

Rutas Centenarias

RACVN 100 años



100
1923-2023



Rutas Centenarias

RACVN 100 años





RAC

REAL AUTOMÓVIL CLUB VASCO NAVARRO (RACVN)

Presidente: Pedro Martínez de Artola

Director Gerente: Eduardo Martínez García

"Rutas centenarias • RACVN 100 años"

Es una Guía creada para el RACVN,

Paseo de los Fueros, 4

San Sebastián (Guipúzcoa/Gipuzkoa)

Textos:

Víctor J. Blanco

Fotografía:

Rafa Marrodán

Absolut Zero

Víctor J. Blanco

Coordinación:

Photocall3000

Diseño y maquetación:

Sam Trade.

Impresión:

Artes Gráficas COYVE

Está prohibida la reproducción total o parcial de esta Guía, mediante cualquier procedimiento y en cualquier soporte, sin la autorización expresa del Real Automóvil Club Vasco Navarro.



Presentación

100 años de historia del RACVN

Os presentamos una nueva guía en un momento muy especial para el Real Automóvil Club Vasco Navarro (RACVN). La institución que presido celebra en 2023 sus cien años de historia y por ese motivo queremos que un acontecimiento tan especial para el club quede patente en esta nueva guía y que sea también el motivo de las rutas y lugares que os proponemos visitar. Se trata de lugares de proximidad en el País Vasco, Navarra y Cantabria, que fueron descritos en las revistas y publicaciones del club automovilista en los años 20, 30 y 40 del siglo pasado que, aunque hayan podido cambiar, siguen guardando su esencia y su encanto. Destinos y recorridos que se pueden realizar de forma sencilla y cómoda en nuestros automóviles.

Poco o nada tienen que ver los viajes que se podían realizar por aquel entonces a esos mismos destinos que os proponemos realizar hoy. Los vehículos, las carreteras y los lugares propuestos, han cambiado mucho durante los últimos 100 años. Si retrocedemos en el tiempo, nos encontramos con unos vehículos que, aunque eran mucho menos confortables y seguros que los de ahora, han acabado por convertirse en el mejor exponente de cada época y en unos objetos que despiertan la nostalgia y una sonrisa. Además, esos autos forman parte de los mejores recuerdos de muchas personas. ¿Quién no recuerda los coches de su infancia o de su juventud?

Las carreteras también han cambiado de forma muy destacada. Las que hoy llamamos “secundarias” eran la única alternativa y los destinos, aunque no han cambiado de lugar en el mapa, parecían estar más lejos de lo que lo están hoy. Eran viajes más largos y complicados, que podían acabar por convertirse en auténticas aventuras y odiseas. Esas anécdotas, recuerdos y circunstancias, que en algunos casos hoy resultarían impensables, se han transmitido, en muchos casos, de padres a hijos. Sin embargo, lo que no ha cambiado es la satisfacción que produce el viajar en automóvil, sin prisa y con el ánimo de disfrutar, descubrir nuevos lugares y compartir esos momentos con la pareja, la familia o los amigos.

Estamos en un momento con una gran incertidumbre en relación al automóvil, a su uso y a su posesión. Hay muchas teorías sobre el futuro del vehículo privado y al mismo tiempo estamos contemplando que están sucediendo una serie de avances en el sector en un periodo muy pequeño de tiempo. Avances que hace pocos años eran cosa de ciencia ficción, hoy son una realidad que equipan los automóviles convencionales. Realmente, durante el último siglo los vehículos no han dejado de evolucionar y de sorprendernos con novedades y avances. Su democratización

trajo consigo muchas mejoras para toda la sociedad, unió puntos remotos y acercó y unió a las personas. Por ese motivo, tengo la convicción de que el automóvil va a seguir siendo un medio de transporte fundamental en el futuro y de que va a seguir produciendo una gran satisfacción a aquellas personas que lo utilicen con el mismo ánimo de viajar y disfrutar. En el RACVN, como club automovilista, una vez más queremos poner en valor el uso del automóvil como medio de transporte y de ocio fundamental en el pasado, el presente y el futuro.

Para finalizar, quiero agradecer a todas las personas que han hecho posible que el RACVN celebre su centenario. Gracias a todos por su trabajo, por su colaboración y por su confianza. Os animo a continuar con nosotros escribiendo otros 100 años más de historia del club.

Pedro Martínez de Artola
Presidente del RACVN



Prólogo

Queremos seguir siendo “el mejor compañero de viaje” de nuestros socios

En 2023 celebramos el Centenario del RACVN, con la mirada puesta en el futuro, al mismo tiempo que recordamos nuestro pasado más reciente y los últimos 100 años de historia del club. Os invitamos a echar la vista atrás para ver cómo hemos cambiado y cómo hemos evolucionado, nosotros como club automovilista, pero también la sociedad en su conjunto. El mundo cambia cada vez más rápido. Lo que hoy es noticia o un acontecimiento novedoso, en pocas horas pasa a ser algo cotidiano e incluso del pasado. Hablamos de sucesos, pero también de avances.

Si echamos la vista atrás resulta oportuno recordar cuáles fueron los comienzos del RACVN, fundado en sus orígenes como Real Automóvil Club de Guipúzcoa. En ese momento, los automóviles eran un medio de transporte exclusivo destinado a unas pocas personas. Nuestro nacimiento está ligado a un contexto en el que, pese a haber pocos coches circulando por la carretera, pudimos traer a San Sebastián y sus alrededores los máximos exponentes internacionales del automovilismo deportivo del momento. Guipúzcoa se convertía por unos días en la capital del automovilismo mundial, mucho antes de que naciese la Fórmula 1 y Moto GP en el formato que lo conocemos ahora. Sin embargo, por aquel entonces, el automovilismo y el motociclismo eran ya todo un acontecimiento que atraía a miles de personas.

La evolución del RACVN no fue ajena a la democratización del automóvil y la evolución social del siglo XX. En un momento en el que el automóvil pasó a ser un medio de transporte fundamental para la sociedad, el club automovilista se especializó en defender a los usuarios de los vehículos y en la oferta de servicios a los mismos y el número de socios creció de forma muy significativa. Así pues, a partir de los años 50 el club se especializó en la defensa, asesoramiento, ayuda y servicios al automovilista. En ese momento el RACVN se convirtió en “el mejor compañero de viaje” para sus socios.

En esa evolución, el RACVN nunca ha renunciado a la pasión por el automovilismo que caracterizó sus orígenes. Somos usuarios del automóvil, pero también somos apasionados del automovilismo deportivo y de la cultura del vehículo en general (automóviles clásicos, deportivos, de competición, actuales y futuristas...). Es algo que llevamos en nuestro ADN. Nos gusta mirar al futuro, pero sin olvidar de dónde venimos y cuáles fueron nuestros orígenes. Por esa razón, nunca hemos dejado de organizar pruebas de automovilismo, pero al mismo tiempo hemos buscado la vanguardia y el carácter pionero. Por ese motivo, el RACVN fue el primero en organizar, allá por el 2008, un rallye para coches eléctricos e híbridos. El EcoRallye del RACVN fue una prueba pionera en España en cuanto a organización y también fue la primera de todo el Estado en puntuar en la Copa FIA.

Hoy estamos llamados a seguir evolucionando aprovechando las ventajas de los últimos avances tecnológicos: La conectividad, la digitalización y la geolocalización. En automoción van a ser pilares fundamentales. También lo son en nuestra forma de trabajo. Queremos

ofrecer el mejor servicio a los socios y seguir siendo “los mejores compañeros de viaje”. Para ello, las últimas tecnologías son fundamentales. Por eso ofrecemos a nuestros socios una nueva e innovadora App creada para detectar un accidente cuando viajas en coche y además, es capaz de enviarte automáticamente una ambulancia. Es el sistema RACVN Autohelp.

Por esa razón, una vez más quiero poner en valor la labor que realiza el RACVN, ofreciendo un servicio personalizado hacia cada socio que, en definitiva, es el epicentro de nuestro trabajo tal y como lo ha sido durante los últimos 100 años. Recordando el pasado y con la mirada puesta en el futuro, vamos a seguir trabajando en la defensa del uso racional y responsable del vehículo privado y, por supuesto, vamos a seguir defendiendo a los automovilistas en el derecho a utilizar su vehículo. Queremos seguir siendo “el mejor compañero de viaje” de nuestros socios.

Eduardo Martínez
Director Gerente del RACVN



REAL AUTOMÓVIL CLUB
VASCO NAVARRO

RAC

En esta guía recordamos y homenajeamos las rutas ya editadas en las primeras publicaciones de los años 20, 30 y 40 en la que aparecen las citadas poblaciones con el nombre oficial de la época en castellano, motivo suficiente para ser respetuosos con la historia sin modificar lo publicado entonces, manteniendo la toponimia original de dichas publicaciones.

100 años después en RACVN continúan realizando la gran labor divulgativa de las bellezas de nuestras rutas, basadas en el uso responsable de nuestros vehículos. Disfrutar y respetar para conocer más y mejor.

