Sierra Salvada, se halla Orduña, la única localidad de Vizcaya/Bizkaia con el título de ciudad.

Su posición estratégica entre Álava/Araba y Burgos le ha otorgado el apelativo de la isla interior de Vizcaya/Bizkaia. Enlace aduanero y comercial de gran importancia en la Edad Media que la hizo estar a la vanguardia de la cultura y comercio. Hoy día sus calles y edificios destilan todavía aromas del esplendor de su pasado.

Su casco histórico, declarado Conjunto Histórico-Monumental desde 1997, se caracteriza por el entramado de callejuelas que confluyen en la Plaza de los Fueros. La ciudad antigua estaba rodeada por una muralla de casi dos kilómetros de largo, en la actualidad se conserva algo más de la mitad de esta.

En sus calles encontramos numerosos enclaves dignos de visitar, su Aduana de estilo neoclásico, el Palacio Ortés de Velasco, la iglesia gótica Santa María de la Asunción, la Torre-Palacio Casa Consistorial, la iglesia barroca de la Sagrada Familia o los palacios de Díaz Pimienta y de Mimenza en la ya mencionada plaza del Foro.

Los alrededores de Orduña brindan un escenario único para los amantes del aire libre. La Sierra Salvada ofrece numerosas rutas a pie y en bicicleta, como las cimas Tologorri, Txarlarzo y Solaiera, entre otras. Algo más alejado se encuentra el salto de agua más grande de la península, la espectacular cascada del Salto del Nerviión, en los alrededores del monte Santiago.







### *Localizaciones en Guipúzcoa/Gipuzkoa*

- 1** El Flysch en la Costa Vasca
- 2** Aizkorri
- 3** Fuenterrabía/Honarribia
- 4** Zarautz
- 5** Zumaia
- 6** Getaria

# Guipúzcoa/Gipuzkoa

---





## El Flysch en la Costa Vasca

Ha quedado patente que el País Vasco esconde maravillas en su costa y tierra adentro pero hay un espacio con luz propia, único en el mundo: el flysch. Esta formación rocosa de formas increíbles recorre el litoral de Guipúzcoa/Gipuzkoa entre Mutriku, Deba y Zumaia. A lo largo de 13 kilómetros de acantilados se alza este paisaje único, adorado por fotógrafos y geólogos.

Con un nombre tan peculiar el flysch es en realidad una formación geológica de 60 millones de antigüedad compuesta por capas duras de roca intercaladas con capas blandas que albergan sedimentos y fósiles en su interior.



Este santuario geológico es único en el planeta y hasta él se acercan especialistas de todo el mundo para estudiar los cambios ocurridos durante el Cretácico Superior y el comienzo de la Era Terciaria. Aunque los estratos originalmente no eran verticales sino horizontales, pero los movimientos internos de la tierra durante el Cretácico variaron su morfología.

La ruta del Flysch forma, junto a la ruta del Karst, parte del Geoparque de la Costa Vasca. Cada año miles de personas se acercan para quedarse sin palabras ante el poderío del paisaje. Especialmente desde que una de las series de televisión más famosas eligiese esta costa como enclave para su rodaje. Los acantilados de la playa de Itzurun de Zumaia, junto a San Juan de Gaztelugatxe, dieron vida a Rocadragón en la séptima temporada de Juego de Tronos.

Sus acantilados y costa son una visita obligada si nos encontramos por la zona y son varias las formas que tenemos de descubrir y recorrer el flysch. Pero antes de sumergirnos en

este espacio tan peculiar debemos tener en cuenta el estado de las mareas. Para poder pasear por la playa disfrutar de todo su esplendor la marea deberá estar baja.

Quizás la forma más cómoda y sencilla de visita sea acercarse en coche hasta

Zumaia o la playa de Sakoneta, donde podremos disfrutar de las vistas desde su mirador.

Otra forma original es en la ruta en barco que va desde Zumaia hasta Mutriku, pasando por Deba.



## Ruta del Flysch

Zumaia - Mutriku

- Origen: Zumaia
- Destino: Mutriku
- Longitud: 24,2 km (ida/vuelta)
- Desnivel: +/- 1050 metros
- Dificultad: media
- Recorrido circular: no
- Tiempo: 5 horas 30 minutos

Si de verdad queremos sumergirnos en la historia de sus rocas y sentirla latir bajo nuestros pies la mejor opción es recorrerla en el trekking costero que sigue el Gran Recorrido GR 121. En sus dos últimas etapas este GR conecta Zumaia con la playa de Saturrarán en Mutriku. El recorrido

total son algo más de 24 kilómetros y más de 1.000 metros de desnivel positivo.

La ruta se puede realizar indistintamente en cualquier sentido, aunque el más habitual es comenzando en Zumaia. Desde ahí, tras visitar la ermita de San Telmo y sus vistas bajaremos a la Playa de Itzurun para empezar nuestra ruta. El siguiente punto remarcable será el mirador de la Virgen de Itziar en Deba. de allí a la playa de Sakoneta, en Itxaspe, solo accesible a pie. Y desde allí hasta el punto final en la playa de Saturrarán, a unos 3 kilómetros de Mutriku.







## Aizkorri

Aunque no sea la cima más elevada sí que es la más popular de la sierra y del País Vasco, emblema de la provincia guipuzcoana. En el macizo homónimo se reúnen todos los montes de la provincia de más de 1.500 metros. Una cima que aúna belleza, historia, mitología y religiosidad con la ermita del Santo Cristo en su cima.

Este macizo de sierra caliza se encuentra en el Parque Natural de

Aizkorri-Aratz, entre las provincias de Álava/Araba y Guipúzcoa/Gipuzkoa. Entre rocas y hayas se alza la cima más alta de Euskadi, el Aitxuri (1.551 m) y cuenta la leyenda que entre sus cumbres todavía puede encontrarse a la diosa mitológica Mari.

Pero este Parque Natural no sólo debe su fama a sus bellos paisajes y albergar la cadena montañosa más alta de Euskadi, también cuenta con



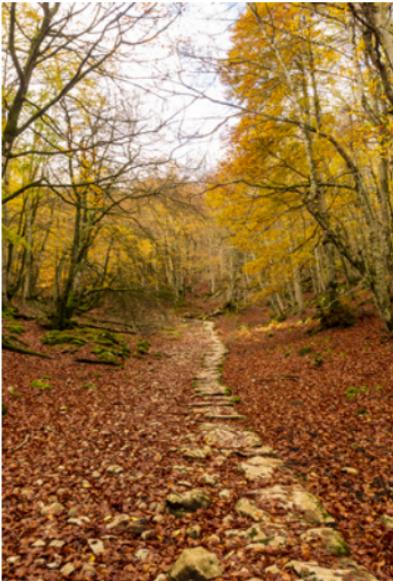
un patrimonio cultural destacable. En él se encuentran dólmenes, cuevas ancestrales y antiguas calzadas romanas. La entrada principal se halla junto al Santuario de Arantzazu, desde donde parte una de las rutas más repetidas.

Uno de los grandes atractivos del Aizkorri para los montañeros más avezados es la infinidad de rutas y recorridos diferentes posibles para llegar a su cima. Desde el Alto de Oztzurte, el cresterío de Aizkorri desde Zegama, desde Araia, desde Zaldondo, por Oltza, por la canal norte de Aizkorri o desde el Santuario de Arantzazu.



### **Aizkorri desde el Santuario de Arantzazu**

- Origen: Santuario de Arantzazu
- Destino: Aizkorri
- Longitud: 18,5 km
- Dificultad: media-alta
- Tiempo: 6 horas
- Desnivel: +/- 992 metros
- Circular: sí







## Fuenterrabía/Hondarribia

Fuenterrabía (Hondarribia) tiene la fama de ser uno de los pueblos más bonitos del País Vasco y algunos de sus habitantes afirman sin reparo que si un viajero solo pudiese visitar un pueblo de todo Euskadi, este debería ser Fuenterrabía.

Su amurallado casco antiguo, sus casas tradicionales vascas de coloridas contraventanas, el ambiente del barrio de La Marina o las antiguas fortificaciones como el Castillo de Carlos V son algunas de las razones por las que acercarse hasta Hondarribia, uno de los pueblos más visitados de País Vasco.

Esta Villa se divide en dos zonas diferenciadas. Por un lado el barrio mariner de pescadores cuenta con un paseo marítimo, el puerto y la plaza en la parte baja. El casco antiguo, en la parte alta, es un laberinto de callejuelas que se entrecruzan e iglesias en cuesta.

Su muralla, puentes levadizos, fosos y la Puerta de San Nicolás son los vestigios del papel bélico

que jugó Fuenterrabía debido a su ubicación estratégica por la que se la consideraba la llave del Reino.

El pintoresco barrio de La Marina destila vida y es punto obligado en nuestra visita a esta villa. Ubicada junto al antiguo puerto era el barrio de los pescadores y ahora sus fachadas blancas y balcones de mil colores acogen numerosos bares y restaurantes perfectos para una ruta de pintxos.

Si queremos completar la visita con algo de ejercicio después de unas cuantas rondas de pintxos recomendamos acercarse al faro de Higuero o el monte Jaizkibel. El primero se encuentra a menos de 1 kilómetro del puerto deportivo y ofrece unas puestas de sol espectaculares, además de ser punto de inicio para numerosas rutas de senderismo. Algo más lejos se encuentra el monte de Jaizkibel, el mirador de Hondarribia, desde su cresta podremos observar la desembocadura del río Bidasoa, la Bahía de Txingundi y Hondarribia desde las alturas.











## Zarautz

A solo 15 kilómetros de San Sebastián encontramos este precioso pueblo costero con un encantador casco histórico y una elegante playa que lo hace famoso más allá de sus fronteras por acoger a surfistas durante todo el año.

Pero sus atractivos son muchos más: el paseo marítimo, las dunas y marismas o los islotes de Mollarri son imprescindibles en su zona marítima, junto al paseo Zarautz-Getaria. Este último es un paseo de 3 kilómetros recorriendo la costa guipuzcoana entre rocas y las olas del Cantábrico.

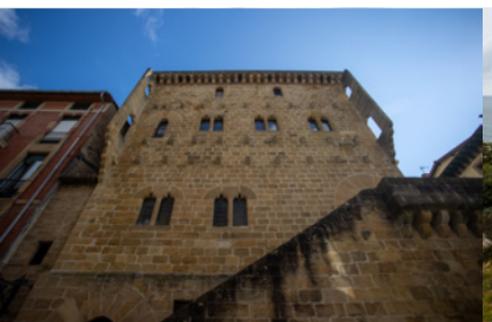
Los orígenes de Zarautz se remontan al siglo XIII cuando se fundó como

un pueblo de cazadores de ballenas. Por este motivo cada 14 de mayo el municipio vasco se celebra el Bailearen Eguna, una fiesta que rememora la caza de la última ballena en la misma fecha de 1901.

La Plaza de la Música es el punto de encuentro de los zarautzarras para unos zuritos o unos pintxos. En las inmediaciones de su casco urbano se encuentra el Biotopo Protegido de Iñurritza, el campo de dunas más extenso y mejor conservado del litoral vasco.

Cerca de Zarautz se encuentra el Parque Natural de Pagoeta. Destaca su oferta divulgativa gracias a la escuela de la naturaleza y centro de visitantes en un magnífico caserío del siglo XV. Igualmente importantes son el Parketxe Iturraran, el gran jardín botánico, la ferrería de Agorregi y las neveras que muestran las antiguas técnicas de conservación.

Pagoeta cuenta con importantes huellas prehistóricas: dólmenes, túmulos y yacimientos en cuevas.









## Zumaia

Entre abruptos acantilados, el azul intenso del Cantábrico y el verdor de los montes vascos se esconde Zumaia, uno de los pueblos costeros más bonitos de Guipúzcoa. Este espectacular pueblo se popularizó tras aparecer en Juego de Tronos y Ocho apellidos vascos, pero se ha ganado su popularidad por derecho propio.

A unos de 30 kilómetros de San Sebastián y muy cerca de Getaria, Zarautz o Deba, este pueblo de unos 10.000 habitantes es una visita obligada para aquellos que se acerquen a la costa vasca. Sus playas, su centro histórico y el entorno natural en el que se encuentra la hacen perfecta para todo tipo de viajero.



Si has llegado hasta aquí atraído por el geoparque del Flysch no puedes perderte el caso histórico de Zumaia. Su centro histórico aún conserva el trazado medieval, presidido por la parroquia de San Pedro, esta iglesia gótica del siglo XIII se alza sobre una atalaya natural como una inmensa mole de piedra. Su aspecto sólido y sobrio, sin decoración en el exterior, recuerda más a una fortaleza que a una iglesia. Pero no debemos fiarnos del aspecto exterior pues en su interior esconde una nave considerada uno de los espacios góticos más bellos de Euskadi.

Si continuamos paseando por su casco histórico a través de sus estrechas y empinadas calles nos toparemos con otras construcciones igual de interesantes, como los palacios de Zumaia y Ubillos y las casas Olazábal y Goikotorre, el convento de San José o la fuente de San Juan.

La Cofradía de Mareantes de San Telmo merece mención aparte, pues en su interior cuenta con una de las últimas máquinas de subastas de Euskadi, un guiño al pasado pesquero de la villa.

Pero si somos más de playas que de piedras podemos acercarnos a alguna de las dos más próximas: Itzurun y Santiago. La primera es la más concurrida por su cercanía al casco histórico y porque sus aguas y arenas tienen propiedades beneficiosas para la salud gracias a su alta concentración en yodo. La segunda, de Santiago, se halla en el extremo oriental de Zumaia, junto a las marismas de la desembocadura del río Urola. Desde aquí se pueden disfrutar de los espectaculares acantilados y comienza la ruta del Flysch hasta Deba.







## Getaria

Este precioso pueblo marinero de la costa guipuzcoana es principalmente conocido por ser lugar de nacimiento del marino Juan Sebastián Elcano, el padre de la alta costura Cristóbal Balenziaga y el cantante Plácido Domingo. Sus museos, restaurantes y playas son sus principales encantos.

Esta localidad marinera durante siglos fue un pueblo ballenero pero hoy es un referente gastronómico gracias a sus parrillas de pescado y el txakolí. Sus alrededores están repletos de bellas playas, laderas de viñedos de txakolí y el monte conocido como el "Ratón de Getaria"

Si te interesa la historia de la eminencia de la alta costura que fue Balenziaga puedes acercarte a su museo que ocupa dos edificios conectados entre sí. La ciudad también rinde homenaje al marino y explorador que completó la primera vuelta al mundo, Juan Sebastián Elcano, con varios monumentos en el

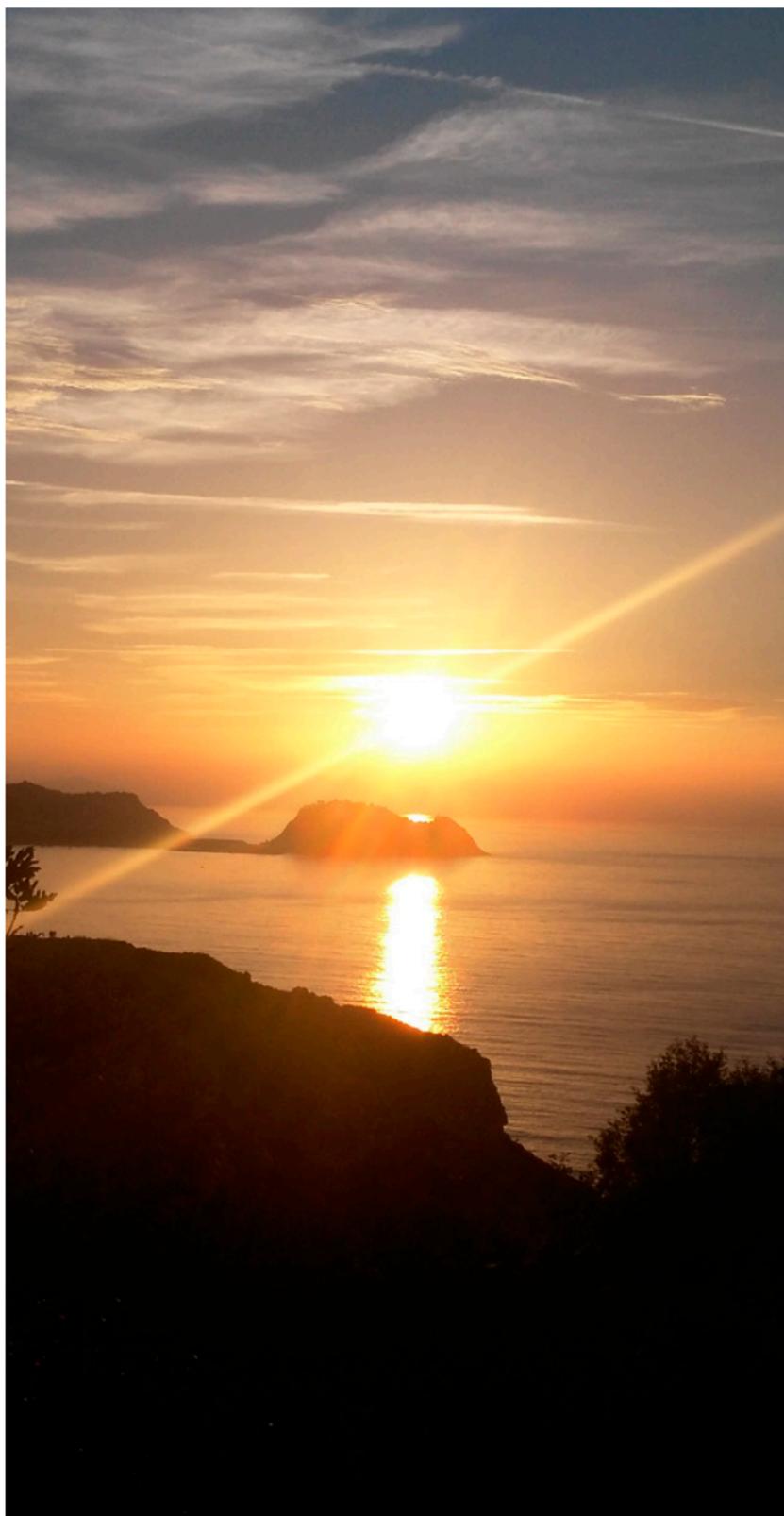
ayuntamiento y calles de la localidad guipuzcoana.

La parrilla para pescado es uno de los principales elementos que marca la identidad de Getaria. Instaladas en el exterior de los restaurantes, las parrillas para pescado forman parte del paisaje urbano, y el olor que desprenden cuando abrazan algún besugo, rodaballo o txuleta, deleitan el olfato de todo aquel que pasea por las calles adoquinadas del pueblo.

Y para regar una sabrosa parrilla nada mejor que un txakolí. Este sabroso vino blanco es otra de las señas de identidad de la gastronomía vasca.

Los entendidos califican este blanco como un vino de acidez alta, color amarillo pálido, alcohol medio-bajo y aromas de fruta cítrica, hierba fresca y flores blancas. Su singularidad radica en su territorio de cultivo próximo a la costa atlántica y sus orígenes vinculados al caserío y al mundo rural.











### *Localizaciones en Álava/Araba*

- 1** Salto del Nervión
- 2** Cascada de Gujuli
- 3** Llanada alavesa
- 4** Parque Natural de Valderejo
- 5** Túnel de San Adrián desde Zaldundo
- 6** Araia Parketxe

# Álava/Araba

---





## Salto del Nervión

Entre las provincias de Álava/Araba, Burgos y Vizcaya/Bizkaia se encuentra este espacio natural mágico y espectacular, nacimiento del río Nervión y origen de la ría de Bilbao. Sus más de 270 metros de cascada la convierten en el salto de agua más alto de la Península.

Enclavado en el Monumento Natural del Monte Santiago, el Salto del Nervión ha sido generador de discusiones territoriales. Su situación limítrofe entre Burgos y Álava/Araba ha llevado a una disputa por decidir a quién pertenece. Un vistazo al mapa y las fronteras desvelan que aunque el Monte Santiago se encuentra en Burgos, la cascada del Salto del Nervión está ubicada en tierras alavesas.

La espectacularidad de esta joya natural reside en el agua y su caída hasta el fondo del valle por lo que se recomienda escoger bien la fecha en que visitar el salto. Aunque el Monte Santiago luce en brillantes formas durante todas las estaciones del año el Salto del Nervión brilla especialmente en temporada de deshielo o tras unos días de lluvias que aumenten el caudal del Nervión.



### Rutas al Salto del Nervión

Existen numerosas opciones de ruta para disfrutar de las vistas del salto, el entorno ofrece un sinfín de rutas pero las más habituales son dos. Una de ellas, la más directa y corta para llegar al salto, la otra es una ruta circular mucho más generosa y variada.

#### **Ruta Aparcamiento Fuente Santiago – Mirador Esquina de Ruben**

- Origen: Aparcamiento Fuente Santiago.
- Destino: Mirador Esquina Ruben
- Código de la ruta: PR-BU 41
- Longitud: 1,7 km
- Dificultad: Baja
- Tiempo: 15 minutos.
- Desnivel de subida: 98 metros.

#### **Ruta Aparcamiento Fuente Santiago – Mirador esquina de Ruben – Mirador Salto del Nervión.**

- Origen: Aparcamiento Fuente Santiago.
- Destino: Aparcamiento Fuente Santiago.
- Código de la ruta: PR-BU 41 + PR-BU 45 + PR-BU 42 (Ruta circular)
- Longitud: 6.4 km
- Dificultad: Baja
- Tiempo: 1 hora y 20 minutos.
- Desnivel de subida: 122 metros.

### Las loberas del Monte de Santiago

Durante el recorrido hasta el mirador se pueden observar restos de construcciones ligadas a la vida pastoril y tradicional de la zona. Las loberas permiten observar el curioso sistema ancestral usado para cazar lobos. Hartos de los ataques a sus rebaños los pastores crearon un método a base de ruidos y aspavientos para dirigir a los lobos hacia su caída en un pozo de 2 metros de profundidad.







## Cascada de Gujuli

A tan solo 30 km de Vitoria nos encontramos este espectáculo de la naturaleza, un salto de agua de más de 100 metros, el segundo más alto de la península.

Entre majestuosas paredes de roca y una vegetación salvaje se halla uno de los tesoros del Parque Natural de Gorbeia.

Los arroyos Jaundia y Basabe unen sus aguas con las del río Oiardo antes de precipitarse al vacío 105 metros.

Un agradable paseo nos lleva desde el parking hasta el mirador de la cascada, en uno de los recorridos más sencillos de Gorbeia. El mirador, instalado al borde del precipicio, ofrece una increíble panorámica del salto de agua y la erosión de esta sobre las rocas.

La primavera y el otoño son las épocas más recomendables para esta visita, no solo por el mayor caudal de la cascada, sino también por el amplio abanico de tonalidades que ofrecen las hayas y árboles que rodean la cascada.

## Un origen fantástico

Cuenta la leyenda que en este lugar vivía una hermosa lamia que tenía un espejo mágico. Cada día se miraba en él y este le concedía cuanto deseaba. Un día, mientras la ninfa se bañaba, un pastor vio el espejo y lo robó. Tras descubrir el hurto la lamia buscó durante días hasta que encontró al

pastor en el bosque dormido sobre el espejo. ¿Cómo te llamas? Preguntó ella zarandeándolo. “Urjauzi” respondió él. En ese mismo instante el pastor se convirtió en el salto de agua de Goiuri, ya que Urjauzi, en euskera, significa cascada.



## Rutas a la cascada de Gujuli

En este caso tenemos dos opciones de ruta, las dos muy cortas y fáciles, aptas para cualquier persona. Un sencillo paseo desde el aparcamiento.

### Aparcamiento mirador de la cascada - Mirador de Goiuri - Aparcamiento

- Origen: Aparcamiento mirador de la cascada
- Destino: Mirador de Goiuri
- Longitud: 1 km (ida/vuelta)
- Dificultad: Baja
- Tiempo: 15 minutos.

### Aparcamiento mirador de la cascada - Iglesia de Santiago - Alto del salto de Gujuli

- Origen: Aparcamiento mirador de la cascada
- Destino: Alto del salto de Gujuli
- Longitud: 2 km (ida/vuelta)
- Dificultad: Baja
- Tiempo: 25 minutos.





## Llanada alavesa

La Llanada ha sido históricamente tierra de encuentro y cruce de caminos en el País Vasco, actualmente sigue siéndolo, atravesada por la autovía N1 y el ferrocarril Madrid-Irún. Esta cuadrilla, o comarca, al este de Álava/Araba, se encuentra a una hora en coche de la playa de San Sebastián, los Sanfermines pamplonicos y la catedral de Burgos, haciéndola perfecta como destino para una escapada exprés desde cualquiera de esas ciudades.

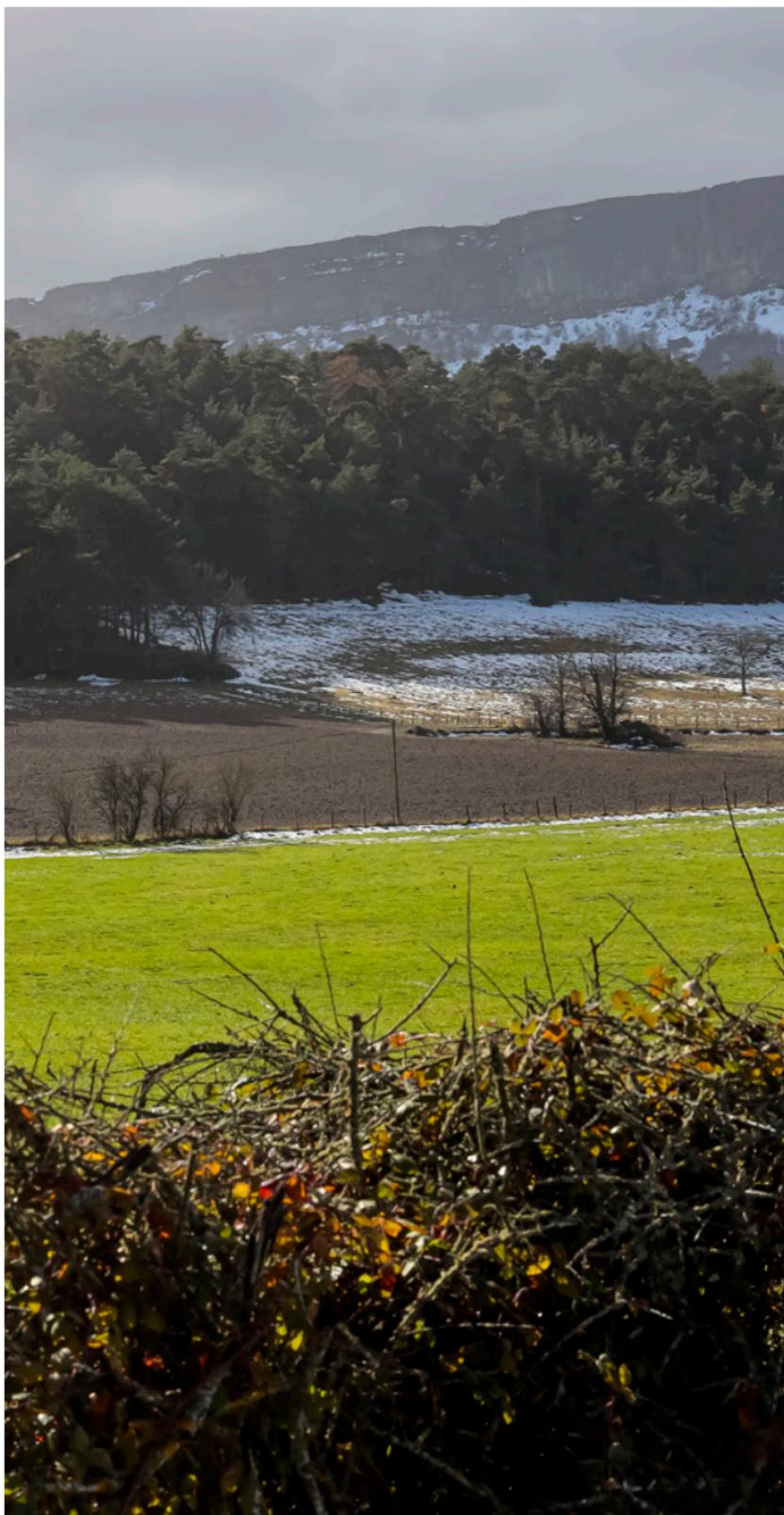
Podemos descubrir esta bella comarca a través de sus monumentos megalíticos, las iglesias de Gazeo o Alaitza situadas en el itinerario del Camino de Santiago del interior, visitando el amurallado casco histórico de Salvatierra, o haciendo una parada en el renacentista Palacio de los Larrea en Argómaniz, convertido hoy en Parador de Turismo, uno de sus principales reclamos.

Pero si eres más de monte que de monumentos la Llanada alavesa no se queda corta. Protegida al norte por las sierras del Parque Natural

de Aizkorri-Aratz, y por al sur por Entzia e Iturrieta, ofrece un sinfín de posibilidades. También podemos disfrutar del Parque de Garaio en el entorno del embalse de Ullibarri-Ganboa, con magníficas playas acondicionadas para el baño o el Parque Ornitológico de Mendixur para la observación de aves.

También podemos descubrir la comarca a través de las piedras pero en este caso megalíticas. Sus monumentos megalíticos son enclaves de gran interés y una visita obligada para los amantes de la prehistoria.

Aizkomendi fue el primer dolmen identificado en la Península, en el año 1831, en su cámara, corredor y túmulo se hallaron restos humanos y restos que indican su uso en el Neolítico. El dolmen de Sorginetxe apenas ha variado su aspecto desde su descubrimiento y debe su nombre (casa de brujas en euskera) a una leyenda que afirmaba que su construcción era obra de brujas que bajaron las rocas desde la Sierra de Entzia.