Los autores



Sumario

Presentación

100 años de historia del RACVN	3
--------------------------------------	---

Prólogo

Queremos seguir siendo “el mejor compañero de viaje” de nuestros socios.....	5
--	---

Guipúzcoa

San Sebastián.....	12
Zarauz	14
Zumaya	16
Cestona	18
Azpeitia	20
Azcoitia	22
Zumárraga.....	24
Ormáiztegui.....	26
Beasain.....	28
Tolosa	30

San Sebastián - Bilbao

San Sebastián.....	34
Pasajes	38
Guetaria	40
Zumaya	41
Orio	42
Zarauz	43
Ondarroa.....	44
Lekeitio	45
Guernica	46
Mundaca	48
Bermeo.....	49
San Juan de Gaztelugache.....	50
Baquio	51
Plencia	52
Barrica.....	54
Algorta	56
Bilbao.....	58

Picos de Europa

San Vicente de la Barquera	64
Desfiladero de la Hermida	68
Santa María de Lebeña.....	70
Potes	71
Riaño.....	72
Desfiladero de los Beyos	74
Cangas de Onis.....	75
Covadonga.....	76
Lagos de Covadonga	77

Navarra

Salinas de Oro	82
Roncal.....	84
Bardenas Reales	85
Rutas Bardenas Reales	86
Lumbier.....	88
Arbayun	89
Ochagavía	90
Pamplona.....	92
Tafalla	94
Ujué.....	96
Bosque de Lizarrusti	98
Tudela.....	101
San Adrián	102

Cantabria

Castro Urdiales	106
Liendo.....	108
Laredo	109
Treto	110
Santoña.....	112
Bareyo.....	116
Hoznayo.....	117
Villaverde de Pontones	118
Solares.....	119
Pamanes	120
Liérganes	121
Cartes.....	122
Santillana del Mar.....	124
Cóbreces	128
Comillas.....	130
San Vicente de la Barquera	132

Puntos de información

Vizcaya.....	136
Guipúzcoa	137
Navarra	138
Cantabria	139

Guipúzcoa

Tratar de resumir y condensar todos los rincones y encantos de Guipúzcoa en un artículo de unas pocas páginas sería tan atrevido como inútil. A pesar de no tratarse de un territorio demasiado extenso sí que es increíblemente rico en matices y sorpresas. Su gastronomía, paisajes y el equilibrio entre el arraigo por las tradiciones y la modernidad de sus ciudades, la convierten en un destino ideal para una escapada de varios días.

El circuito circular que seguiremos parte, como no podría ser de otra manera, de la capital guipuzcoana de San Sebastián y recorreremos un total de once localidades: Zarauz, Guetaria, Cestona, Azpeitia, Azcoitia, Zumárraga, Ormaiztegui, Beasain, Tolosa y por último San Sebastián de nuevo. Como ya hemos mencionado el territorio que recorreremos no es demasiado extenso en kilómetros pero la cantidad de lugares a visitar invitan a pensar en una escapada de varios días.



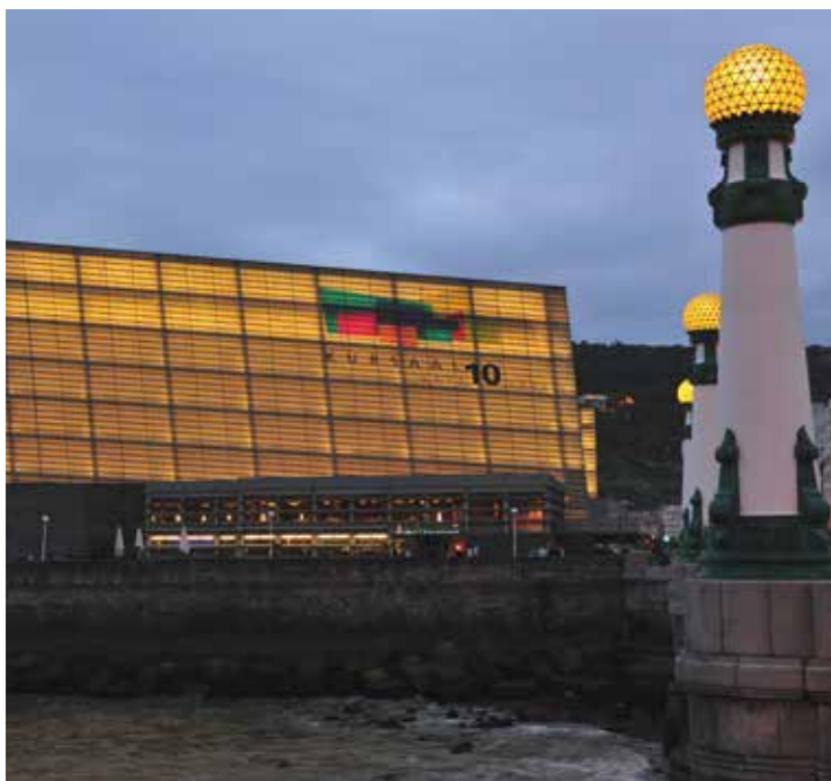
San Sebastián

Qué decir de esta ciudad que no se haya dicho ya. Comenzamos nuestro recorrido en una de las ciudades más conocidas y bellas de Europa. Un lugar en el que se encuentran calles con una arquitectura de edificios señoriales entremezclada con la modernidad de otros como el Kursaal. Y todo esto en un entorno costero donde la Playa de la Concha, con su característica isla de Santa Clara en el medio, le dan un contrapunto a esta ciudad cosmopolita y moderna.

Su bahía es uno de los elementos más identificativos y paseando por sus tres playas urbanas podemos recorrer San Sebastián de punta a punta. Al este encontramos la playa de Zurriola, un clásico de los amantes del surf. Tras rodear o atravesar el monte Igeldo llegamos a la playa de la Concha

donde recorriendo su paseo marítimo dejamos a un lado los encantos de sus arquitectura y al otro la belleza de su horizonte marítimo sólo interrumpido por la isla de Santa Clara. Por último la playa de Ondarreta donde, a los pies del monte Igeldo, el Peine del Viento. Este impresionante conjunto monumental, obra Eduardo Chillida y Peña Ganchegui, nos muestra la bravura y esencia del Cantábrico en todo su esplendor.

Su casco antiguo está repleto de calles mágicas y rincones con encanto. Una ruta de pintxos nos mostrará la Basílica de Santa María del Coro, la Catedral del Buen Pastor, el Mercado de la Brecha, el hotel María Cristina con su puente, el Kursaal o el Museo San Telmo.



Edificio del Kursaal

Peine del viento



Paseo por la playa de la Concha



Desembocadura del río Urumea



Casetas de la playa de Zarauz



Zarauz

Continuamos nuestro recorrido y llegamos a este bello pueblo marinero que se articula a través de su extensa playa de más de 3 kilómetros. Este pueblo es un concurrido destino vacacional en verano pero es una visita perfecta también para recorrerla durante un nublado día invernal. Comenzamos la visita en el Palacio de Narros, un peculiar edificio del siglo XVI que fue lugar de veraneo de la reina Isabel II de España, lo que le dio fama entre la aristocracia del país.

El hecho de que su playa se conozca como “La reina de las playas” nos da una idea de la belleza y calidad de esta, las mejores vistas se obtienen desde el mirador del monte Talaimendi.

En su casco antiguo destacan la Iglesia de Santa María la Real, la Plaza del Mercado, Torre Luzea del siglo XV, la Casa Makatza y la Plaza de la Música.

Atardecer en Zarauz





Playa de Zarauz

Zumaya

La ruta prosigue hasta el punto de la costa donde los ríos Urola y Narrondo alcanzan el Cantábrico. Este bello pueblo es conocido mundialmente por su flysch único y su centro histórico de trazado medieval.

Aunque la ruta del Flysch se extiende a lo largo de kilómetros es en Zumaya donde muestra sus formas más espectaculares. Este fenómeno geológico de miles de años es una visita obligada, junto a la ermita de San Telmo o su centro histórico con la iglesia de San Pedro Apóstol.



El Flysch entrando en el mar



Flysch

Ermita de San Telmo



Zumaya, clavo de oro



El Paleoceno en la playa de Zumaya





Cestona

Nos internamos tierra adentro siguiendo el curso del río Urola hasta los pies del monte Izarraitz, allí encontramos esta villa de gran tradición termal donde destaca su balneario inaugurado en 1804.

Cestona cuenta con otros puntos de interés como las casas Portalekoa y Lizenziadokua, el puente de Zubiaurre y el palacio medieval de Lili que data del siglo XVI. A las afueras encontramos importantes yacimientos arqueológicos como el de Idiakaitz y la cueva de Ekain.