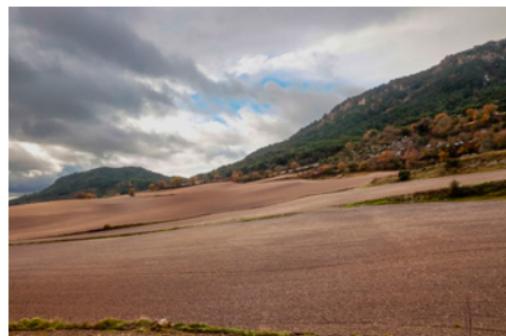


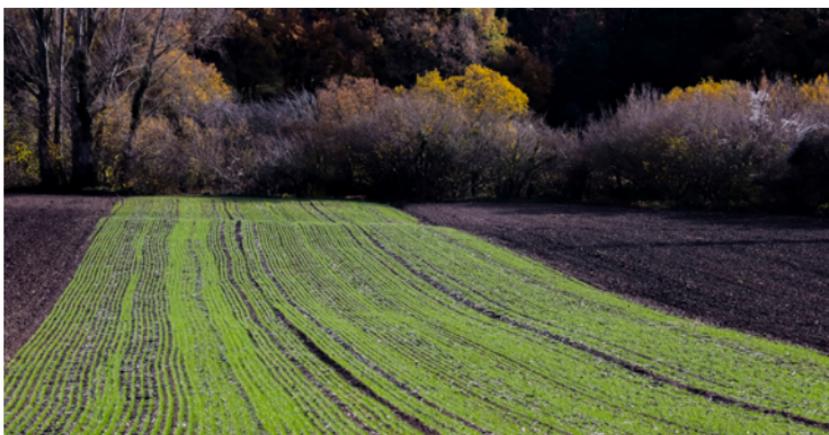
## Parque Natural de Valderejo

Aunque Valderejo es el más pequeño de los parques alaveses fue el primer Parque Natural declarado de Álava/Araba en 1992, y es un destino excepcional para los amantes del senderismo. Este vasto valle está rodeado por empinadas laderas coronadas por roquedales y atravesado por nueve sendas. Sus imponentes farallones calizos acogen la colonia más numerosa de buitre leonado del País Vasco y otras aves como chovas piquirrojas y piquigaldas, alimoche, halcones peregrinos y águilas reales.

Valderejo es un enclave con mucha historia, desde el Neolítico hubo asentamientos humanos, atestiguados por los monumentos megalíticos y yacimientos arqueológicos, como el túmulo de San Lorenzo o el monolito del Monte Lerón. De los romanos aún quedan vestigios de una calzada y una iglesia dedicada a San Esteban con restos románicos y pinturas medievales.

Los nueve senderos del Parque Natural permiten descubrir los bellos parajes de este espacio protegido pero la joya de la corona es claramente la ruta del Desfiladero del río Purón. Partiendo del centro de interpretación caminaremos entre pinos y hayas recorriendo este impresionante desfiladero bañado al fondo del barranco por las aguas del río Purón.





### **Ruta Desfiladero del río Purón**

- Origen: Centro de interpretación del Parque Natural
- Destino: Desfiladero del río Purón
- Longitud: 5,2 km
- Dificultad: media
- Tiempo: 1 hora 30 minutos.
- Desnivel: +/- 478 metros.

Si tras la senda Purón nos quedamos con ganas de conocer más del Parque Natural podemos optar por cualquiera de sus otras ocho sendas, de igual belleza: senda La Sierra, Purón-Coronas, Lerón, Bóveda, San Lorenzo, Vallegrull, Portilla o Santa Ana.





## Túnel de San Adrián desde Zaldundo

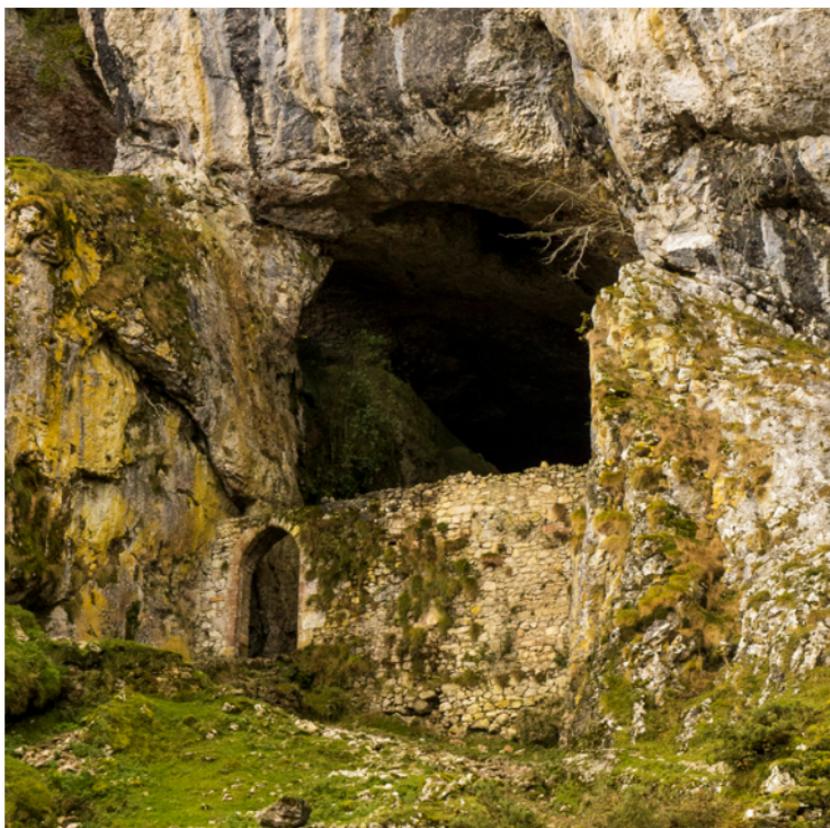
Este túnel forma parte del Camino de Santiago por el interior y es uno de los puntos más curiosos del Parque Natural de Aizkorri-Aratz. En medio de un entorno espectacular en una valle rodeado de bosques y hayedos se encuentra este túnel excavado en una montaña de roca que atraviesa.

A pesar de medir solamente 70 metros de largo en su interior esconde la ermita de San Adrián y conecta el valle de acceso al Parque con una calzada medieval que aún se conserva sorprendentemente bien. Tanto la ermita como la calzada arrojan una idea de la importancia histórica de este paso por el que transitaban peregrinos, comerciantes y reyes durante siglos.

En la antigüedad se consideraba a este túnel el agujero del infierno y existen evidencias de su ocupación prehistórica.

Desde la Edad de Bronce y hasta la Edad Media se usó San Adrián como vía de acceso a la cordillera y cuando Guipúzcoa/Gipuzkoa y Álava/Araba pasaron a formar parte de la corona de Castilla, San Adrián se convirtió en el paso obligado que conectaba la meseta con Europa y el Cantábrico.

Los dos pueblos más cercanos son Zaldundo (en Álava/Araba) y Zegama (en Guipúzcoa/Gipuzkoa) y el túnel se ubica exactamente en el límite geográfico entre ambas provincias, haciendo de frontera natural.







## Araia Parketxe

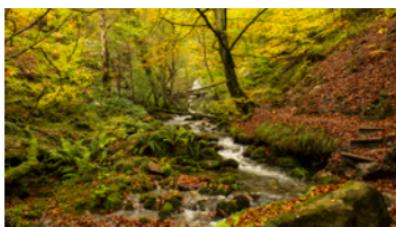
La localidad alavesa de Araia es ampliamente conocida por servir como acceso y punto de partida para ascender al Aratz (1.443 metros), otra de las cimas más significativas del Parque Natural de Aizkorri-Aratz. El parque reparte sus más de 16.000 hectáreas protegidas entre Guipúzcoa/Gipuzkoa y Álava/Araba y recibe anualmente 75.000 visitantes.

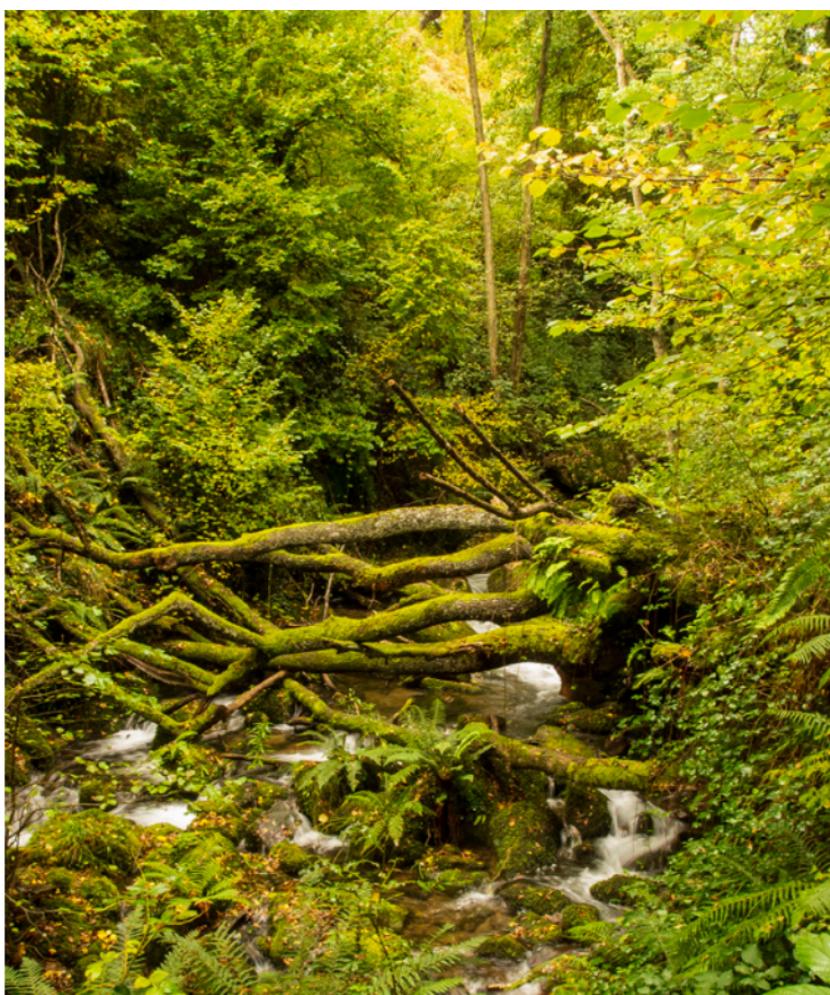
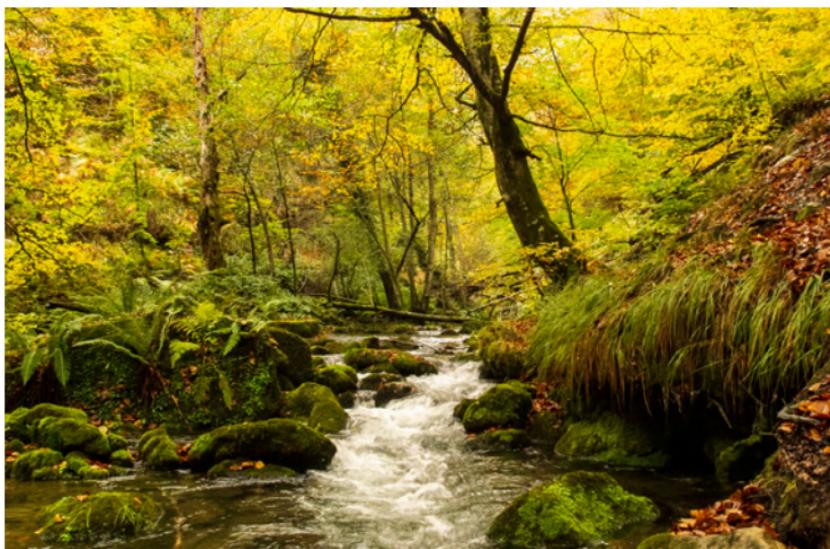
El recorrido hasta la cima del Aratz partiendo desde Araia es bastante exigente pero las vistas que tendremos todo el camino merecen la pena hasta la última gota de sudor. Para llegar a su cima antes alcanzaremos otras cuatro cimas menores por el camino. Recorreremos verdes valles, frondosos hayedos e impresionantes zonas calizas.



### **Aratz desde Araia**

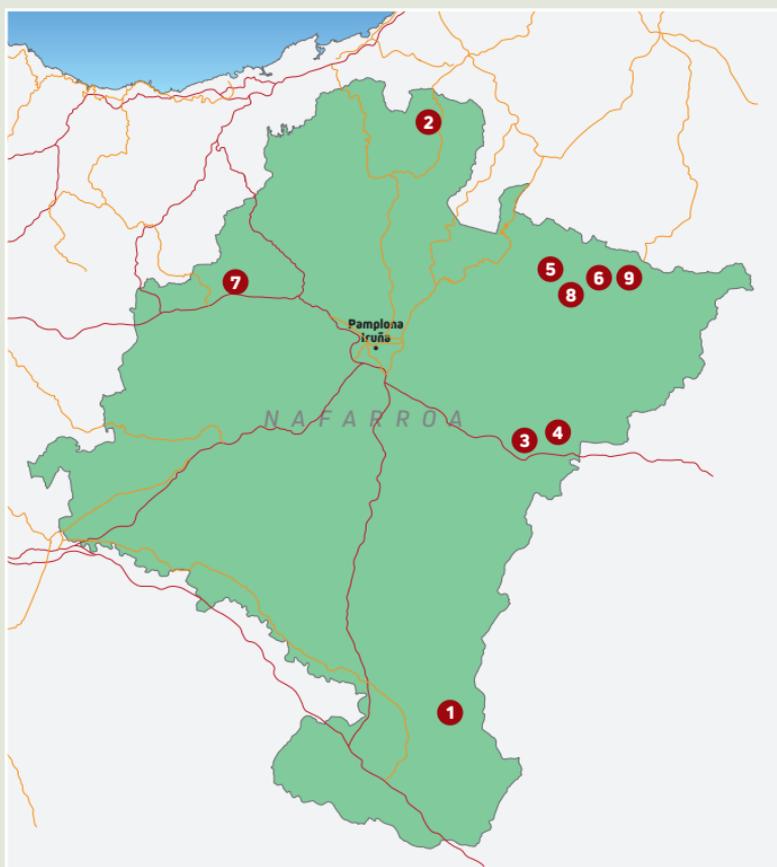
- Origen: Araia
- Destino: Aratz
- Longitud: 10,2 km
- Dificultad: media-alta
- Tiempo: 4 horas
- Desnivel: +/- 825 metros.
- Circular: sí











### *Localizaciones en Navarra*

- 1** Bardenas Reales
- 2** Cuevas de Zugarramurdi
- 3** Foz de Lumbier
- 4** Foz de Arabiun
- 5** Fabrica de Orbaizeta
- 6** Valle de Roncal
- 7** Lizarrusti
- 8** Ochagavía-Otsagabia
- 9** Selva de Irati

## Navarra/Nafarroa

---

En Navarra existen principalmente dos redes de espacios naturales que se superponen y complementan: La Red de Espacios Naturales Protegidos de Navarra (RENA) y Natura 2000, red creada por la Unión Europea para la conservación de la diversidad biológica. La primera ocupa aproximadamente el 8% del territorio de la Comunidad Foral, y la segunda el 25%.