Zubiaurre

Santuario de Loyola



Azpeitia

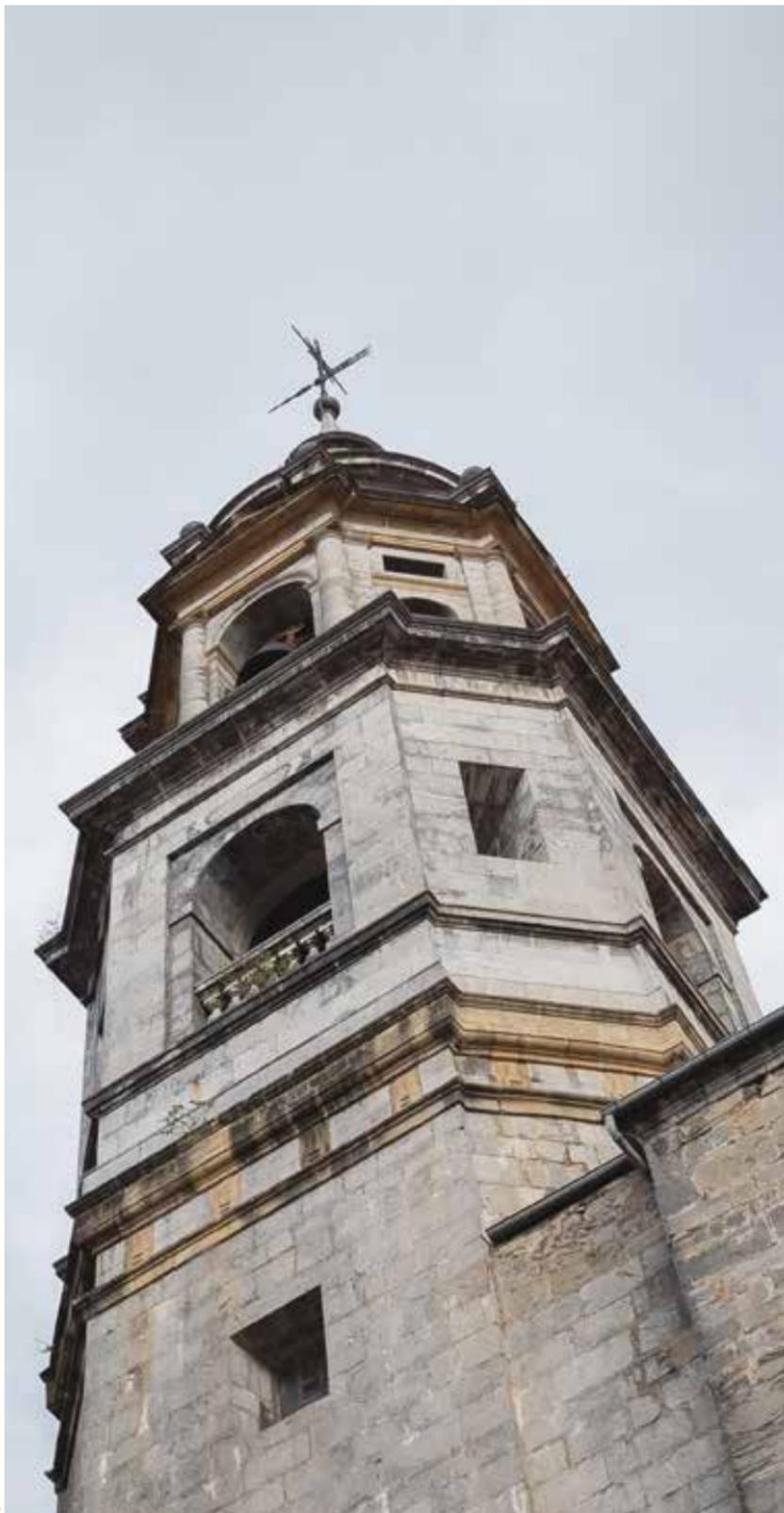
También a los pies del cresterío del monte Izarraitz encontramos Azpeitia. La construcción barroca del Santuario de Loyola con su espectacular cúpula es uno de los principales atractivos de Azpeitia.

El convento y ermita de nuestra señora de Olatz, la iglesia de San Sebastián de Soreasu, el antiguo lavadero municipal, el Museo Vasco del Ferrocarril, el Museo Ingurugiro Etxea y la Santa Casa y la Casa Torre de los Loyola completan la visita.

El convento de Nuestra Señora de Olatz



Iglesia de Santa María la Real



Azcoitia

Nada más llegar a este municipio llama la atención la belleza de sus edificios y la tradición en torno a la pelota que se respira en sus calles. En esta “cuna de la pelota” se encuentra el frontón homenaje a Jorge Oteiza.

Arquitectónicamente las posibilidades son numerosas. Entre las edificaciones religiosas destacan la iglesia Santa María la Real, la ermita de San Martín de Iraurgi y la basílica de San José. en las civiles cabe destacar la torre Idiaketz o las casas Rekalde, Balda, Jausoro o el palacio de Leturiondo.

Portico de Iglesia de Santa María la Real



Ayuntamiento de Azkoitia



Frontón, detalle



Iglesia de Santa María la Real



Azcaltia



El Urola a su paso por Azcaltia



Zumárraga

Seguimos la ruta hasta la comarca del Alto Urola, a los pies del Parque Natural de Aizkorri, históricamente ligada a la cultura del hierro. Su centro urbano hace gala de un rico patrimonio histórico. La plaza porticada de Euskadi con el ayuntamiento neoclásico y las casas Iriarte y Uzkaña lo dejan claro.

Dos iglesias de obligada visita: en el casco histórico la iglesia Santa María de la Asunción y a las afueras, en el monte Beloki, la ermita de La Antigua, una joya arquitectónica que forma parte de la ruta de los Tres templos.



Detalle de la Ermita de la Antigua



Plaza de Euskadi



Ermita de la Antigua



Techo de la Ermita de la Antigua

Viaducto De Ormaiztegui



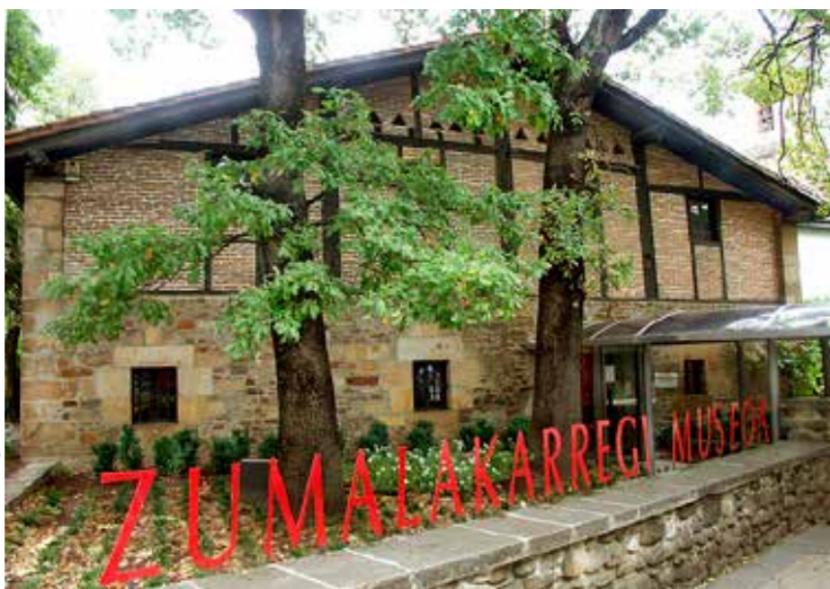
Ormaiztegui

Nada más llegar a Ormaiztegui un impresionante viaducto se alza ante nuestros ojos.

La construcción, que data de 1864, era el eje de unión entre el puerto de Pasajes, Aragón y Castilla.

Ya en el interior de sus calles nos topamos con la iglesia parroquial de San Andrés, con su pila bautismal del siglo VIII, y el Museo Zumalakarregi, vivienda del estratega donde se muestran diversos objetos personales y correspondencia.

Museo Zumalakarregi



Iglesia de San Andrés



Iglesia de San Andrés - Detalle



Palacio de Igartza



Beasain

En el corazón del Goierri, bajo la protección de montes como

Murumendi, Usurbe y Pagokabar se encuentra este bello y desconocido pueblo.



Paseando por sus calles descubrimos un atractivo casco histórico que nos lleva hasta el Conjunto Monumental de Igartza, a las afueras del pueblo, donde encontramos el palacio, la ferrería, el molino, la ermita y el puente en excelente estado de conservación.

Dolarea





Chiridoqui

Tolosa desde el río Oria



Tolosa

Ya en la recta final de nuestro recorrido nos topamos con esta histórica villa que fue capital de Guipúzcoa cuando era lugar de paso en la ruta que conectaba Navarra con el Cantábrico.

En su casco antiguo, repleto de calles estrechas, destaca la iglesia parroquial de Santa María, obra representativa del Gótico Vasco con una fachada barroca de gran belleza.

La iglesia y el convento de Santa Clara, el ayuntamiento barroco, los palacios de Idiákez, Atodo, Aramburu y la Diputación, el Archivo Provincial, o la plaza Euskal Herria completan la visita a Tolosa.

Espárragos en el Mercado del Tinglado



Las famosas alubias tolosanas



Frontón de Tolosa - Detalles



Callejando por Tolosa



Frontón de Tolosa



Mercado del Tinglado





San Sebastián - Bilbao



San Juan de Gaztelugatxe

San Sebastián

Arrancamos esta ruta desde San Sebastián que, con su hermosa bahía, playas de arena fina y exquisita gastronomía, es un destino turístico que cautiva a visitantes de todo el mundo. La Playa de la Concha es un símbolo emblemático y una de las mejores playas urbanas de Europa. Sus aguas cristalinas y su suave arena dorada la convierten en un lugar perfecto para relajarse y disfrutar del sol. Pasear por su paseo marítimo y contemplar la magnífica vista de la bahía es una experiencia inolvidable.

El Casco Antiguo, conocido como Parte Vieja, es un laberinto de calles estrechas llenas de encanto. Aquí encontrarás infinidad de bares de pintxos donde degustar la deliciosa gastronomía vasca. No te pierdas la Plaza de la Constitución, el corazón del casco, donde se celebran numerosos eventos y festivales a lo largo del año.

El Monte Urgull se alza en el centro de la ciudad y ofrece vistas panorámicas

espectaculares. En la cima puedes explorar las ruinas del Castillo de la Mota, el famoso Monumento a Cristóbal Colón y el Museo de Historia de San Sebastián.

Si eres amante del arte, no puedes dejar de visitar el Museo de San Telmo. Este antiguo convento convertido en museo exhibe una interesante colección que abarca desde arte sacro hasta arte contemporáneo. San Sebastián es una ciudad llena de encanto y belleza, donde puedes disfrutar de la playa, la cultura, la gastronomía y la historia.

Playa de la Concha



Construcción vacía de Oteiza, Paseo Nuevo

Vista desde Igúeldo



La famosa barandilla de la Concha



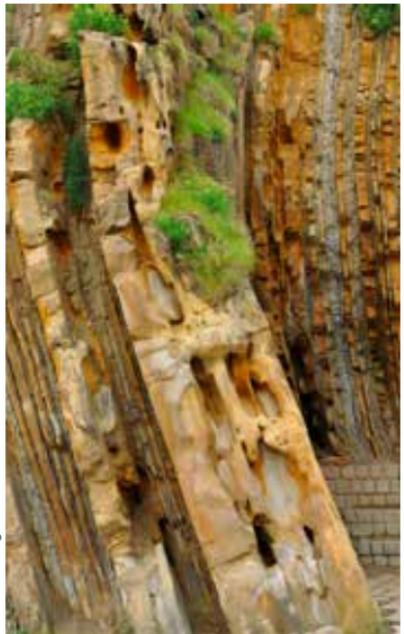
De bares por San Sebastián



El Peñe del Viento



La naturaleza y su arte



Artilleros de fiesta



Veraneando en San Sebastián





El Cantábrico y su furia

Pasajes

Entre los montes de Ulia y Jaizkibel se ubica esta localidad con un inmenso patrimonio cultural y esencia marinera. Su casco urbano cuenta con edificios de gran interés como la iglesia de San Juan Bautista, el palacio Arizabalo, la ermita de Santa Ana o la basílica del Santo Cristo de Bonanza.

A lo largo de una calle que recorre la orilla oriental de la bahía se pueden ver edificios de arquitectura marinera que en ocasiones son atravesados por pasadizos bajo las casas. En nuestro

paseo podremos encontrar la casa de Víctor Hugo, un pequeño museo con muebles de la época que hoy sirve como oficina de turismo.

En la Factoría Marítima Vasca de Albaola podremos conocer las técnicas tradicionales de construcción de embarcaciones y ver la réplica de la nao ballenera San Juan que allí se construye. El Barco Museo Mater recoge la historia del mundo pesquero y sus técnicas.



Puerto de Pasajes



No subas a tu moto sin
protección



Kabuto

www.ogkkabuto.com



Playa de Guetaria

Guetaria

La siguiente parada es este bello pueblo pesquero a orillas del Cantábrico famoso por ser lugar de nacimiento de Juan Sebastián Elcano.

Apenas 4,5 kilómetros la separan de Zarauz, camino que podemos hacer andando en un agradable paseo. La playa de Malkorbe es considerada una de las playas más bonitas del País Vasco.

Desde lo alto de la calle Portu tendremos unas increíbles vistas de la playa, el puerto y el monte de San Antón.

El Museo Balenciaga y el casco antiguo con la Plaza Elcano, la Iglesia de San Salvador o el pasadizo Katrapona rematan la visita.



Zumaya

Este encantador pueblo costero es un destino imperdible para los amantes de la naturaleza y la historia.

Su principal atracción es la espectacular playa de Itzurun, famosa por el Flysch, con sus impresionantes acantilados y sus rocas con formas únicas. La Ermita

de San Telmo desafía al vértigo y a la gravedad desde lo más alto.

Otro lugar destacado es el Casco Viejo con sus estrechas calles empedradas y su encanto pintoresco. Una combinación perfecta de belleza natural y patrimonio histórico que cautiva a quien la visita.



EL Flysch, vista aérea

Orio

En la desembocadura del río Oria encontramos esta villa marinera de laberínticas calles empedradas y origen medieval. Su casco histórico esconde joyas como la ermita de San Martín de Tours y la iglesia de San Nicolás de Bari.

Sus playas de Antilla y Oribarzar la convierten en un destino turístico de gran relevancia en los meses de verano. Muy cerca se encuentra Aya que alberga el Parque Natural

de Pagoeta, uno de los entornos naturales más increíbles de Guipúzcoa.

Las calles de Orio huelen a besugo y angulas, la materia prima más preciada de la villa. El mundo del remo y las regatas son otro de los motores de la localidad, su trainera amarilla ha coleccionado más de 800 éxitos y 700 banderas a lo largo de su historia. Un deporte históricamente ligado a la cultura vasca por su origen en la caza de ballenas.



La famosa trainera de Orio



Zarauz

Ubicado en la hermosa costa vasca, ofrece una experiencia encantadora para el visitante.

Su playa de arena dorada se extiende a lo largo de kilómetros y es el lugar perfecto para disfrutar del sol y el mar.

Además de su belleza natural, Zarauz también alberga el majestuoso Palacio Real de Narros, con sus

impresionantes jardines y arquitectura histórica.

Los amantes de la gastronomía no pueden perderse la oportunidad de probar los deliciosos platos de mariscos frescos en los restaurantes locales. En resumen, un destino turístico ideal para relajarse, disfrutar de la naturaleza y deleitarse con la rica cultura vasca.



Cine Modelo, Zarauz



Puerto de Ondarroa

Ondarroa

El mar, la montaña y la desembocadura del río Artibai protegen este pueblo costero con una personalidad aplastante. Uno de sus elementos más característicos es su laberíntico casco histórico con calles que se apilan a lo largo de la ladera con un aire medieval.

Su llamativo puente de Itsasaurre, diseñado por Santiago Calatrava, nos lleva hasta su puerto, uno de los centros neurálgicos de cualquier pueblo marinerero. Paseando por sus calles nos encontraremos con el Puente Viejo sobre las aguas del Artibai.



Playa de Ondarroa

La Iglesia Andra Mari es uno de sus principales atractivos, con sus enormes arcos fue construida sobre la propia roca en la parte más alta de Ondarroa. La Torre de Likona, la Casa de Cofrades o el Maskulo Etxea son buenas opciones para continuar disfrutando de nuestro recorrido por sus calles. A solo unos minutos del centro urbano encontramos la playa de Arrigorri y su arenal de 150 metros.

Pantalanes de Ondarroa



Lekeitio

Este pequeño pueblo, asentado en las laderas de los montes Otoio y Lumentza, cuenta con una gran tradición pesquera debido a su fama por la pesca de ballenas durante siglos.

Su casco histórico está repleto de joyas arquitectónicas como la basílica Santa María Asunción, la torre Upa Etxea, la Casa Salinas, el

ayuntamiento, el Palacio Oxangoiti o la Torre de Arteita.

En la afueras disfrutaremos de las playas de Isuntza y Karraspio, el mirador de Lumentza, la isla de San Nicolás, el faro de Santa Catalina o las increíbles vistas de los acantilados que disfrutaremos desde la Atalaya (Tala) de Lekeitio.

Puerto de Ondarroa



Isla de San Nicolás, Lekeitio



Guernica

Por desgracia el nombre de Guernica trae oscuros recuerdos a la memoria de todos pero este episodio histórico no logra ensombrecer la luz propia con la que brilla este atractivo municipio ubicado en el entorno de Urdaibai.

Guernica reúne los elementos esenciales del pueblo vasco: cultura, historia, naturaleza y gastronomía.

La Casa de Juntas tiene una importancia vital en la política vasca y es donde el Lehendakari jura su cargo.

Ubicada junto al histórico Árbol de Guernica, símbolo de las tradiciones y libertades del pueblo vasco generación tras generación desde 1742.

El Museo de la Paz es un referente en la temática recordando el histórico bombardeo desde la paz y apartando cualquier atisbo de venganza. Otras visitas interesantes son la Iglesia de Santa María, el museo Euskal Herria, el parque de los Pueblos de Europa o los refugios antiaéreos de Astra y Pasalekua.

Casa de Juntas



Árbol de Guernica



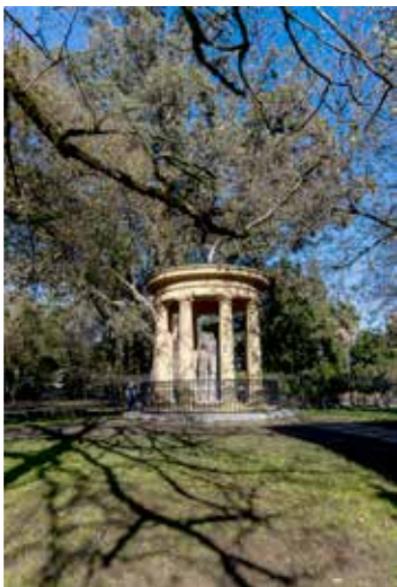
Escudo de la Diputación de Vizcaya



Casa de Juntas



Árbol de Guernica



Lugar del Juramento



Casa de Juntas, detalle



Surfear en Mundaca



Mundaca

En plena costa vasca, dentro de la Reserva de la Biosfera del Urdaibai, se encuentra el hogar de una de las olas de izquierdas más largas y famosas del mundo. Este pequeño pueblo, de origen histórico incierto, tiene un amplio programa de actividades durante todo el año pero es en otoño cuando sus calles se llenan de surfers de medio mundo.

Sus aguas se tiñen de infinidad de colores por las tablas que las surcan incansables. Su mítica ola de izquierdas nace en la barra de Mundaca y recorre más de 400 metros hasta morir en la playa de Laida. Las olas alcanzan hasta 4

metros de altura y hacen las delicias de los amantes del mar. Sus aguas acogen competiciones internacionales y en nueve ocasiones ha sido sede de las pruebas del circuito mundial.

El centro de la villa acoge edificios tan atractivos como un antiguo hospital del Camino de Santiago hoy reconvertido en biblioteca municipal, la Casa Consistorial, la parroquia de Santa María o el palacio Larrinaga.

Más alejada se encuentra la ermita de Santa Catalina, desde donde se puede disfrutar del espectacular paisaje que ofrece la desembocadura de la ría de Urdibai.