La RENA está formada por Reservas Integrales, Reservas Naturales, Enclaves Naturales, Áreas Naturales Recreativas, Monumentos Naturales, Paisajes Protegidos y Parques

Naturales, y la Red Natura 2000 por Lugares de Importancia Comunitaria (LIC/ZEC) y Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

Dos de los espacios incluidos en dichas redes están catalogados como Humedales de Importancia Internacional: la Laguna de Pitillas y la Laguna de las Cañas (Viana).

Por su extensión e importancia, merece la pena detenerse en los tres Parques Naturales declarados en Navarra: Señorío de Bertiz, Urbasa y Andía y Bardenas Reales.





## Bardenas Reales

Este Parque Natural al sudeste de Navarra se caracteriza por escasas y torrenciales precipitaciones, veranos cálidos y fríos inviernos. Su vegetación es de carácter estepario y mediterráneo. El interés de la flora y la fauna bardeneras está relacionado con la singularidad climática de la depresión del Ebro.

Sus terrenos desnudos de apariencia extraterrestre, sus humedales, tierras de cultivo y un bosque de pino carrasco forman este paisaje tan único por el que fue declarado Reserva Mundial de la Biosfera en el año 2000. Un entorno singular de más de 42.000 hectáreas recorrido por cañadas y

otras vías pecuarias que muestran su importante tradición ganadera.

La fauna está representada por abundantes especies de peces, anfibios y reptiles, siendo la presencia de las aves la que marca el carácter de la zona por su trascendencia a nivel europeo, como es el caso del alimoche.

Las Bardenas son uno de los mejores ejemplos de estepa ibérica junto con los Monegros aragoneses. La erosión producida por el agua ha marcado el relieve y dado lugar a tres zonas claramente diferenciadas: al norte y oeste, una gran meseta conocida como el Plano; al sur, la Bardena Negra; y en el centro una gran depresión denominada Bardena Blanca, que presenta una fuerte erosión.

Las lluvias, poco frecuentes pero torrenciales, han dado lugar a la formación de barrancos espectaculares como el Barranco Grande o el de Cortinas, y planicies de arcilla protegidas por una capa superior de arenisca o caliza. Un



relieve singular que ha convertido a las Bardenas en escenario de rodaje de numerosas películas y anuncios publicitarios.

En el interior de las Bardenas se esconden interesantes muestras de fauna y flora esteparia. En la vegetación, predominan los pastizales y los matorrales mediterráneos. El terreno se oscurece al sur, donde crecen los únicos bosques del parque, de pino carrasco, en la Reserva natural de Caídas de la Negra.

La comunidad de aves supera el centenar de especies, entre las que destacan las 24 especies de aves rapaces y las esteparias, como la avutarda, el sisón o el alcaraván.

Murciélagos, zorros o gatos monteses se cuentan entre los mamíferos de la zona. En las balsas de agua habita el barbo de Graels, mientras que en las solanas serpentea la víbora hocicuda o se esconde el eslizón ibérico.

Para conservar su biodiversidad y su singular paisaje, las Bardenas Reales han sido declaradas Parque Natural y Reserva de la Biosfera, y en su interior, alberga tres reservas naturales: el Vedado de Eguaras, un circo de unas 500 hectáreas que conserva las ruinas del castillo de Peñaflores; el Rincón del Bu, que debe su nombre al búho real que cría en sus cortados; y las Caídas de la Negra, con barrancos de grandes desniveles.



## **Ganadería trashumante**

*En las Bardenas Reales no existen núcleos urbanos, pero sus terrenos han sido aprovechados para la ganadería desde antaño. Los reyes navarros concedieron a los pueblos de los valles de Roncal y Salazar el aprovechamiento de los pastos bardeneros por su colaboración en la lucha contra los musulmanes. Así se fueron creando rutas ganaderas que daban acceso a las Bardenas, como la Cañada de los Roncaleses. Hasta 300.000 ovejas llegaron a concentrarse en las Bardenas, la mitad de ellas procedentes de los Pirineos.*

*Hoy todavía puede presenciarse cada 18 de septiembre el momento de entrada del ganado por El Paso, aunque el número de cabezas se ha reducido al tiempo que crecían los cultivos de secano hasta llegar a ocupar la mitad del territorio bardenero.*

*La Comunidad de Bardenas, que agrupa a 11 municipios de la Ribera Alta, 8 de la Ribera Tudelana, a los Valles de Salazar y Roncal y el Monasterio de La Oliva, posee los derechos de "congozo" de la agricultura, la ganadería y otros aprovechamientos menores.*

## **Rutas Bardenas Reales**

En la oficina de turismo de las Bardenas encontraremos información sobre las 9 rutas en bicicleta (BTT) y 3 rutas a pie con las que podremos visitar el parque en toda su extensión. Es recomendable solicitar información antes de comenzar cualquier ruta para evitar entrar en zonas no autorizadas o rutas exclusivas para vehículos motorizados.

### **Barranco Cortinas Castildetierra**

- Origen: Aparcamiento de las Bardenas
- Destino: Balsa de las Cortinas y Castildetierra
- Longitud: 7,7 km (circular)
- Dificultad: Baja
- Tiempo: 2 horas 15 minutos.

Un sencillo paseo desde el cabezo de Castildetierra hasta el cabezo de las cortinas por uno de los pocos caminos permitidos en el Parque Natural. A través de unos escalones llegaremos al punto más alto desde donde disfrutaremos de una bonita panorámica de Castildetierra y la mayoría del Parque Natural.

### **Ruta en bicicleta de montaña (BTT) Plana de la negra**

- Origen: cruce de la Cañada Real con la NA-125
- Destino: Plana de la Negra
- Longitud: 23,7 km (circular)
- Desnivel: +/- 350 metros
- Dificultad: Baja
- Tiempo: 2 horas





## Cuevas de Zugarramurdi

Al norte del Valle de Baztán, cerca de la frontera francesa, entre verdes bosques se sitúa Zugarramurdi, conocido como “Pueblo de las brujas”. Esta cueva natural, es protagonista de numerosas leyendas sobre aquelarres y brujería. Esta formación kárstica fue horadada por la corriente de agua del Orabidea, Infiernuko erreka en euskera, que la atravesaba formando así esta cavidad de 120 metros de longitud y hasta 12 metros de altura.

Tras un agradable paseo por el bosque, a menos de 500 metros de Zugarramurdi, se llega a esta cueva donde, según la leyenda, cientos de personas se reunían para adorar al diablo. El Tribunal de la Inquisición de Logroño consolidó el mito de las “Brujas de Zugarramurdi” en 1610. Tras un juicio público 11 vecinas del pueblo fueron halladas culpables de brujería y condenadas a morir en la hoguera. Hoy un cartel a la entrada de la cueva recuerda sus nombres.



## Museo de las Brujas de Zugarramurdi

En 2007 se inauguró este espacio como homenaje a los hombres y mujeres que vivieron esta aciaga época bajo el yugo de la Inquisición. De manera rigurosa pero entretenida se narran increíbles historias de personas acusadas de crímenes inverosímiles, entre relatos fantásticos y oscurantismo.

Su iluminación, recreaciones de la época y exposición de objetos antiguos ofrecen un viaje centrándose en las víctimas de la inquisición huyendo del morbo de los rituales satánicos y estereotipos brujeriles.

Pero además de explicar el proceso inquisitorial que tuvo lugar entre 1609 y 1614 el museo analiza la realidad de la época. Cómo el aislamiento de la zona, el uso de remedios ancestrales y una mezcla de miedo, ignorancia y disputas entre familias dieron lugar a una de las cazas de brujas más famosas de Europa.









## Foz de Lumbier

Excavadas en la roca caliza de la sierra de Leyre encontramos dos de los espacios naturales más atractivos de Navarra, declarados Reserva Natural en 1987. Las foces son profundos cortes originados por el curso de un río, también llamadas hoces, cañones o gargantas.

A tan sólo 43 kilómetros de Pamplona se alza este regalo de la naturaleza con sus verticales paredes de más de 100 metros de altura. La Foz de Lumbier, conocida como “vía verde de Irati”, es uno de los principales atractivos de los valles prepirenaicos y uno de los lugares más visitados de Navarra. Siguiendo las señales verdiblancas podemos recorrer este

espacio tan rico y colorido por una de sus dos rutas posibles, de 2,6 y 5,5 km respectivamente.

Los afilados acantilados trufados de cuevas son el hábitat ideal para los majestuosos buitres leonados que surcan estos desfiladeros aprovechando sus corrientes de aire. Junto a los alimoche de la Foz de Lumbier y la flora forman uno de los ecosistemas más ricos de la comunidad foral.

El recorrido atraviesa dos túneles excavados sobre la roca, siguiendo el antiguo trazado del Ferrocarril Irati, el primer tren eléctrico de España que unía Pamplona y Sangüesa.





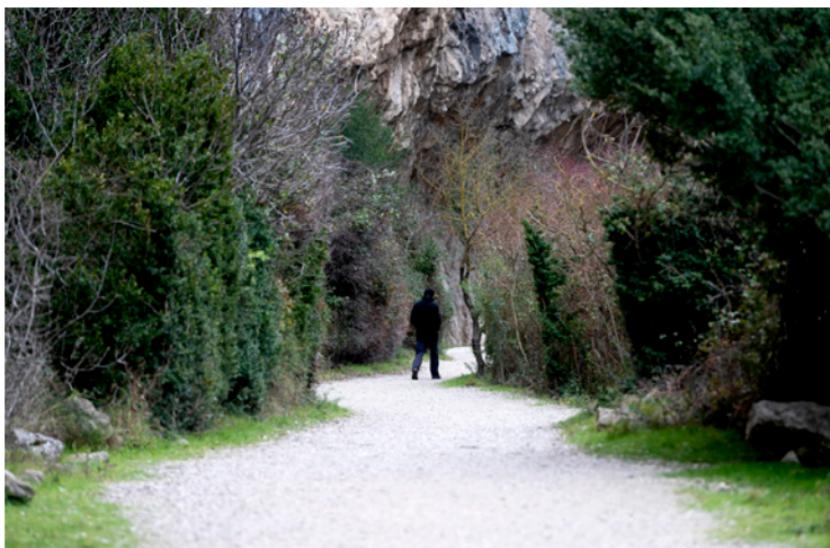
## Foz de Arabiun

La de Arbaiun comparte protagonismo con la Foz de Lumbier, aunque al contrario que esta se trata de una de las hocespirenáticas más inaccesibles de Navarra. El río Salazar es el responsable de esculpir las escarpadas formas de este cañón.

Desgraciadamente sus espectaculares dimensiones solo pueden observarse desde el mirador de Iso. Aquí las escarpadas paredes calizas de 200

metros de alto generan microclimas a lo largo de los 6 kilómetros de la foz. Aquí encontramos una de las mayores colonias de buitres del mundo, con más de 500 ejemplares.

Si prefieres un plan más movido puedes adentrarte en la foz por la Ruta de la Canaleta. Este recorrido de 3,6 kilómetros entre Usun y la Ermita de San Pedro de Usun permiten disfrutar del entorno y las vistas.



## Fabrica de Orbaizeta

En plenos Pirineos, a tan solo 5 kilómetros de la frontera con Francia se alzan las ruinas de la Real Fábrica de Armas y Municiones de Orbaizeta. Esta explotación se erigió en el siglo XVIII en el valle de Aezkoa sobre la antigua ferrería del monte homónimo. La riqueza maderera y la existencia de minas de hierro y ríos hacían de este un enclave perfecto.

Actualmente los restos de la fábrica, bajo un manto verde, han sido devorados por la vegetación, pero en su época acogió el principal centro industrial militar del norte de la península.

En 1781 la fábrica real de Eugi prácticamente había agotado los recursos de su entorno. Los delegados de Carlos III supervisaron la ferrería de Orbaizeta y tras negociar con Aezkoa lograron la cesión de los montes y la ferrería a la Corona.

La fábrica funcionó durante un siglo (1784-1884) pero a pesar de tan corta vida tuvo una existencia llena de contratiempos. El ejército francés la destruyó parcialmente durante la Guerra de la Independencia y en 1884 sufrió un incendio que aceleró su abandono y cese de producción por el auge de los altos hornos.





## **La recuperación de Orbaizeta**

*En 2007 la fábrica, joya de la arqueología industrial peninsular y la arquitectura del siglo XVIII, fue declarada Bien de Interés Cultural.*

*En 2016 comienzan las obras de rehabilitación por parte del Gobierno de Navarra en colaboración con la Junta General del valle de Aezkoa.*

*Entre 2018 y 2020, se reconstruye el edificio de hornos. Las cartelas informativas informan al visitante sobre la producción de la fábrica y la vida de las más de 150 personas que trabajaron allí.*

*Gracias a las labores de rehabilitación se pueden apreciar los tres niveles que vertebraban el conjunto fabril.*

*En el nivel superior se encontraban las viviendas de los trabajadores en torno a una plaza que aún conserva la iglesia y palacio.*

*El segundo nivel era el espacio reservado para la producción de armas y munición. Por último, el nivel inferior servía de depósito de municiones, ornos y refinería.*









## Valle de Roncal

En pleno corazón del Pirineo navarro se encuentra esta joya de la naturaleza. Aunque el valle no cuenta con grandes cimas de montaña está plagado de increíbles rincones naturales. La combinación de una orografía irregular, un clima severo y angostos valles dan lugar a este ecosistema cubierto por bosques de hayas, pinos, robles, castaños y abetos.

Fronterizo con Francia, Huesca y Zaragoza, el Valle de Roncal es el más oriental de los valles navarros. Desde la Foz de Burgui hasta el macizo kárstico de Larra nos ofrece un paisaje de contrastes, atravesado por el río Esca de norte a sur.

Son muchas las posibilidades para disfrute de los más montañeros. El valle está plagado de rutas para todos los gustos y niveles. Pero las dos más famosas son las rutas de Larra y la Mesa de los Tres Reyes. La primera (5,5 km) atraviesa la planicie kárstica de Larra hasta la cima del Arlás, a más de 2.000 metros de altitud. La

segunda ascensión (16,5 km) nos lleva hasta la cima más alta de Navarra, a 2.450 metros, y debe su nombre a los tiempos en que en la cima coincidían los límites de los reinos de Navarra, Aragón y el Vizcondado de Bearne (Francia).

Siete pueblos únicos componen este valle: Burgui, Vidángoz, Garde, Roncal, Urzainqui, Isaba y Uztárroz. Sus pueblos empedrados con imponentes caseríos y chimeneas humeantes muestran orgullosos su pasado histórico a través de fiestas y tradiciones.

En Burgui o Isaba todavía resuenan los ecos de golondrinas. Con este sobrenombre se conocía a las jóvenes alpargateras roncalesas que cada otoño caminaban hasta la fábrica de Mauleón, en Francia, donde permanecían hasta primavera. Esta migración, junto a su indumentaria negra y taburete blanco, justificaban el apelativo.