Ola de izquierdas



Bermeo y su escudo, Puerto de Bermeo



Amarres del Puerto de Bermeo



Homenaje a los balleneros



Bermeo

Este municipio costero vizcaíno en la comarca de Busturialdea es uno de los principales puertos pesqueros históricamente y cuenta con grandes atractivos como su patrimonio cultural y su proximidad con San Juan de Gaztelugatxe y las islas de Akatz e Iزارo frente a su costa.

Su iglesia de Santa Eufemia, de estilo gótico, sirve como comienzo de nuestro recorrido por sus encantos. Continuamos con el museo del pescador, en la Torre Ercilla, y el

casino de Bermeo, de estilo palaciego francés. El monumento de Néstor Basterretxea, en homenaje Benito Barrueta, ofrece un peculiar juego visual, al mirar el paisaje desde la abertura del monumento veremos que la isla de Iزارo encaja en la ranura.

Por su costa repleta de acantilados encontramos la isla de Iزارo, el cabo de Machichaco y la Tala, una bella arboleda que sirve como mirador de Bermeo y el Cantábrico. A solo 8 kilómetros tenemos Gaztelugatxe.

Puerto de Bermeo





San Juan de Gaztelugache

Esta “fortaleza de piedra contra el oleaje” es uno de los lugares más mágicos y característicos de la costa vasca. Su ermita centenaria desafía el oleaje del Cantábrico desde hace siglos.

Los 241 peldaños que la unen y separan de la costa saltaron a la fama a nivel mundial hace unos años al protagonizar un capítulo de la famosa serie Juego de Tronos. El espacio está catalogado como Biotopo protegido.

Desgraciadamente la ermita actual no es la original del siglo IX, las batallas e incendios a los que se ha enfrentado a lo largo de los años han obligado a reconstruirla en numerosas ocasiones.

Históricamente tuvo un objetivo defensivo y uno de los hechos más relevantes fue la persecución del rey Alfonso XI a Juan Nuñez de Lara en 1334. Este se atrincheró en el peñón y aguantó durante más de un mes los ataques reales.



El largo camino hasta la ermita

Baquio

En el Golfo de Vizcaya, en la comarca de Uribe, está uno de los municipios más emblemáticos de la costa vizcaína. Ligada históricamente al txakoli destacan sus playas, acantilados y montes que lo rodean.

La playa de Baquio es uno de los arenales más visitados por los habitantes de Bilbao y alrededores. El

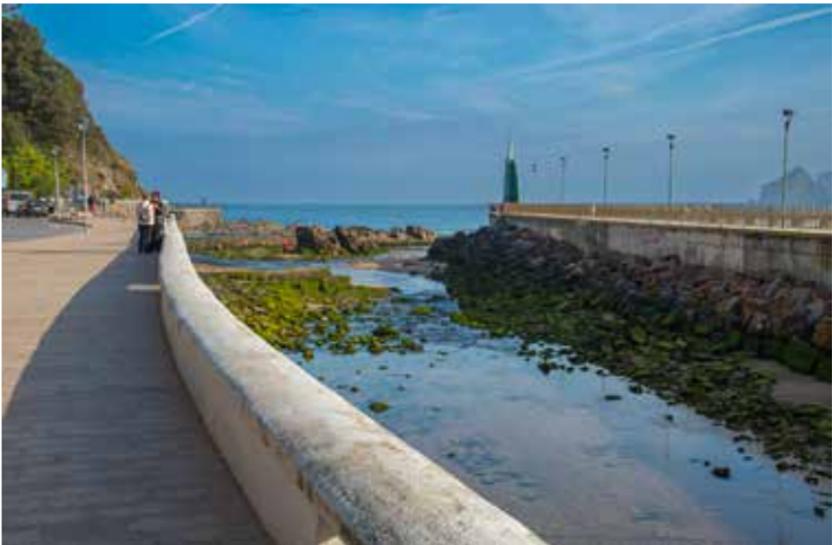
mirador de Askada y Jata ofrecen una panorámica espectacular de Baquio.

Arquitectónicamente cabe destacar la Parroquia de Santa María de la Asunción y la Parroquia de Andra Mar, la Iglesia de San Pelayo o los palacios de Ormatza y Elexpuru, la villa Quinta-Torre y el tristemente deteriorado palacio de Feliena.

Baquio



Baquio, vista desde el puerto



Plencia

Plencia la gallarda saluda a los forasteros de afuera, rezaba un cartel de bienvenida a la entrada de la noble villa marinera. Y a fe que han conseguido atraer a mucha gente que; bien de paso, bien de modo estable; conforman el paisaje de la Villa.

Atractivos no le faltan, sus 6.30 kilómetros cuadrados de extensión descienden desde las colinas limítrofes hasta el mar, este mar que ha sido y es su sustento.

En efecto, desde su fundación, el comercio marítimo; que fuese la base de su economía, ahora ocupada por el turismo como uno de sus pilares fundamentales; Plencia no ha parado de innovar y buena prueba de ello son

su Laboratorio submarino enológico o su Estación Marítima. Tampoco olvidamos nombrar y recomendar una visita al Museo Farmacia Aramburu, al Archivo Histórico y, desde luego, al Museo Plasencia de Butrón.

Desde su casco antiguo podremos alcanzar a ver Cabo Villano o acercarte a sus playas para practicar Surf, ya que es una actividad que atrae a diario a vecinos y visitantes.

Para terminar, un buen consejo: aparca bien tu automóvil, toma tu tiempo en una ruta de pinchos y chacolí local para disfrutar de una buena siesta o tertulia larga antes de reiniciar la ruta en las debidas condiciones.



Ria de Plencia

Museo Plasencia de Butrón

Goienkale, 25. Tel.: 946 773 725
info@museoplentzia.org
www.museoplentzia.org

Farmacia-Museo Aramburu

Erribera 20. Tel.: 94 6775301
info@farmacia-museoaramburu.org
Web: <http://farmacia-museoaramburu.org>

Archivo Histórico

Goienkale, 25
Tel.: 94 677 30 35 /Fax: 94 677 24 19
archivo.plentzia@gmail.com

Estación Marítima - PIE

Areatza hiribidea
Tel: 946018451
pie@ehu.es - www.ehu.es/PIE

Casa de Cultura

Kale Barria, 2
Tel.: 9467775541
kultura.plentzia@bizkaia.org

Biblioteca Municipal

Goienkale 25 (Billabasoena house)
Tel: 94 677 53 14
plentziakoliburutegia@hotmail.com



Acantillado de Barrica



Barrica

Hablar de Barrica es sinónimo de playas salvajes y espectaculares acantilados que quitan el habla.

La mejor manera de recorrer el municipio es siguiendo la ría de Butrón, esta corriente fluvial lo atraviesa desde el barrio de Ardanza hasta su desembocadura en el mar Cantábrico.

Barrica es muy apreciada entre los vizcaínos por su proximidad con la capital pero a menudo es menospreciada por los turistas que pasan de largo camino a Plencia o Gorliz.

Su valor paisajístico, sumado a la gran cantidad de actividades de turismo activo que allí se realizan, y su archiconocido bar Golfo Norte la convierten en una excelente opción para visitar.

Barrica





Bajada-mirador: hacia la playa

Algorta

A menos de 20 minutos de Bilbao, al final de la playa de Ereaga, sobrevive este pequeño pueblo de pescadores que conserva hoy toda su esencia y es una visita obligada. Callejeando por sus callejuelas y sus empinadas cuestas podemos empaparnos de su historia a través de su gastronomía.

Perteneciente a Guecho, el Puerto Viejo de Algorta es un núcleo de atracción turística gracias a sus playas únicas y su rico patrimonio cultural y monumental. Un viaje en el tiempo a través de sus casitas blancas y sus bares clásicos donde salir a disfrutar de potes y pintxos en un enclave único.

Pero Algorta no son solo bares y cuestas, uno de sus mayores atractivos es la Antigua ermita de San Nicolás, data del siglo XVII y con los años ha pasado de ermita a escuela náutica y más tarde a casa del pueblo.

En el pretil de Riberamune desde donde los lemanes divisaban los barcos que querían entrar a puerto para ayudarles en su tarea se encuentran dos esculturas que rinden homenaje a profesiones hoy desaparecidas: arrantzale (pescador) y sardinera.

Cerca de ahí, entre árboles y casitas de pescadores, se encuentra la Plaza de Arrantzale, centro neurálgico para potear y tomar unos pintxos. El otro epicentro de Algorta es Etxetxu, una casa construida por la Cofradía de Mareantes para sus reuniones y que más tarde acogió el Ayuntamiento de Guecho.

Uno de los atractivos del puerto es su proximidad con Bilbao y su rápida conexión gracias al metro, haciéndolo perfecto para una escapada desde la capital y disfrutar de un día en un pueblo cargado de encanto.



Puerto viejo de Algorta

De bares, por el puerto viejo de Algorta



Puerto viejo de Algorta con sus interminables escaleras





Bilbao

Acabamos nuestro recorrido en otra de las capitales vascas con nombre e identidad propias. Si comenzábamos en San Sebastián con la difícil tarea de resumir qué ver dentro de su amplísima oferta, llegamos a la capital vizcaína con igual desafío. Los imprescindibles de Bilbao se podrían resumir en el casco viejo, el ensanche y el Guggenheim.

La ruta por el casco viejo arranca admirando la impresionante fachada del Teatro Arriaga y adentrándonos en su centro histórico a través de la calle Bidebarrieta. El antiguo Palacio de las Libertades, convertido hoy en Biblioteca Municipal, nos lleva hacia la Catedral con sus tres puertas (la principal neogótica, la del Ángel y la del pórtico) y la Plaza de Santiago.

Las Siete Calles son pura esencia bilbaína con sus fachadas, tiendas y bares en constante ebullición. El Puente de la Ribera nos flanquea el paso a través del río Ibaizabal hasta Bilbao la Vieja. Allí admiramos el Mercado de la Ribera y la iglesia de San Antón. Los arcos de la Plaza

Nueva nos guía hacia los jardines del Arenal, el pulmón verde de Bilbao con vistas a la Ría.

El Ensanche nos recibe con los bares de Ledesma y los comercios de la Gran Vía. Continuamos por el Palacio Foral hasta los “fosteritos” de la Plaza Moyúa donde confluyen la faceta más clásica y moderna de la ciudad. El Puente de la Salve nos abre las puertas a un universo de titanio y cristal a las orillas de la Ría, donde descansa el Guggenheim, emblema de la ciudad y referente museístico a nivel mundial. En Bilbao se alcanza el equilibrio perfecto entre clasicismo y modernidad sin perder un ápice de la cultura y espíritu histórico de Euskadi.



Paseo del Arenal

Catedral de Santiago



Araña de Bourgeois



Museo Guggenheim



Teatro Arriaga





Base de las antiguas farolas de Bilbao



Grúa Carola



Picos de Europa

Enclavados entre las provincias de Asturias, León y Cantabria se alcanzan imponentes los Picos de Europa. Sus títulos de Parque Nacional y Reserva de la Biosfera advierten del espectáculo de la naturaleza que nos aguarda en este enclave de la Cordillera Cantábrica.

Su paisaje alpino ha sido modelado por las lenguas de hielo de los glaciares y el paso del agua de los ríos a lo largo de siglos, dando lugar a un tortuoso conjunto montañoso surcado por profundos valles y gargantas.

Esta ruta guiará nuestros pasos desde la costa cántabra hasta los Lagos de Covadonga atravesando y bordeando la majestuosidad de las formaciones calizas que son seña de identidad de los Picos de Europa.



San Vicente de la Barquera

La ruta llega a su fin en este pintoresco pueblo costero, un tesoro oculto que merece ser descubierto. Con su hermoso entorno natural y su rico patrimonio histórico, ofrece una experiencia inolvidable.

El imponente Castillo del Rey, construido en el siglo XIII, es uno de los principales atractivos de la ciudad. Desde sus murallas, se puede disfrutar de vistas panorámicas del mar y el casco antiguo rebozante de encanto. Perdersé por las estrechas calles empedradas del casco antiguo es como viajar en el tiempo, con sus casas tradicionales de colores y su encanto medieval.

Las playas de San Vicente de la Barquera son otra joya de este lugar. Con su fina arena y sus aguas transparentes, son perfectas para

relajarse, tomar el sol y disfrutar de un refrescante baño. Además, los amantes del surf encontrarán aquí un paraíso para deslizarse sobre las olas.

La gastronomía local es digna de mención gracias a sus deliciosos platos de mariscos frescos que se pueden disfrutar en los numerosos restaurantes y bares de la zona.

Para aquellos interesados en la naturaleza, el Parque Natural de Oyambre, ubicado cerca de San Vicente de la Barquera, ofrece una amplia variedad de paisajes, desde playas vírgenes hasta bosques frondosos.

Un destino que combina historia, belleza natural y gastronomía, un lugar mágico que cautiva a todos aquellos que lo visitan.



Puente de San Vicente de la Barquera



San Vicente de la Barquera desde el puente



Puerto de San Vicente de la Barquera





Puerto de San Vicente de la Barquera



Toda la guía ha sido realizada con material de:

Canon

Gracias por la calidad y el apoyo





Desfiladero de la Hermida

La Hermida marca el límite de los Picos de Europa, a lo largo de 21 kilómetros este desfiladero protege y acompaña el discurrir del río Deva que lo atraviesa. Se trata del desfiladero más largo de la Península Ibérica y en ciertos puntos sus escarpadas paredes alcanzan los 600 metros de altura. La carretera nacional N-621 discurre en paralelo con el Deva en un sinuoso trazado que nos llevará desde Unquera hasta Lebeña y Potes.

El desfiladero abarca 6350 hectáreas catalogadas como zona de especial protección para aves. Además de la observación de aves el Desfiladero de la Hermida es un destino ideal para los amantes de la montaña y la naturaleza. Un sinfín de rutas de senderismo, diversas rutas de barranquismo y hasta una vía ferrata son algunas de las opciones de quienes visiten sus increíbles paisajes.

La Hermida cuenta con un rico patrimonio histórico, siendo la iglesia prerrománica de Santa María de Lebeña uno de los puntos

más notables. Y después de tanta actividad podemos relajarnos en sus aguas termales de las pozas del río Deva. Dejando atrás el pueblo de la Hermida llegamos al puente que lleva al balneario bajo el que encontramos estas singulares aguas que manan del subsuelo a 40°.



Desfiladero de la Hermida

Desfiladero de la Hermida



Desfiladero de la Hermida



Iglesia de Santa María de Lebeña



Santa María de Lebeña

La iglesia de Santa María de Lebeña no es una iglesia cualquiera y por eso merece un apartado especial en esta ruta. Se trata del principal monumento prerrománico de Cantabria y uno de los más importantes del Mozárabe. Rodeado del verde de sus valles y el gris de la roca caliza se alza esta peculiar iglesia.

La iglesia tiene una modesta planta rectangular de 16 m. de longitud por 12 m. de anchura y consta de tres naves rematadas en tres ábsides paralelos. En su interior destaca la Virgen de la Buena Leche, una talla en madera policromada del siglo XV que fue robada en 1993. La pieza, valorada en 90.000 €, estuvo desaparecida 8 años hasta su recuperación en 2001.

En el Cartulario del monasterio de Santo Toribio se conserva un documento, fechado en el año 925, en el cual se recoge la leyenda que cuenta que los condes de Liébana mandaron levantar la iglesia con la intención de

trasladar a ella los restos de Santo Toribio. Sin embargo, al efectuarse el traslado de los restos del santo, ambos condes quedaron ciegos, no recuperando la vista hasta que el cuerpo no se devolvió al monasterio de Santo Toribio.

Torre-campanario de Santa María de Lebeña



Potes

Este bonito y concurrido pueblo es el centro geográfico del valle de Liébana y uno de los puntos más turísticos y visitados de la región. Su enclave privilegiado le otorga no solo unas vistas únicas de las montañas que lo rodean sino también un microclima mediterráneo que permite disfrutar de sus encantos en cualquier época del año.

Su amplio abanico de atractivos la hacen un destino perfecto para los amantes de la naturaleza, las montañas, los deportes al aire libre, el buen comer, y también para los apasionados de la historia y la cultura. En verano sus calles bullen de actividad pero fuera de la temporada estival es un remanso de paz.

La plaza de la villa es uno de los puntos más visitados, desde donde se puede ver la Torre del Infantado, símbolo de Potes. Pero es que en esta villa hay predilección por las torres, prueba de ello son la torre de Orejón de la Lama,



la casona-torre de Calseco, la de San Pedro y la casona-torre de Osorio.

El barrio viejo, dividido entre las dos orillas del río Quiviesa, es una de las zonas donde se encuentra reflejada la arquitectura tradicional de la región, declarado Patrimonio de Interés Histórico-Artístico en 1983.

Otro de los atractivos de Potes es la posibilidad de disfrutar de la gastronomía lebaniega en cualquiera de sus bares y restaurantes. Alguno de sus platos más recomendados son el cocido lebaniego, las carnes de vacuno, cordero y cabrito, así como los platos elaborados con carne de caza, el queso Picón, los quesucos y embutidos de ciervo y jabalí de Liébana. Y para rematar la comida el postre local que lleva una base de natillas y está coronado con un suflé hecho de merengue horneado, el canónigo. Después de una opípara comida podemos probar el té de puerto con un chorrito de orujo y dar un largo paseo antes de volver antes de retomar la ruta, o mejor aún continuar al día siguiente.

Torre del Infantado



Plaza de la villa



Acceso a la parte antigua





Riaño

Conocido como los Fiordos Leoneses este bello pueblo con el embalse de Riaño y los picos de la montaña oriental leonesa conforman una postal de ensueño. En plena Cordillera Cantábrica se halla el Parque Regional Montaña de Riaño y Mampodre y ejerce de antesala de los Picos de Europa a los viajeros que se adentran desde el sur.

La belleza de Riaño y su entorno oculta una triste historia pues las aguas del río Esla ocultan los restos del pueblo original junto a otros 8 pueblos: Anciles, Escaro, Burón, La Puerta, Huelde, Pedrosa, La Vegacerneja

y Salio. En 1987 se construyó e inauguró este pantano cambiando las vidas de sus habitantes y la imagen del valle para siempre.

Comenzamos la visita en la Ermita de Nuestra Señora del Rosario junto a la que se encuentra el llamado “banco más bonito de León”. Un enclave en el que sentarnos y relajarnos por unos instantes con unas vistas que te harán perder la noción del tiempo. Por el Paseo del Recuerdo recorreremos una senda peatonal de poco más de un kilómetro que bordea el pantano.

Si todavía tienes ganas de seguir disfrutando de las increíbles vistas del pantano puedes acercarte hasta el mirador de Las Hazas y el mirador de Valcayo y disfrutar de las vistas de pájaro sobre el pueblo con el pantano como telón de fondo. Muy cerca se encuentra un impresionante columpio que hasta hace poco ostentaba el título del columpio más grande de España. Un sitio perfecto para un bonito recuerdo si no tenéis vértigo.