## Fiestas y tradiciones

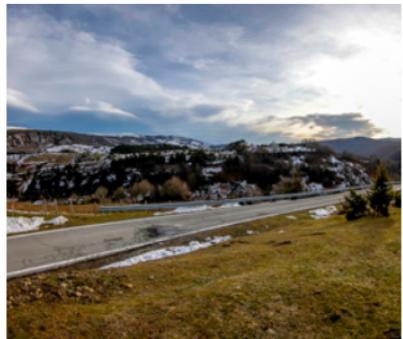
Las tradiciones siguen vivas en el valle. Cada primavera Burgui homenajea el antiguo oficio de las almadías, abandonado a mediados del siglo pasado con la construcción del Pantano de Yesa. En esta fiesta, de Interés Turístico Nacional, las embarcaciones de troncos llamadas almadías descienden el río Esca. El descenso finaliza con el espectacular salto de la presa de Burgui, cercana al puente medieval de la localidad.

Cada 13 de julio los roncaleses visten orgullosos su traje tradicional. Con la fiesta del Tributo de las Tres Vacas celebran su hermandad con el vecino valle francés de Baretous que se remonta al siglo XIV. En torno a la piedra de San Martín, a más de 1.750 metros de altitud, se reúnen miles de personas para presenciar el momento en que los alcaldes del valle galo regalan a los de Roncal tres vacas por usar sus pastos y aguas.



## Ruta Mesa Tres Reyes desde Linza

- Origen: refugio de Linza
- Destino: cima de la Mesa de los Tres Reyes
- Longitud: 15,5 km (ida/vuelta)
- Desnivel: +/- 1200 metros
- Dificultad: Media
- Tiempo: 4 horas 45 minutos.











## Lizarrusti

En lo alto del puerto homónimo, Lizarrusti es el Centro de Interpretación y Acogida de visitantes ubicado en el Parque Natural de Aralar. También es el punto desde donde parten rutas como el camino de Lareo o la subida al Txindoki, la cima más conocida de esta sierra.

El centro cuenta con una habitación pensada para despertar las sensaciones de sus visitantes, aquí podrán hacerse una idea de lo que más tarde se encontrarán al adentrarse en el parque Natural de Aralar. El complejo cuenta también con un aula de juegos para los más pequeños

y un aula que informa sobre los distintos recorridos de montaña.

El Parketxe Lizarrusti, en colaboración con el Museo Joxe Miel Barandiaran, también ofrece actividades para destacar la esencia del patrimonio cultural y natural del parque, las características del entorno y la relación con las personas que lo habitan. Trazar un nexo entre las personas, la tierra y la naturaleza.

También encontraremos un albergue con capacidad para 34 personas en su interior, un restaurante con comidas caseras y el Lizarrusti Aventura.



## Recorridos desde Lizarrusti

En esta zona las posibilidades aventureras son interminables. En el centro de interpretación encontraremos un buen puñado de posibilidades para realizar en función de nuestra forma física y el tiempo del que dispongamos. A continuación os ofrecemos una selección de tres de los recorridos más significativos e interesantes de la zona. Desde un paseo de dos horas y poca dificultad para conocer el embalse de Lareo hasta las más de siete horas y alta dificultad de la ruta para hollar la cima del Irumugarrieta.

### Lizarrusti - Lareo - Lizarrusti

- Origen: Lizarrusti Parketxea
- Destino: embalse de Lareo
- Longitud: 6,8 km (ida/vuelta)
- Desnivel: +/- 165 metros
- Dificultad: baja
- Recorrido circular: sí
- Tiempo: 2 horas 10 minutos

Este camino nos adentra suavemente en Aralar. Es un paseo inigualable, sin apenas desnivel, el mismo que antaño recorría una vagoneta tirada por animales. Un gran hayedo, un sendero agradable, el río, el barranco y alguna carbonera, son los elementos que iremos viendo antes de llegar al magnífico entorno que nos ofrece el embalse de Lareo.





### Lizarrusti - Irumugarrieta- Lizarrusti

- Origen: Lizarrusti Parketxea
- Destino: Irumugarrieta
- Longitud: 23,5 km (ida/vuelta)
- Desnivel: +/- 1035 metros
- Dificultad: alta
- Recorrido circular: sí
- Tiempo: 6 horas 30 minutos

El camino arranca en la parte de atrás del refugio y sigue el balizaje del GR121 hasta las campas de Igaratza. En su primera mitad transcurre permanentemente bajo las hayas. Después, ya en las cercanías de Igaratza y hasta la cima de Irumugarrieta se combinan pastizales y roquedos. A la salida de Igaratza tomamos a la derecha abandonando el GR121 y enfilamos hacia el norte, siguiendo la divisoria entre Navarra y Gipuzkoa hasta alcanzar la cima.

Descendemos por el mismo itinerario hasta Igaratza y en este punto abandonamos la ruta de subida y nos dirigimos hacia el Oeste en dirección a Enirio. Continuamos después por el paso al sur entre las cimas de Satarri y Akaitztxiki para salir al pantano de Lareo. Cruzamos por encima de la presa y tomamos el camino bien señalizado que nos devuelve a Lizarrusti.

Itinerario sin camino claro en el tramo de Igaratza a Irumugarrieta. Imprescindible track de GPS o mapa/brújula y buen sentido de la orientación. Precaución, muy difícil de orientarse en caso de niebla.

### Lizarrusti - Ordizia

- Origen: Lizarrusti Parketxea
- Destino: Ordizia
- Longitud: 23 km (ida/vuelta)
- Desnivel: + 919 / - 1405 metros
- Dificultad: alta
- Recorrido circular: no
- Tiempo: 6 horas 30 minutos

Este camino comunica Lizarrusti con el valle del Oría. Es una opción ideal si queremos utilizar transporte público como el ferrocarril o el autobús y ascender después a pie hasta el parque. Se puede realizar en ambos sentidos. No es el camino más corto entre valle y parque, pero es más interesante que la ruta más directa sin pasar por Zaldibia, Amundarain y la fuente de Intsusti. Recorreremos zonas cársticas ricas en megalitos, una ruta habitual de pastores. Bajo nuestros pies, aunque emerge en contadas ocasiones, discurre el elemento clave que ha modelado el entorno: el agua, que reluce con todo su esplendor en el embalse de Lareo. El paisaje está salpicado con numerosos rebanos, que pastan en los prados y sus respectivas bordas y majadas. El recorrido finaliza en Ordizia, pueblo de interesante mercado, destacando el especial de septiembre donde se elige el mejor queso del año y el de marzo, con el paso de los pastores en su camino hacia los pastos de montaña.





## Ochagavía-Otsagabia

Situado dentro de los Valles Pirenaicos del norte de Navarra, en el Valle de Salazar y a tan solo 25 kilómetros de la Selva de Irati se encuentra este pueblo, uno de los más bonitos de España. Rodeado por densos bosques que cambian de color según la época del año y grandes cumbres que superan los 2.000 metros de altura se halla este destino ideal para una escapada de fin de semana.

Su fama de pueblo más bonito de los Pirineos navarros se ve justificada con la visión de sus callejuelas iluminadas por la luz del atardecer a orillas del río Anduña. Su arquitectura rural, con típicas casas de piedras con empinados tejados de piedra a dos o cuatro aguas, son como un viaje al pasado. Esta sensación llega a su culmen durante el último fin de semana de agosto con la celebración de Orhipean, cuando toda la población se viste con los trajes típicos de hace 100 años.

A pesar de su aspecto centenario en realidad solo ocho de las casas de Ochagavía son construcciones originales. El resto ardieron durante el incendio provocado en 1794 por las tropas revolucionarias francesas durante la Guerra de la Convención.

Pero su belleza no se limita a las casas palaciegas de los siglos XVIII y XIX, en sus empedradas y estrechas calles también se encuentran casas blasonadas con escudos nobiliarios de piedra. Los pasos te llevarán a la iglesia de San Juan Evangelista que data del siglo XII con sus tres retablos renacentistas del siglo XVI.

A las afueras del pueblo llegaremos a la Ermita de Nuestra Señora de Muskilda, un templo románico de finales del siglo XII. Con su peculiar arquitectura recuerda al estilo de los caseríos navarros tradicionales y hace las veces de mirador del valle en el que está embutida Ochagavía.





## Leyenda de la

Cuenta la leyenda que un día andaba un pastor buscando un toro que se le había extraviado y lo encontró, después de mucho buscar, junto a un roble. Al acercarse comprobó con asombro que al pie del árbol había una imagen de la Virgen. Cuando iba a cogerla se dio cuenta de que sus vacas se desmandaban y teniendo que ir en pos de ellas para reagruparlas se dijo que volvería a por la imagen al día siguiente, pero al volver la mirada se percató de que la imagen ya no estaba. Una vez terminada la jornada y de regreso a su casa echó de nuevo en falta al toro al que otra vez encontró junto a la imagen y en el mismo árbol. Entonces el pastor cogió la talla de la Virgen en las manos con

tan mala fortuna que en ese momento pasó por allí un hombre y le acusó de haberla robado llevando al pobre pastor y a la Virgen a Ochagavía, al pastor lo encerró en un cuartucho y la imagen de la Virgen la llevó a la iglesia, pero cuál fue su sorpresa cuando al día siguiente ni la Virgen ni el pastor estaban donde les había dejado, encontrándose ambos otra vez en el roble. El pastorcillo desde entonces se hizo ermitaño y custodio ferviente de la Virgen, dedicándose con todo empeño en la construcción de un templo para Ella y cuentan que él se quedaba preparando la nueva carga de piedras mientras que su animal de carga las transportaba él solo hasta el roble.



## Selva de Irati

En pleno Pirineo Navarro se encuentra el segundo bosque de hayas más extenso de Europa, solo superado por la Selva Negra alemana, y el mejor conservado de todo el viejo continente. Sus 18.000 hectáreas de bosque atraviesan los Pirineos Atlánticos de Sola y Baja Navarra hasta alcanzar el suroeste de Francia.

Un denso hayedo que llama a sumergirse en sus entrañas para sentirnos como en un cuento de hadas entre sus juegos de hilos de luces y tinieblas que atraviesan las copas de su bosque. Las hayas, robles, abetos, abedules, sauces, helechos y musgos que la pueblan sirven de morada para ciervos, corzos, jabalíes y más animales en este vergel medioambiental.

La conservación y biodiversidad única de Irati se deben a las tres zonas protegidas que la conforman: las reservas naturales de Mendilatz y Tristuibartea y la reserva integral de Lizardoia. Pájaros carpinteros, pitos negros, picos dorsiblanco, y rapaces como el quebrantahuesos, el halcón peregrino o el águila real habitan en

su Zona de Especial Protección de Avifauna.

En la Selva de Irati los planes son tan variados como nuestra imaginación: rutas de senderismo para todos los públicos, rutas en BTT, esquí, paseos a caballo, descenso de cañones, excursiones en 4x4 o una escapada para disfrutar de la gastronomía del Pirineo Navarro en un entorno sin igual.

Las mejores vistas de la Selva se consiguen desde el pico de Ori, esta pirámide que despunta en el horizonte es la montaña más alta de Euskal Herria y una de las más simbólicas. Desde su cima disfrutaremos de unas vistas de 360 grados a todo Irati.

El mirador de Zamariain nos ofrece una estampa espectacular, esta peña de roca arenisca asoma al vacío desafiando la gravedad en una especie de trampolín natural. Bajo él asoma el río Irati y el robleal de Betelu.

Al norte podemos recorrer una zona sembrada de monumentos megalíticos, desde el dolmen y el

crómlech de Soroluze a los crómlech de Azpegi o la gran necrópolis del monte Okabe, en la Baja Navarra. Cerca se halla la capilla románica de Salbatore de Medibe, donde una placa honra la labor de Charles Schepens quien durante la II Guerra Mundial organizó una red clandestina para el paso de refugiados por Irati.

### **Ruta del Mirador de Zamariain**

*Garaioa - Mirador de Zamariain*

- Origen: Garaioa
- Destino: Mirador de Zamariain
- Longitud: 7 km
- Desnivel: +/- 300 metros
- Dificultad: media
- Recorrido circular: sí
- Tiempo: 2 horas



### **Ruta al Pico Ori**

*Parking estación Irati-Abodi - Pico Ori*

- Origen: Parking estación Irati-Abodi
- Destino: Pico Ori
- Longitud: 15 km
- Desnivel: +/- 975 metros
- Dificultad: media-alta
- Recorrido circular: sí
- Tiempo: 6 horas







### *Localizaciones en La Rioja*

- 1** Minas de plomo de Jubera
- 2** Sierra de Cameros
- 3** Río Iregua

# La Rioja

---





## Minas de plomo de Jubera

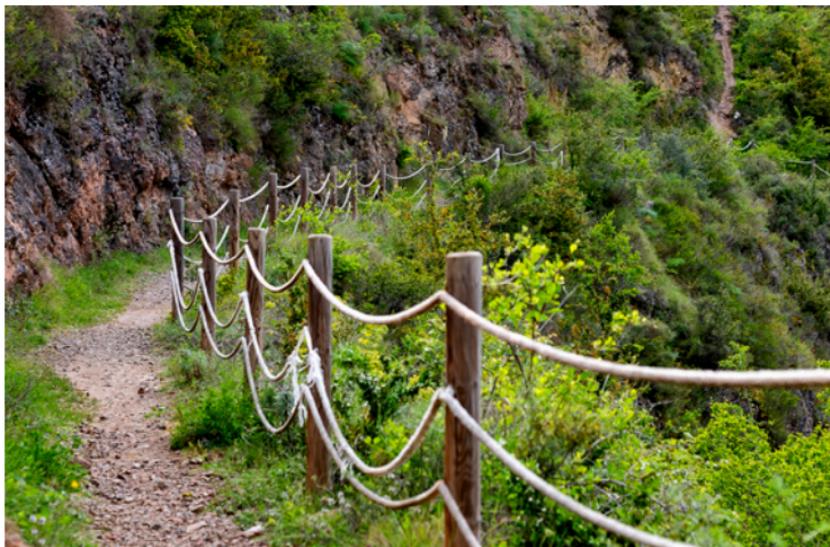
En plena Rioja Oriental, en el valle de Jubera, en el angosto barranco del río San Martín, se encuentran las Antiguas Minas de Plomo de Jubera. Estas antiguas minas de plomo, blenda, piedra pómez y zinc, también llamadas Túneles de los Moros, son un lugar de gran valor cultural e histórico, activas entre 1945 y 1958.

Desde Jubera se puede llegar hasta las minas a través de un sendero fácil y accesible, ideal para un paseo familiar. A lo largo del recorrido nos encontraremos con la Ermita de la

Virgen del Prado, edificación barroca del siglo XVIII, y varias galerías a las que se debe acceder con linterna y mucha precaución.

Continuando el camino llegaremos a varios edificios industriales en ruina, donde paneles explicativos dan a conocer cómo se trabajaba el plomo tanto dentro como fuera de las minas y explican el origen geológico de la Fuente de los Túneles de los Moros. Siguiendo la senda llegaremos a una mina a cielo abierto con una hermosa cascada.