Parque regional montaña de Riño

La guinda del pastel a nuestra visita podemos ponerla disfrutando de un agradable trayecto en crucero turístico que recorre sus aguas y en el que en poco más de una hora veremos la inmensidad de los más de 100 kilómetros de costa del pantano.

Los más aventureros no pueden irse de Riño sin ascender el Pico Gilbo, una de las cimas más emblemáticas y populares a la que se conoce como el Matterhorn leonés. Se trata de una ruta de dificultad media que recompensará el esfuerzo con unas vistas únicas del pantano y el valle.

Mirador de las Hazas



Mirador de las Valcayo



Beyos. Picos de Europa



Desfiladero de los Beyos

Las aguas del río Sella discurren a través de los 12 kilómetros de este estrecho y profundo cañón que conecta el Valle de Sajambre y Amieva. Una placa de piedra en el puente Vidosa recoge las palabras del científico francés Labrousche “El desfiladero del Sella es el más escarpado e imponente de los desfiladeros célebres... imagen de la entalladura fantástica en que los ingenieros de Castilla lograron hacer pasar una carretera”.

El Sella ha erosionado el recorrido dando lugar a un lecho abrupto repleto de bloques de caliza sedimentaria y cascadas. En la margen izquierda encontramos los pueblos beyuscos, de gran belleza y con arquitectura propia como los hórreos con tejados a dos aguas, típicos de Asturias.

Desfiladero de los Beyos



Cangas de Onís

El río Sella continúa guiando nuestros pasos y nos lleva hasta la ciudad más turística de Asturias. Su rico patrimonio histórico y cultural y la belleza del paisaje que la rodea la convierten en un lugar de peregrinación cada año.

Cangas está repleto de monumentos y construcciones dignos de visitar. Probablemente el Puente Romano medieval, con sus cinco arcos y su cruz colgante, sea uno de los elementos más visitados y reconocibles de la localidad. Continuamos la visita con la capilla de Santa Cruz, el Palacio Pintu y la iglesia de Cangas de Onís. El Palacio de Cortés, las villas indianas de la zona y la Capilla de San Antonio completan el recorrido.



Capilla de Santa Cruz

Pero como ya mencionamos uno de los mayores atractivos de Cangas son las joyas que lo rodean, su proximidad con los Lagos de Covadonga, su Santuario, los Picos de Europa y los ríos Sella y Güeña. Cangas es el campo base perfecto para disfrutar de rutas de montaña, descenso en canoa y un sinfín de actividades y deportes en la naturaleza.



Puente romano medieval

Santuario de Covadonga



Covadonga

Covadonga es uno de los centros de peregrinación mariana más importantes y conocidos de España y del mundo. En un enclave privilegiado de naturaleza exuberante y montañas que quitan el hipo se halla el Santuario de Covadonga, de una belleza arrebatadora.

La historia del lugar se remonta a la Batalla de Covadonga en la que la Virgen de Covadonga, La Santina, Pelayo y los astures unieron fuerzas para hacer retroceder a las tropas islámicas.

La Santa Cueva es uno de sus reclamos principales, alberga la imagen de su Virgen, La Santina. El acceso a la cueva puede realizarse desde la parte baja ascendiendo los 105 escalones del “perdón” o las “promesas” o desde un túnel que atraviesa la montaña desde la parte alta del Santuario.

Basilica de Santa María la Real



La Basílica de Santa María la Real de Covadonga es un edificio de estilo neorrománico en piedra caliza rosa francamente impresionante. Continuamos nuestra visita con la estatua al rey Pelayo, primer rey del Reino de Asturias y emblema de la región. La Campanona, la Casa Capitular del Monasterio de San Pedro, el Museo del Real Sitio de Covadonga, el Parque del Príncipe y

la Fuente de los 7 caños completan la visita a Covadonga.

Covadonga aún a tres facetas: histórica, espiritual y natural, que harán la visita perfecta para cualquier visitante. Una vez hayas cumplido con la visita histórica y monumental puedes acercarte a los Lagos de Covadonga y la Ruta del Cares para disfrutar de la belleza del entorno que rodea a Covadonga.



Peña Santa

Lagos de Covadonga

En Covadonga arranca la carretera que nos llevará hasta los lagos, 12 kilómetros sinuosos con cortados de vértigo hasta alcanzar el Mirador de la Reina. El Lago Enol, el Ercina y el Brial formen los tres lagos de Covadonga, aunque el último solo puede verse en ciertas épocas del año debido a su pequeño tamaño.

El Ercina y el Enol se sitúan a unos 1000 metros de altitud y sus aguas de origen glacial provienen de Peña Santa, aunque la leyenda cuenta que el Lago Enol se formó por la lágrima

de una mujer. Los cielos que rodean los lagos están repletos de aves, sobre todo córvidos, rapaces y águilas ratoneras.

La cumbre de Peña Santa de Enol se recorta imponente con sus neveros perpetuos desde el lago de la Ercina.

Ante el lago Enol, con su refugio y su capilla, fantaseamos con la imagen de la réplica de la Virgen de Covadonga que se encuentra sumergida bajo sus aguas y que cada 8 de septiembre emerge de la mano de unos buzos.



Lago Enol

Partiendo de los lagos arrancan varias rutas de senderismo para descubrir Picos de Europa, sus bosques de fresno y haya, y sus praderas y majadas. Los recorridos más destacados son los que conducen a Vega Redonda y el Mirador de Ordiales desde el Lago Enol, y la de Vega de Ario desde el Ercina.

Para los aventureros más avezados recomendamos la ruta de Los Lagos (PR-PNPE. 2) que parte del aparcamiento de Buferrera y termina en el mismo punto, pasando por el Centro de Visitantes Pedro Pidal, el Mirador del Príncipe, la Mina de Buferrera, el Lago Ercina, el Bricial, el Hayedo de Palomberu, la Vega de Enol y el Lago Enol. Una ruta integral para recorrer cada rincón de la zona.







Navarra



Castillo de Olite

Salinas de Oro

En la comarca de Estella Oriental se halla el municipio de Salinas de Oro. Este pequeño pueblo es principalmente conocido por sus salinas, conocidas por toda la geografía, pero cerca también podemos visitar la basílica de San Jerónimo de Oro y junto a ella la Peña Grande.

En las estribaciones del parque natural de Urbasa y Andía se ubica una de las escasas producciones de sal de manantial que permanecen en activo. El primer documento escrito que las menciona data de 1492, aunque se cree que pueden ser todavía más antiguas.

En esa época la sal no era un producto común y económico como lo es hoy, entonces jugaba un papel esencial en la conservación de los alimentos y se utilizaba incluso como moneda de cambio, de ahí el origen de la palabra “salario”.



Salinero



Recogida de la sal

El paso de la salmuera a la sal



Las Salinas de Oro se caracterizan por la producción artesanal de sol con agua de manantial, proveniente de yacimientos salinos. Este agua se lleva hasta piscinas o eras donde son regadas y se deja reposar hasta que el sol y el aire evaporan el agua y la sal se deposita en el fondo de las piscinas.

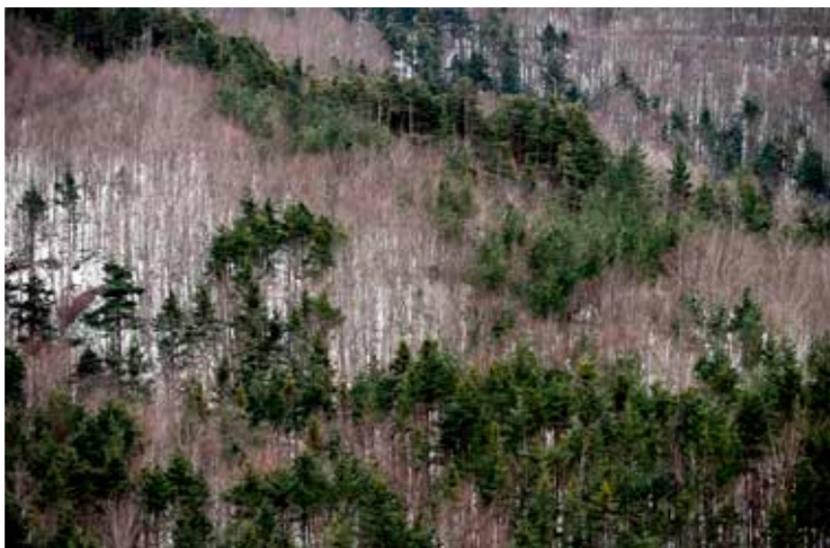
El producto cristalizado se queda agarrado y se remueve con un rastrillo de forma manual. El agua que se extrae es blanca como la leche y el

producto resultante es en polvo. Cada tres días se retira la sal y se vuelve a echar agua limpia salada en los depósitos. Este método tradicional hace que cada vez el resultado sea distinto dependiendo de los vientos que hayan actuado. Si hay viento norte, agita mucho el agua y la sal obtenida será gruesa. Con viento sur o sin viento, sale la flor de sal y la escama que se obtiene después de flotar encima del agua, precipitándose al fondo.

Salineros de oro



Bosque de Lizarrusti



Roncal

En la frontera entre Huesca y Francia, en pleno Pirineo Navarro, se encuentra el Valle de Roncal, alberga el pico más alto de Navarra, la Mesa de los Tres Reyes. Carácter, tradición y unos paisajes que quitan el habla son algunos de los puntos fuertes de este peculiar valle.