### **La leyenda de Venturiel**

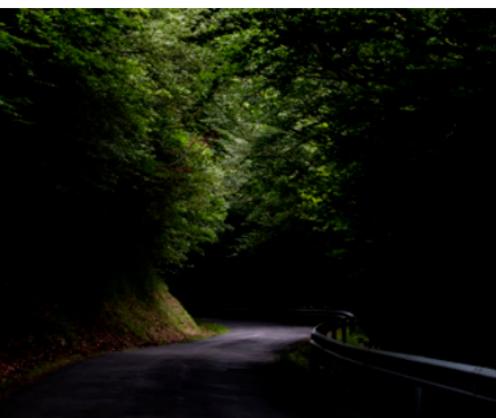
*Por estos valles circula una leyenda que dice así: "Dicen que Venturiel era un pueblo que existió. En este pueblo se envenenaron todos por las aguas que traían de un término llamado el Raizal. Parece ser que una salamandra cayó en un gran banquete del que iban a comer los habitantes del pueblo. Todos murieron y así acabó la historia de Venturiel."*



## Sierra de Cameros

La Rioja suena, huele y sabe a vino, pero es mucho más. Un viaje recorriendo sus carreteras deja bien claro que sus paisajes tienen al viñedo como el protagonista indiscutible pero más allá del mundo del vino hay parajes igualmente bellos e interesantes.

Un ejemplo es la Sierra de Cameros, situada en la parte sur de la Rioja Media, se divide en dos: la Sierra del Camero viejo, en la cuenca del río Leza, y la Sierra del Camero Nuevo, a orillas del río Iregua. Una zona de montaña típica riojana sembrada de bellos pueblos de tradición centenaria.

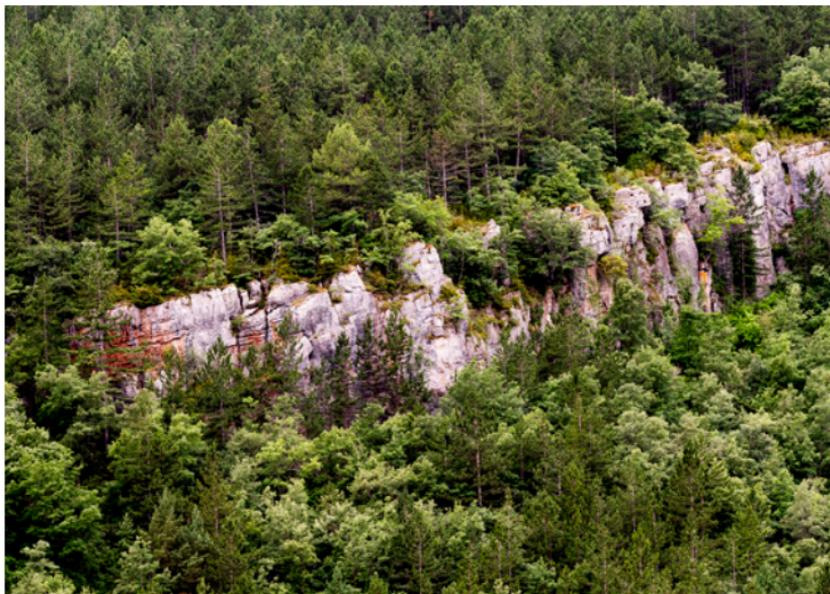


Cameros fue en el pasado una de las regiones más prósperas de Europa gracias a su industria textil. Hoy día poco queda de esa actividad aunque desde hace unos años se rememora este pasado en la Fiesta de la Trashumancia cada primer fin de semana de octubre. Tradicionalmente en esas fechas se despedía a los pastores y sus rebaños que, tras pasar allí el verano, partían hacia el sur de la Península buscando un clima más benigno para pasar el invierno.

El Camero Nuevo, articulado alrededor del Iregua, es una tierra de bosques, cumpres, pastizales y valles donde se sitúan 13 pueblos con tradición cultural centenaria agrupados como la Hermandad de las 13 Villas. Su paisaje es una paleta de colores que varían con el paso de las estaciones, del blanco níveo invernal, al verde brillante de la primavera y a los rojos y ocres otoñales.

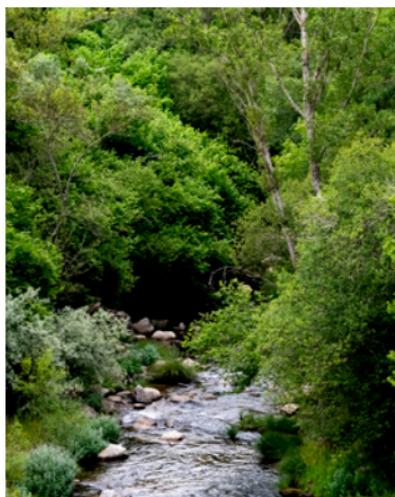
La lista de cosas que ver en la Sierra de Cameros es larga. Pero quizás los pueblos serranos típicos de La Rioja, sus tradiciones y costumbres, sean un buen punto de comienzo. No podemos





visitar Cameros sin pasar por pueblos como Torrecilla en Cameros, Trevijano, Soto en Cameros u Ortigosa de Cameros.

No podemos cerrar nuestra visita a la Sierra de Cameros sin hacer antes un alto en la Sierra Cebollera. Plagado de bellas montañas y exuberantes bosques de hayas, abedules y pinos que alcanzan su máxima expresión en otoño es el único espacio natural riojano con la distinción de parque natural.



## Cameros

*Un lugar perfecto para actividades al aire libre y deportes de aventuras. Tras visitar el Centro de Interpretación del Parque Natural, en Villoslada de Cameros, podemos escoger entre un sinfín de rutas.*

*La más conocida es la de las cascadas de Puente Ra, una ruta circular de 7 km que parte de la escondida ermita de la Virgen de los Lomos de Orios hasta el arroyo y sus cascadas,*

*pasando por los antiguos refugios de pastores.*

*Otra opción menos conocida es la del Barranco de Baden, atravesando un estrecho barranco subiremos hasta la cumbre donde disfrutar de impresionantes vistas panorámicas antes de adentrarnos en un bello robledal hasta alcanzar una remota ermita escondida entre rocas.*



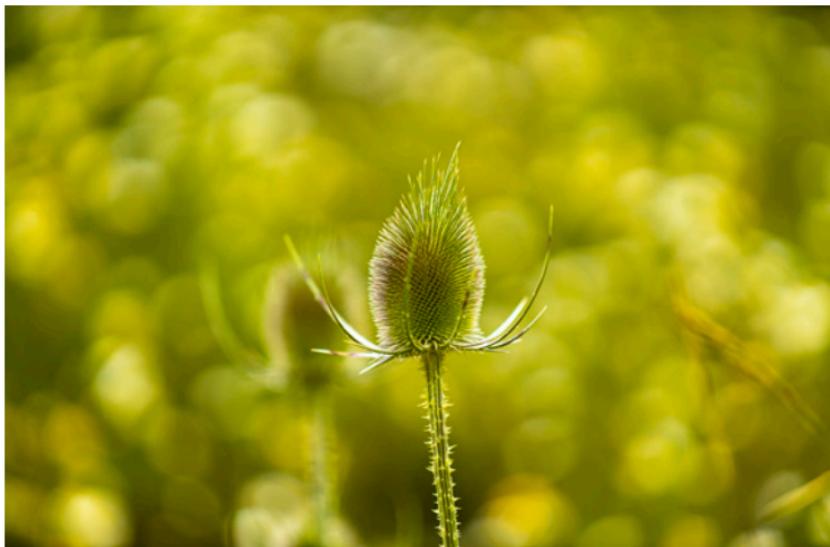
## Río Iregua

Este afluente del Ebro cruza de sur a norte La Rioja desde su nacimiento en la Sierra de Cebollera a 1.700 metros de altitud, en Hoyos de Iregua, hasta su desembocadura en el Ebro, cerca de Logroño. A lo largo de 63 kilómetros su curso atraviesa los pueblos de Villoslada de Cameros, Villanueva de Cameros, Pradillo, Torrecilla en Cameros, Viguera, Nalda, Albelda de Iregua, Alberite y Villamediana de Iregua.

Remontando este río bravo desde la capital riojana por la carretera de

Soria descubrimos un bello paisaje al amparo de las peñas de Islállana. Estas moles de conglomerado rojizo flanquean las orillas del Iregua a ambos lados formando el desfiladero Puerta de Cameros.

El Iregua esconde numerosas cascadas en su trazado, pero sus aguas también nutren los embalses de Pajares y del Rasillo, varias centrales hidroeléctricas y los cultivos de su valle bajo y pueblos cercanos a Logroño.









### *Localizaciones en País Vasco Francés*

**1** Cuevas de Sara

**2** Ainhoa

# País Vasco Francés

---





## Cuevas de Sara

A escasos 5 minutos en coche de Zugarramurdi y ya en la región de Aquitania en Francia se encuentran las cuevas de Sara. Enclavada en el monte Atxuria la cueva de Lezea o Sara ofrece un visita guiada, un museo y un parque megalítico, con reconstrucciones a tamaño real de dólmenes, cromlechs y túmulos.

Tres características destacan de este entorno: la geología atípica de la cueva seca, su origen prehistórico y las raíces de la población vasca. Sus cavidades fueron ocupadas por el hombre desde los albores de los tiempos.



El parque megalítico al aire libre explica los secretos de los monumentos de piedra creados por el hombre desde el 2800 A.C. hasta la Edad del Hierro, en el periodo llamado protohistoria. Rituales como la incineración o la inhumación se explican a través de paneles informativos.



Las cuevas están abiertas durante 11 de los 12 meses del año. Las entradas tienen un precio que oscila entre los 5€ para niños hasta los 9€ de un adulto e incluye una visita guiada a la cueva de 45 minutos y el acceso al parque megalítico.



## Cuevas de Sara - Cuevas de Zugarramurdi

- Origen: Zugarramurdi
- Destino: Cuevas de Sara
- Longitud: 6,5 km (ida/vuelta)
- Desnivel: +/- 150 metros
- Dificultad: baja
- Recorrido circular: sí
- Tiempo: 1 hora 30 minutos

A lo largo de un agradable camino a la sombra podremos llegar a las Cuevas de Sara desde el pueblo de Zugarramurdi. Un magnífico plan para visitar ambas cuevas con un sencillo

paseo. El camino está señalizado con marcas de caballos azules y va paralelo a una pista asfaltada. Podemos elegir cualquiera de los dos caminos, aunque el sendero es más agradable y sombreado. La ruta es asequible para personas de cualquier edad y sin experiencia en montaña. Un plan familiar perfecto para conocer la ruta de las brujas. Continuando ese mismo sendero podemos alargar nuestra ruta y llegar hasta las cuevas de Urdax/Urtatxu.



## Ainhoa

Una búsqueda rápida en Internet sobre este pueblo del País Vasco francés. La mayoría de referencias hablan de el pueblo más bonito de Francia, del País Vasco o uno de los más bonitos. Ubicado en los Pirineos Atlánticos, a solo 5 minutos de la frontera española con Navarra, lo hacen irresistible a una visita exprés de camino a las cuevas de Zugarramurdi y alrededores.

Este precioso pueblo parece sacado de un cuento y se articula en torno a una larga calle principal jalonada de pintorescas casonas blancas. La uniformidad del blanco solo se rompe por los entramados, puertas y ventanas en madera roja y verde.

La antigua bastida de Ainhoa fue fundada en el siglo XIII y parcialmente reconstruida en los siglos XVII y XVIII tras ser arrasada en la Guerra de los Treinta Años. Su ubicación alrededor de uno de los ejes transfronterizos del Camino de Santiago la convertían en un lugar idóneo para acoger a los peregrinos en su camino a Compostela.

Uno de los principales atractivos de Ainhoa es su iglesia románica de Nuestra Señora de la Asunción. Construida en el siglo XIII es el único vestigio de la bastida original que sobrevivió a los estragos de la guerra.

Al acceder al interior de la iglesia, bajo su torre-campanario de cinco pisos, encontramos un retablo decorado con una cúpula con estrellas, la doble galería de madera que rodea la nave y el artesanado.

Detrás de la iglesia de Ainhoa se encuentra el cementerio, en sus lápidas podemos ver el símbolo helicoidal típico de la región, conocido como Lauburu.

Pegado al cementerio se encuentra uno de los elementos tradicionales más característicos del País Vasco, el frontón, lugar en el que, además de practicar el famoso juego de pelota, se reúne la gente y se celebran las fiestas del pueblo.





## Asistencia Personal en Viaje

Bienvenido  
al club

Asistencia Urgente Hogar 24H  
Asistencia Sanitaria Urgente  
Médico de Guardia 24H  
Asistencia Mecánica 24H  
Gestoría del Automóvil  
Garantía de Movilidad  
Asistencia Jurídica 24H  
Recursos de Multas  
RAC Gazte  
Seguros

90 AÑOS  
PROTEGIÉNDOSE  
PARA QUE VIVAS  
SIN LÍMITES

902 34 34 35  
[www.racvn.net](http://www.racvn.net)



**RAC**  
VASCO NAVARRO

Compañeros de viaje  
DESDE 1923

# Oficinas del RACVN

---

## REAL AUTOMÓVIL CLUB VASCO NAVARRO (RACVN)

### San Sebastián

Paseo de los Fueros 4 • 20005 SAN SEBASTIÁN  
 Teléfono: 943 430 800 • Fax: 943 429 150  
 email: sansebastian@racvn.net

### Pamplona

Avda. Sancho "El Fuerte" 29 • 31007 PAMPLONA  
 Teléfono: 948 266 562 • Fax: 948 176 883  
 email: pamplona@racvn.net

### Vitoria

Calle de Micaela Portilla 2 • 01008 VITORIA  
 Teléfono: 945 146 590 • Fax: 945 134 737  
 email: vitoria@racvn.net

### Bilbao

C/ Hurtado de Amézaga 3 • 48008 BILBAO  
 Teléfono: 944 106 622 • Fax: 944 702 589  
 email: bilbaohamezaga@racvn.net



# RAC

# Puntos de información

## Álava/Araba

### Agurain/Salvatierra

**Cuadrilla de la Llanada Alavesa**  
Senda Langerica, 4 bajo, 01200 Agurain/Salvatierra  
946 792 099 - info@arabakolautada.eus  
www.arabakolautada.eus

**Oficina de Turismo de Cuadrilla de Llanada Alavesa**  
Calle Mayor, 8, 01200 Agurain/Salvatierra  
943 624 185 - 2turismo@arabakolautada.eus  
www.arabakolautada.eus

### Amurrio

**Oficina de Turismo de Amurrio**  
Aldai, 1 bajo, 01470 Amurrio  
943 427 281 - turismo@amurrio.org  
www.amurrio.org

### Añana

**Oficina de Turismo de Añana**  
Plaza Miguel Díaz de Tuesta s/n, 01426 Añana  
943 831 863 - turismo@cuadrilladeanana.eus  
www.ananaturismo.com

### Ayala/Aiara

**Cuadrilla de Ayala-Aiaratur**  
Bº Elespide 2, 01476 Ayala/Aiara  
945 144 794 - cayala.ibon@ayto.araba.eus  
www.cuadrilladeayala.com

**Oficina de Turismo de Quejana**  
Conjunto Monumental de Quejana (Museo Arte Sacro)  
01477 Ayala/Aiara  
946 315 525 - turismo.ayala@gmail.com  
www.aiaraldea.org/