Siete villas forman el Valle de Roncal. En Burgui fotografiar su puente romano de cuatro arcos y sus calles empedradas; en Roncal su conjunto urbano y la iglesia gótica de San Esteban; en Isaba su conjunto medieval con la iglesia-fortaleza de San Cipriano y la Casa de la Memoria de Isaba; Uztárroz es tan pequeño como bello con sus casas de piedra; en Vidángoz la iglesia de San Pedro y las casas típicas de piedra o la cercana foz de Biniés, al borde del barranco Gardalar está Garde con su casco histórico y un enorme nogal considerado Monumento Natural. Garde y por último Urzainqui, con el antiguo muelle fluvial junto a las sierras de Arrigorrieta y de Santa Bárbara.

Tres rutas de senderismo destacan entre las múltiples opciones que encontramos en Roncal. La ruta Mata de Haya-Dronda parte del Bosque de los Sentidos y es un estímulo a lo largo de 6 kilómetros en un paseo para todos los públicos a través de sus mágicos árboles. La senda al santuario de la Virgen de Idoia es un paseo de 2,3 kilómetros desde Isaba hasta llegar al santuario de la Virgen de Idoia. Y por último la ruta cueva del Ibón y cascada de Belabarze a través de bonitos bosques de pinos, abetos y hayas en un recorrido de 9 kilómetros y escasa dificultad.

Amanecer en el bosque



Bardenas Reales

Este Parque Natural al sudeste de Navarra se caracteriza por escasas y torrenciales precipitaciones, veranos cálidos y fríos inviernos. Su vegetación es de carácter estepario y mediterráneo. El interés de la flora y la fauna bardeneras está relacionado con la singularidad climática de la depresión del Ebro.

Sus terrenos desnudos de apariencia extraterrestre, sus humedales, tierras de cultivo y un bosque de pino carrasco forman este paisaje tan único por el que fue declarado Reserva Mundial de la Biosfera en el año 2000. Un entorno singular de más de 42.000 hectáreas recorrido por cañadas y otras vías pecuarias que muestran su importante tradición ganadera.

La fauna está representada por abundantes especies de peces, anfibios y reptiles, siendo la presencia de las aves la que marca el carácter de la zona por su trascendencia a nivel europeo, como es el caso del alimoche.

Las Bardenas son uno de los mejores ejemplos de estepa ibérica junto con los Monegros aragoneses. La erosión producida por el agua ha marcado el relieve y dado lugar a tres zonas claramente diferenciadas: al norte y oeste, una gran meseta conocida como el Plano; al sur, la Bardena Negra; y en el centro una gran depresión denominada Bardena Blanca, que presenta una fuerte erosión.

Las lluvias, poco frecuentes pero torrenciales, han dado lugar a la formación de barrancos espectaculares como el Barranco Grande o el de Cortinas, y planicies de arcilla protegidas por una capa superior de arenisca o caliza.

Un relieve singular que ha convertido a las Bardenas en escenario de rodaje de numerosas películas y anuncios publicitarios.

En el interior de las Bardenas se esconden interesantes muestras de fauna y flora esteparia. En la vegetación, predominan los pastizales y los matorrales mediterráneos. El terreno se oscurece al sur, donde crecen los únicos bosques del parque, de pino carrasco, en la Reserva natural de Caídas de la Negra.

La comunidad de aves supera el centenar de especies, entre las que destacan las 24 especies de aves rapaces y las esteparias, como la avutarda, el sisón o el alcaraván. Murciélagos, zorros o gatos monteses se cuentan entre los mamíferos de la zona. En las balsas de agua habita el barbo de Graels, mientras que en las solanas serpentea la víbora hocicuda o se esconde el eslizón ibérico.

Para conservar su biodiversidad y su singular paisaje, las Bardenas Reales han sido declaradas Parque Natural y Reserva de la Biosfera, y en su interior, alberga tres reservas naturales: el Vedado de Eguaras, un circo de unas 500 hectáreas que conserva las ruinas del castillo de Peñaflo; el Rincón del Bu, que debe su nombre al búho real que cría en sus cortados; y las Caídas de la Negra, con barrancos de grandes desniveles.



Bardenas Reales



Desierto de las Bardenas

Rutas Bardenas Reales

Las Bardenas son un paraje digno de recorrer con calma y paladear cada rincón, por eso os recomendamos alguna de sus 9 rutas en bicicleta (BTT) y 3 rutas a pie con las que podremos visitar el parque en toda su extensión. Es recomendable

solicitar información en la Oficina de Turismo antes de comenzar cualquier ruta para evitar entrar en zonas no autorizadas o rutas exclusivas para vehículos motorizados.



Barranco Cortinas Castildetierra

Origen: Aparcamiento de las Bardenas

Destino: Balsa de las Cortinas y Castildetierra

Longitud: 7,7 km (circular)

Dificultad: Baja

Tiempo: 2 horas 15 minutos.

Un sencillo paseo desde el cabezo

de Castildetierra hasta el cabezo de las cortinas por uno de los pocos caminos permitidos en el Parque Natural. A través de unos escalones llegaremos al punto más alto desde donde disfrutaremos de una bonita panorámica de Castildetierra y la mayoría del Parque Natural.

Foz de Lumbier



Lumbier

Excavadas en la roca caliza de la sierra de Leyre encontramos dos de los espacios naturales más atractivos de Navarra, declarados Reserva Natural en 1987. Las foces son profundos cortes originados por el curso de un río, también llamadas hoces, cañones o gargantas.

A tan sólo 43 kilómetros de Pamplona se alza este regalo de la naturaleza con sus verticales paredes de más de 100 metros de altura. La Foz de Lumbier, conocida como “vía verde de Irati”, es uno de los principales atractivos de los valles prepirenaicos y uno de los lugares más visitados de Navarra. Siguiendo las señales verdiblancas podemos recorrer este

espacio tan rico y colorido por una de sus dos rutas posibles, de 2,6 y 5,5 km respectivamente.

Los afilados acantilados trufados de cuevas son el hábitat ideal para los majestuosos buitres leonados que surcan estos desfiladeros aprovechando sus corrientes de aire. Junto a los alimoches de la Foz de Lumbier y la flora forman uno de los ecosistemas más ricos de la comunidad foral.

El recorrido atraviesa dos túneles excavados sobre la roca, siguiendo el antiguo trazado del Ferrocarril Irati, el primer tren eléctrico de España que unía Pamplona y Sangüesa.

Colonia de buitres en Lumbier



Madera para los almadieros



Ochagavía, puente



Callejeando por Ochagavía



Arbayun

La de Arbayun comparte protagonismo con la Foz de Lumbier, aunque al contrario que esta se trata de una de las hocespirenáticas más inaccesibles de Navarra. El río Salazar es el responsable de esculpir las escarpadas formas de este cañón.

Desgraciadamente sus espectaculares dimensiones solo pueden observarse desde el mirador de Iso. Aquí las escarpadas paredes calizas de 200 metros de alto generan microclimas a lo largo de los 6 kilómetros de la foz. Aquí encontramos una de las mayores colonias de buitres del mundo, con más de 500 ejemplares.

Si prefieres un plan más movido puedes adentrarte en la foz por la Ruta de la Canaleta. Este recorrido de 3,6 kilómetros entre Usun y la Ermita de San Pedro de Usun permiten disfrutar del entorno y las vistas.

Rio Salazar



Foz de Arbayun



Ochagavía

En los Valles Pirenaicos del norte de Navarra, en el Valle de Salazar, a tan solo 25 kilómetros de la Selva de Irati, se encuentra uno de los más bonitos de España. Rodeado por densos bosques que cambian de tonalidad según la época del año y grandes cumbres de más de 2.000 metros de altura se halla este destino ideal para una escapada de fin de semana.

Su fama de pueblo más bonito de los Pirineos navarros se ve justificada con la visión de sus callejuelas iluminadas por la luz del atardecer a orillas del río Anduña. Su arquitectura rural, con típicas casas de piedras con empinados tejados de piedra a dos o cuatro aguas, son como un viaje al pasado. Esta sensación llega a su culmen durante el último fin de semana de agosto con la celebración de Orhipean, cuando toda la población se viste con los trajes típicos de hace 100 años.

A pesar de su aspecto centenario en realidad solo ocho de las casas de Ochagavía son construcciones originales. El resto ardieron durante el incendio provocado en 1794 por las tropas revolucionarias francesas durante la Guerra de la Convención.

Pero su belleza no se limita a las casas palaciegas de los siglos XVIII y XIX, en sus empedradas y estrechas calles también se encuentran casas blasonadas con escudos nobiliarios de piedra. Los pasos te llevarán a la iglesia de San Juan Evangelista que data del siglo XII con sus tres retablos renacentistas del siglo XVI.

A las afueras del pueblo llegaremos a la Ermita de Nuestra Señora de Muskilda, un templo románico de finales del siglo XII. Con su peculiar arquitectura recuerda al estilo de los caseríos navarros tradicionales y hace las veces de mirador del valle en el que está embutida Ochagavía.



Río Salazar a su paso por Ochagavía



Leyenda de la Virgen

Cuenta la leyenda que un día andaba un pastor buscando un toro que se le había extraviado y lo encontró, después de mucho buscar, junto a un roble. Al acercarse comprobó con asombro que al pie del árbol había una imagen de la Virgen.

Cuando iba a cogerla se dio cuenta de que sus vacas se desmandaban y teniendo que ir en pos de ellas para reagruparlas se dijo que volvería a por la imagen al día siguiente, pero al volver la mirada se percató de que la imagen ya no estaba.

Una vez terminada la jornada y de regreso a su casa echó de nuevo en falta al toro al que otra vez encontró junto a la imagen y en el mismo árbol. Entonces el pastor cogió la talla de la