### Campezo/Kanpezu

**Oficina de Turismo de Campezo-Montaña Alavesa**  
Carretera Vitoria-Estella, 7, 01110 Campezo/Kanpezu  
946 156 612 - info@montanaalavesa.com  
www.montanaalavesa.com

### Elciego

**Oficina de Turismo de Elciego**  
Casa de los Maestros, Calle Norte, 26, 01340 Elciego  
946 203 611 - info@elciego.es  
www.elciego.es

### Erriberaiteia

**Cuadrilla de Añana**  
Plaza de los Fueros, 11, 01213 Erriberaiteia  
946 257 609 - anana@cuadrilladeanana.es  
www.cuadrilladeanana.es

### Labastida/Bastida

**Oficina de Turismo de Labastida**  
Palacio de Salazar-Casa de cultura, Plaza de la Paz, s/n  
01330 Labastida/Bastida  
943 744 067 - turismo@labastida-bastida.org  
www.labastida-bastida.org

### Laguardia

**Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa**  
Carretera Vitoria 2, 01300 Laguardia  
943 655 097 - info@cuadrillariojaalavesa.com  
cuadrillariojaalavesa.com

**Oficina Municipal de Turismo de Laguardia**  
Calle Mayor, 52, 01300 Laguardia  
943 645 458 - turismo@laguardia-alava.com  
www.laguardia-alava.com

### Valdegovía/Gaubea

**Oficina de turismo de Valdegovía**  
Jesus Guinea arkitektoa, 46, 01426 Valdegovía/Gaubea  
945 399 122 - turismo@valdegovia.com  
www.valdegovia.com

### Vitoria-Gasteiz

**Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Álava**  
Zapatería, 85, 01001 Vitoria-Gasteiz  
945 355 089 - info@alavacaminodesantiago.org  
www.alavacaminodesantiago.org/

**Oficina Municipal de Turismo de Vitoria-Gasteiz**  
Plaza de España, 1, 01005 Vitoria-Gasteiz  
945 430 167 - turismo@vitoria-gasteiz.org  
www.vitoria-gasteiz.org/turismo

### Zuia

**Cuadrilla de Gorbeialdea**  
Plaza del Ayuntamiento, 1 - 2º izda., 01130 Zuia  
945 600 252 - turismo@gorbeialdea.eus  
www.gorbeialdeakokuadrilla.eus

**Oficina de Turismo de la Cuadrilla de Gorbeialdea**  
Plaza Bea-Murgia  
01130 Zuia  
945 301 200 - turismo@gorbeialdea.eus  
www.gorbeiaeuskad.com

## Vizcaya /Bizkaia

### Areatza

**Asociación de Desarrollo Rural Gorbeialde**  
Askatasun kalea, 34-A, 48143 Areatza  
94 680 29 76 - gorbeialde@gorbeialdea.com  
www.gorbeialdea.com

### Bakio

**Oficina Turismo Playa Bakio**  
San Pelaioko bide nagusia, 48, 48130 Bakio  
943 415 151 - turismo@bakio.org  
www.bakio.org/es-ES/Noticias/Paginas/20070427\_  
OficinadeturismodeBakio.aspx

**Oficina de Turismo de Bakio**  
Edificio Txakolingunea - Basigoko bide nagusia, 3  
48130 Bakio  
943 161 823 - turismo@bakio.org  
www.bakio.eus

### Balmaseda

**Enkartur-Turismo Encartaciones**  
Martín Mendia, 2, 48800 Balmaseda  
943 851 100 - info@visitenkarterrri.com  
www.visitenkarterrri.com/

**Oficina de Turismo de Balmaseda-Enkartur**  
Martín Mendia, 2, 48800 Balmaseda  
944 205 300 - info@enkartur.eus  
www.visitenkarterrri.com/

### Barakaldo

**Oficina de Turismo BEC**  
Resurrección María de Azkue, Entrada Norte Atrio-  
Pabellón 2 (Anso), 48902 Barakaldo  
943 796 463 - turismo@barakaldo.org  
www.bilbaoexhibitioncentre.com

### Bermeo

**Oficina de Turismo de Bermeo**  
Lamera, s/n, 48370 Bermeo  
946 169 068 - turismoa@bermeo.eus  
www.bizibermeo.eus

**Punto de Información Turística de Gaztelugatxe**  
Ermita de San Juan de Gaztelugatxe, 48370 Bermeo  
943 494 129

### Berriz

**Asociación de Desarrollo Rural Urkiola**  
Margarita Maturana, 7, 48230 Berriz  
945 600 845 - info@durangaldea.eus  
www.durangaldea.eus/

### Bilbao

**Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Bizkaia**  
Grupo Santo Domingo de Guzmán nº 14 (lonja), frente a  
Calzadas de Mallona nº 5, 48006 Bilbao  
945 161 598 - info@caminobizkaia.net  
www.caminobizkaia.net/

**Lan Ekintza Bilbao**  
Edif.Terminus- C/Navarra, 5-2ª planta, 48001 Bilbao  
94 656 01 56 - informacion@bilbaоекintza.bilbao.net  
www.bilbao.net/lanekintza

**Oficina de Turismo Bilbao-Bizkaia**  
Plaza Circular, 1, 48001 Bilbao  
943 494 521 - informacion@bilbaoturismo.bilbao.eus  
www.bilbaoturismo.net

**Punto de Información Turística-Bilbao Turismo**  
(Museo Guggenheim Bilbao)  
Alameda de Mazarredo, 66, 48001 Bilbao  
662547468 - informacion@bilbaoturismo.bilbao.net  
www.bilbao.net/bilbaoturismo

### Durango

**Oficina de Turismo de Durango**  
Kurutzia, 38, 48200 Durango  
94 499 58 21 - turismo@durango.eus  
www.turismodurango.net

### Elorrio

**Oficina de Turismo de Elorrio**  
Berrio Otxoa, 1, 48230 Elorrio  
944 795 760 - turismoa@elorrio.eus  
www.visitelorrio.com

**Gernika-Lumo**

**Asociación de Desarrollo Rural Urremendi**  
Plaza Domingo Alegría, s/n, 48300 Gernika-Lumo  
945 393 704 - urremendi@urremendi.org  
www.urremendi.org

**Oficina de Turismo de Gernika-Lumo**

Artekale, 8, 48300 Gernika-Lumo  
945 351 386 - turismo@gernika-lumo.eus  
turismo.gernika-lumo.eus

**Getxo**
**Oficina de Turismo de Getxo**

Playa de Ereaga, s/n, 48992 Getxo  
946 193 395 - infoturismo@getxo.eus  
www.getxo.eus/info

**Oficina de turismo del muelle de cruceros de Getxo**

Estación marítima (Terminal de Cruceros del Puerto de Bilbao), 48992 Getxo  
946 802 976 - turismocruceros@euskadi.eus  
www.getxo.eus/es/turismo

**Gorliz**
**Oficina de Turismo de Gorliz**

Eloisa Artaza, 1, 48630 Gorliz  
943 769 003 - info@visitgorliz.eus  
www.visitgorliz.eus

**Punto de Información Turística de Gorliz**

Paseo Gorlizko Badia, 48630 Gorliz  
946 179 154 - informaziopuntua@gmail.com

**Karrantza Harana/Valle de Carranza**
**Oficina de Turismo de Karrantza**

Barrio Ambasaguas, 22  
48891 Karrantza Harana/Valle de Carranza  
945 405 424 - turismokarrantza@gmail.com

**Lekeitio**
**Oficina de Turismo de Lekeitio**

Plaza Independencia, s/n, 48280 Lekeitio  
945 302 931 - turismo@lekeitio.eus  
www.lekeitioturismo.eus

**Loiu**
**Oficina de Turismo del Aeropuerto de Bilbao**

Aeropuerto de Bilbao. Terminal de entradas  
48180 Loiu  
943 192 452 - airbioturismo@gmail.com  
www.euskaditurismo.eus

**Markina-Xemein**
**Mancomunidad de Lea Artibai**

Avenida Xemein, 13 Patrokua Jauregia  
48270 Markina-Xemein  
946 033 938 - mankomunitatea@lea-artibai.org  
www.lea-artibai.org

**Mendata**
**Oficina de Turismo de Mendata**

Barrio Eleikalde, 7, Idatze Etxea., 48382 Mendata  
945 606 632 - turismo.mendata@bizkaia.org  
www.mendata.eus

**Mundaka**
**Oficina de Turismo de Mundaka**

Kepa Deuna, s/n, 48360 Mundaka  
946 820 164 - turismo.mundaka@bizkaia.org  
www.mundakaturismo.com

**Mungia**
**Asociación de Desarrollo Rural Jata-Ondo**

Trobika, 5, 48100 Mungia  
943 494 521 - jataondo@jataondo.org  
www.jataondo.org

**Muskiz**
**Oficina de Información turística de La Arena**

Playa de La Arena, s/n, 48550 Muskiz  
943 715 453 - turismo@zierbena.net  
www.enkartur.net

**Ondarroa**
**Oficina de Turismo de Ondarroa**

Erribera, 9. Kofradi zaharra., 48700 Ondarroa  
946 255 892 - turismobulegoa@ondarroa.eus  
www.ondarroa.eus/es-ES/Conoce\_Ondarroa/

**Orozko**
**Punto de Información Turística de Orozko**

Plaza Zubiaur, S/N (Museo Etnográfico), 48410 Orozko  
943 140 957 - turismo@gorbeialdea.com  
www.gorbeiaeuskaadi.com

**Plentzia**
**Oficina de Turismo de Plentzia**

Erribera kalea, 23, 48620 Plentzia  
944 910 800 - turismo@plentzia.eus  
www.visitplentzia.com

**Portugalete**
**Oficina de Turismo de Portugalete**

Paseo de la Cañilla, s/n, 48920 Portugalete  
946 774 348 - turismo@portugalete.org  
www.portugalete.com

**Santurtzi**
**Oficina de Turismo de Santurtzi**

Puerto pesquero, 20, 48980 Santurtzi  
943 576 102 - turismo@santurtzi.eus  
www.turismo.santurtzi.eus

**Sopela**
**Oficina de Turismo de Sopela**

Loiola Ander Deuna, 28, 48600 Sopela  
943 188 203 - turismo@sopela.eus  
turismo.sopelaudala.org

**Punto de Información Turística de Sopela**

Plaza Aretxabaleta, 1, 48600 Sopela  
943 020 732 - turismo@sopela.eus  
turismoa.sopela.eus

**Sopuerta**
**Oficina de Turismo de Sopuerta**

Plaza Carmen Quintana, 6, 48190 Sopuerta  
946 806 928 - sopuertaturismo@sopuerta.biz  
www.visitenkarteri.com/

**Trucios-Turtzioz**
**Oficina de Turismo de Trucios-Turtzioz**

Lehendakari Agirre, 61 1º, 48880 Trucios-Turtzioz  
943 722 042 - kulturetxea@turtzioz.org  
www.turtzioz.org

**Urduña/Orduña**
**Oficina de Turismo de Orduña**

Edificio Cívico Alhondiga Foru Plaza, 9 - Bajo  
48460 Urduña/Orduña  
945 331 015 - turismo@urduna.com  
www.ordunaturismo.com

**Guipúzcoa/Gipuzkoa**
**Andoain**
**Punto de Información Turística de Andoain**

Avenida La Salle, 6, 20140 Andoain  
943 730 428 - infoturismo@andoain.eus  
www.andoain.eus/eu/turismoa

**Arrasate/Mondragón**
**Mancomunidad de Debagoiena**

Nafarroa Etorbidea, 17, 20500 Arrasate/Mondragón  
943 967 494 - turismo@debagoiena.eus  
www.turismodebagoiena.com

**Azkoitia**
**Iraurgi Berritzin**

Insausti Jauregia, Julio Urquijo Etorbidea, 25  
20720 Azkoitia  
946 844 017 - turismo@uroalaerdia.net  
www.iraugilantzen.net

**Azpeitia**
**Punto de Información Turística del Santuario de Loliola**

Santuario de Loliola, 20730 Azpeitia  
946 257 204 - i-loliola@urolaturismo.eus

**Bergara**
**Oficina de Turismo de Bergara**

Palacio de Errekalde, 20570 Bergara  
946 177 201 - turismoa@bergara.eus  
www.bergaraturismo.eus

**Deba**
**Oficina de Turismo de Deba**

Iifar Kalea, 4, 20820 Deba  
943 603 378 - turismoa@deba.eus  
www.deba.eus/es/turismo/oficina-de-turismo

**Donostia / San Sebastián**
**Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Gipuzkoa (San Sebastián)**

Urbietza Kalea, 2, 20005 Donostia  
943 494 521 - caminosnorte@caminosnorte.org  
www.caminosnorte.org

**Gipuzkoa Turismoa**

Alameda del Boulevard, 6, 20003 Donostia  
946 831 951 - turismo@gipuzkoa.eus  
www.gipuzkoaturismoa.eus

**Oficina de Turismo de San Sebastián**

Boulevard, 8, 20003 Donostia  
943 882 290 - sansebastianturismoa@donostia.eus  
www.sansebastianturismoa.eus

**Elgoibar**
**Asociación de Desarrollo Rural de Debabarrena**

Kalebarren plaza, 20870 Elgoibar  
945 384 384 - debemen@gmail.com  
www.debemen.eus

## Errenteria

**Oficina de Información Listorreta-Barrengoloia**  
Barrengoloia atsedenekua, 20100 Errenteria  
943 835 565 - turismo@oarsoaldea.eus  
ingurumena.errenteria.eus

**Oficina de Turismo de Errenteria-Oarsoaldea**  
Madalen kalea, 3, 20100 Errenteria  
943 783 453 - turismo@oarsoaldea.eus  
www.oarsoaldeaturismoa.eus/

**Punto de Información Turística de San Markos**  
Fuerte de San Marcos. San Marko bidea s/n  
20100 Errenteria  
943 341 556 - turismo@oarsoaldea.eus  
www.oarsoaldeaturismoa.eus

## Eskoriatza

**Oficina de Turismo de Eskoriatza-Museo Ibarraundi**  
Intxaurtxueta, s/n, 20540 Eskoriatza  
946 774 199 - ibarraundi@eskoriatza.eus  
www.eskoriatza.eus

## Getaria

**Oficina de Turismo de Getaria**  
Aldamar Parkea, 2, 20808 Getaria  
944 729 314 - infoturismo@getaria.eus  
www.getariaturismo.eus

## Hondarribia

**Oficina de Turismo de Hondarribia - Bidasoa Activa**  
Matxin Arzu s/n, 20280 Hondarribia  
945 399 414 - turismo@bidasoa-activa.com  
www.bidasoaturismo.com

**Punto de Información Turística de Hondarribia**  
Arma Plaza, 9, 20280 Hondarribia  
943 481 166 - turismo@bidasoa-activa.com  
www.bidasoaturismo.com

## Idiazabal

**Oficina de Turismo de Idiazabal**  
Mayor, 37- bajo., 20213 Idiazabal  
944 839 494 - info@idiazabalturismo.com  
www.idiazabalturismo.com

## Irun

**Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Gipuzkoa (Irun)**  
Fueros, 2, 20302 Irun  
943 801 749 - irunsantiago@yahoo.es  
www.caminosnorte.org

**Bidasoa Activa - Bidasoa Bizirik**  
Hendaia kalea, 8 Ducoureau, 20301 Irun  
944 065 519 - turismo@bidasoa-activa.com  
www.bidasoaturismo.com

**Oficina de Turismo de Irun - Bidasoa Activa**  
Plaza Luis Mariano, 3, 20302 Irun  
946 104 028 - turismo@bidasoa-activa.com  
www.irun.org/turismo

## Legazpi

**Oficina de Turismo de Legazpi - Mirandaoa**  
Parque Mirandaoa. Barrio Telleriarte s/n  
20230 Legazpi  
943 697 413 - mirandaoa@lenbur.com  
www.lenbur.com

## Leintz Gatzaga

**Oficina de Turismo de Leintz Gatzaga**  
San Miguel Plaza z/g, 20530 Leintz Gatzaga  
946 109 604 - gatzebike@gatzebike.com  
www.gatzagaturismo.com

## Mutriku

**Oficina de Turismo de Mutriku**  
Plaza Txurruka s/n, 20830 Mutriku  
943 830 990 - turismo@mutriku.net  
www.mutriku.eus

## Oiarzun

**Oarsoaldea, S.A.**  
Astigarragako bidea 2, edificio Mamut (segunda planta)  
20180 Oiarzun  
943 802 187 - oarsoaldea@oarsoaldea.eus  
www.oarsoaldea.eus

**Oficina de Turismo de Oiarzun**  
Aialde kalea 2, 20180 Oiarzun  
943 801 505 - turismo@oarsoaldea.eus  
www.oarsoaldeaturismoa.eus

## Oñati

**Oficina de Turismo de Oñati**  
San Juan, 14, 20560 Oñati  
943 868812 - turismo@onati.eus  
www.onatitirismo.eus

**Punto de Información Turística de Arantzazu**  
Santuario de Arantzazu, 20560 Oñati  
943 143 396 - infoturismo@debagoiena.eus  
www.turismodebagoiena.eus

## Ordizia

**Goitur, S.L. Turismo Goierri**  
Goieki-NBF-Goitur-Goierri Valley-  
20240 Ordizia  
945 430 440 - goierri@goierriturismo.com  
www.goierriturismo.com

**Oficina de Turismo de Ordizia**  
Casa Barrenetxe. Santa María, 24, 20240 Ordizia  
944 031 444 - turismo@ordizia.eus  
www.ordizia.eus/

## Orio

**Oficina de Turismo de Orio**  
Kale Nagusia, 17, 20810 Orio  
945 353040 - orioturismo@gmail.com  
turismo.orio.eus

## Ormaiztegui

**Punto de Información del Museo Zumalakarregi**  
Muxika Egurastokia, 6, 20216 Ormaiztegui  
665 394 879 - mzumalakarregi@gipuzkoa.eus  
www.zumalakarregimuseoa.eus

## Pasaia

**Oficina de Turismo de Pasaia**  
Casa de Victor Hugo. Donibane, 63, 20110 Pasaia  
943 590 409 - turismoapasaia@oarsoaldea.eus  
www.oarsoaldeaturismoa.eus

## Segura

**Oficina de Turismo de Segura (Casa Ardirarra)**  
Nagusia, 12, 20214 Segura  
943 796 463 - turismo@segura.eus  
ezagutu.segura.eus/ES/oficina\_de\_turismo/

## Tolosa

**Asociación de desarrollo Rural de Tolosaldea. Tolomendi**  
Nafarroa Etorbidea, 6-2º, 20400 Tolosa  
94 617 91 54 - tolomendi@tolomendi.net  
www.tolomendi.eus

## Tolosa

**Oficina de Turismo de Tolosa - Tolosaldea Tour**  
Plaza Santa María, 1, 20400 Tolosa  
688 665 907 - tour@tolosaldea.eus  
www.tolosaldea.eus

**Tolosaldea Garatzen**  
P.I. Apatterreka. Calle Apatta, 1, 20400 Tolosa  
943 643 677 - tolosaldea@tolosaldea.eus  
www.tolosaldeagaratzen.eus/

## Zarautz

**Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Gipuzkoa (Zarautz)**  
Nafarroa, 23, 20800 Zarautz  
946 122 695 - caminosnorte@caminosnorte.org  
www.caminosnorte.org

**Oficina de Turismo de Zarautz**  
Kale Nagusia, 30, 20800 Zarautz  
943 449 638 - turismo@zarautz.eus  
www.turismozarautz.eus

**Urola Kostako Udai Elkarte**  
Urdaneta bidea, 6, 20800 Zarautz  
944 065 519 - harrera@urolakosta.eus  
www.urolakosta.eus

## Zegama

**Oficina de Turismo de Zegama**  
Anduetza Baserría, s/n, 20215 Zegama  
943 151 878 - aizkorribidean@aizkorri.net  
www.zegamatirismoa.net

## Zerain

**Oficina de Turismo de Zerain**  
Herriko Plaza, s/n, 20214 Zerain  
944 795 760 - turismobulegoa@zerain.eus  
www.zerain.eus

## Zestoa

**Oficina de Turismo de Zestoa**  
Portale, 1, 20740 Zestoa  
943 889 900 - info@zestoturismo.net  
www.zestoturismo.net

## Zumaia

**Oficina de Turismo de Zumaia**  
Kantauri plaza, 13, 20750 Zumaia  
943 654 501 - turismo@zumaia.eus  
zumaia.eus/eturismoa

## Zumarraga

**Oficina de Turismo de La Antigua**  
Beloki Hiribidea, s/n, 20700 Zumarraga  
943 890 808 - turismobulegoa@urolagaraia.com  
www.urolagaraia.com

## Navarra/Nafarroa

### Bertiz

**Oficina Información y Turismo de Bertiz**  
 Centro de Turismo Rural, s/n  
 31720 Oyeregui, Navarra  
 948 59 23 86 - oit.bertiz@navarra.es  
 www.turismo.navarra.es

### Lekunberri

**Oficina de Turismo de Lekunberri**  
 Plazaola Kalea, 21  
 31870 Lekunberri, Navarra  
 948 50 72 04 - oit.lekunberri@navarra.es  
 www.visitnavarra.es

### Estella-Lizarra

**Oficina De Turismo De Estella-Lizarra**  
 Pl. San Martín Enparantza, 4, 31200 Estella  
 848 42 04 85 - oit.estella@navarra.es  
 www.visitnavarra.es

### Ochagavía/Otsagabia

**Oficina De Turismo De Ochagavía/Otsagabia**  
 Bo. Labarria, 21  
 31680 Ochagavía  
 948 89 06 41 - oit.ochagavia@navarra.es  
 www.cinirati.es

### Olite

**Oficina de información y turismo de Olite**  
 Pl. Teobaldos, 4, 31390 Olite  
 948 74 17 03 - oit.olite@navarra.es  
 www.visitnavarra.es

### Orreaga / Roncesvalles

**Oficina de Turismo de Orreaga / Roncesvalles**  
 Antiguo Molino, Calle Ntra. Sra. de Roncesvalles, S/N  
 31650 Roncesvalles  
 948 76 03 01 - oit.roncesvalles@navarra.es  
 www.visitnavarra.es

### Pamplona

**Oficina de Turismo de Pamplona**  
 C. San Saturnino, 2  
 31001 Pamplona  
 948 42 07 00 - oficinatursismo@pamplona.es  
 www.pamplona.es

### Roncal

**Oficina de Turismo de Roncal**  
 Carr. del Roncal  
 31415 Roncal  
 948 47 52 56 - oit.roncal@navarra.es  
 www.visitnavarra.es

### Sangüesa

**Oficina de Turismo de Sangüesa**  
 C. Mayor, 2, 31400 Sangüesa  
 948 87 14 11 - oit.sangüesa@navarra.es  
 www.visitnavarra.es

## La Rioja

### Alfaro

**Oficina de Turismo de Alfaro**  
 Plaza de España, 1 26540 Alfaro  
 941 180 133 - turismoalfaro@alfaro.es  
 www.alfaro.es/turismo

### Arnedillo

**Oficina de Turismo de Arnedillo**  
 Amancio González, 2 26589 Arnedillo  
 941 394 226 - arnedillo@lariojatourismo.com  
 www.valcidacos.es

### Arnedo

**Oficina de Turismo de Arnedo**  
 Paseo de la Constitución, 38 26580 Arnedo  
 941 380 128 - arnedo@lariojatourismo.com  
 www.arnedo.com/vienes Oficina de Turismo de Arnedo

### Briones

**Oficina de Turismo de Briones**  
 San Juan, 19 26330 Briones  
 608 036 856 - turismobriones@gmail.com

### Calahorra

**Oficina de Turismo de Calahorra**  
 Plaza del Raso, 16 (junto a la plaza de Abastos) 26500  
 941 105 061 - turismo@calahorra.es  
 www.ayto-calahorra.es

### Ezcaray

**Oficina de Turismo de Ezcaray**  
 Sagastía, 1 26280 Ezcaray  
 941 354 679 - turismo@ezcaray.org  
 www.ezcaray.org

### Haro

**Oficina de Turismo de Haro**  
 Plaza de la Paz, Palacio de Bendaña 26200 Haro  
 941 303 580 - turismo@haro.org  
 www.haroturismo.org

### Logroño

**Oficina de Turismo de La Rioja**  
 Escuelas Trevijano, C/ Portales, 50 26071 Logroño  
 941 291 260 - info@lariojatourismo.com  
 www.lariojatourismo.com

### Nájera

**Oficina de turismo de Nájera**  
 Paseo San Julián, 4 26300 Nájera  
 941 141 184 - turismo@najeraturismo.es  
 www.najeraturismo.es

### Navarrete

**Oficina de Turismo de Navarrete**  
 Cuesta El Caño, s/n 26370 Navarrete  
 941 440 062 - navaretelariojatourismo@gmail.com  
 www.ayuntamientonavarrete.org

### Pradillo/Cameros

**Oficina de Turismo de Cameros**  
 Salvador Pereda, s/n. Hórreo de Pradillo.  
 941 462 151 - cameros@lariojatourismo.com  
 www.turismorioja.com

### San Millán de la Cogolla

**Oficina de Turismo de San Millán**  
 Portería del Monasterio de Yuso.  
 Edificio Aula de la Lengua. San Millán de la Cogolla  
 941 373 259 - turismosanmillan@najera.net

### San Vicente de la Sonsierra

**Oficina de Turismo de San Vicente de la Sonsierra**  
 Planta Baja de la Casa de la Villa Calle El Remedio nº 2  
 San Vicente de la Sonsierra  
 609 27 44 88 - info@svsonsierra.es  
 www.svsonsierra.es

### Santo Domingo de la Calzada

**Oficina de turismo de Santo Domingo de la Calzada**  
 Calle Mayor, 33 26250 Santo Domingo de la Calzada  
 941 34 12 38 - turismo@santodomingodelcalzada.org  
 www.santodomingoturismo.es

## País Vasco Francés

### Bayona

**Oficina de Turismo de Bayona**  
 25 Pl. des Basques, 64100 Bayonne, Francia  
 +33559460900  
 www.visitbayonne.com

### Biarritz

**Oficina de Turismo de Biarritz**  
 Sq. d'Ixelles, 64200 Biarritz, Francia  
 +33559223710  
 www.tourisme.biarritz.fr

### San Juan de Luz

**Oficina de Turismo de San Juan de Luz**  
 20 Bd Victor Hugo, 64500 Saint-Jean-de-Luz, Francia  
 +33559260316  
 http://www.saint-jean-de-luz.com/

### Saint Jean Pied de Port

**Oficina de Turismo de Saint Jean Pied de Port**  
 14 Pl. Charles de Gaulle,  
 64220 Saint-Jean-Pied-de-Port, Francia  
 +33559370357  
 www.en-pays-basque.fr/territoires-et-destinations/le-pays-de-saint-jean-pied-de-port/saint-jean-pied-de-port/

# Agradecimientos

---

En un año en el que esperábamos ver la luz al final del túnel del Covid19, creyendo que la vida sería más fácil de lo que hasta ahora había sido, todo ha resultado ser mucho más complicado de lo que imaginábamos.

Por todo ello queremos dar las gracias, ante todo, al Real Automóvil Club Vasco Navarro, por mantener firme su apuesta y seguir adelante con esta labor divulgativa, que al fin y al cabo es lo que pretenden ser estas guías, de las que estamos muy orgullosos de ser una parte importante.

Queremos también dar las gracias a todos aquellos que nos han abierto sus puertas, ayudándonos en una situación tan complicada.

Esperamos que la siguiente guía, en la que ya estamos trabajando, arranque con la buena noticia de que lo logramos.

Disfruten mientras tanto de esta propuesta haciendo un uso responsable y respetuoso de sus vehículos, características básicas de los buenos conductores.

Rafa Marrodán  
**photocall3000**



# SEGURO MOTO RAC VASCO NAVARRO



## Pasa de ofertas raras y rueda con un gran seguro\*

- ▶ Infórmate de nuestros precios y coberturas. Te vas a sorprender.
- ▶ Y si eres socio de RACVN, aún más ventajas.

\* Los seguros se intermedian a través de CAR CORREDURÍA DE SEGUROS SLU. C.I.F.:B-20168464, Nº Reg. D.G.S.F.P: J0741, Insc. Reg. Merc. de Guipúzcoa, Tomo 1375, Folio 18 vto, Hoja número 55-7539, inscripción 6ª. Concertados Seguros de Responsabilidad Civil y Caución según el art. 21 de la Ley 26/2006, de 17 de julio.

Contrata tu seguro con  
RAC Vasco Navarro  
y te llevas de regalo  
una fantástica  
guía de  
rutas.



### Compañeros de viaje DESDE 1923

#### BILBAO

Hurtado Amezaga, 3  
48008 BILBAO

#### VITORIA

Micaela Portilla, 2  
01008 VITORIA-GASTEIZ

#### SAN SEBASTIÁN

Paseo de los Fueros, 4  
20005 SAN SEBASTIÁN

#### PAMPLONA

Avda. Sancho EL Fuerte, 29  
31007 PAMPLONA



902 34 34 35  
[www.racvn.net](http://www.racvn.net)



REAL AUTOMÓVIL CLUB  
VASCO NAVARRO

**RAC**

El mundo está trufado de lugares maravillosos llenos de historia, naturaleza viva, culturas diversas y raíces profundas que el paso del tiempo no hace sino embellecer.

Lugares que merecen ser visitados y para ello nada más clásico que el viaje en coche, solos, en pareja, en familia, con amigos. Toda una historia que comenzó allá por 1919, año en el que FIAT y su modelo 501 pusieron de moda el concepto "utilitario", convirtiéndolo en todo un clásico modo de acercamiento, conocimiento y de estrechar lazos.

508 Balilla, 500 Topolino, el mítico 600, Citroen 2CV, Renault Dauphine, Mini y los más modernos de la actualidad, son parte de esta historia de conocimiento, respeto y uso responsable de nuestros vehículos que nos convierten en una parte imprescindible de esta riqueza.

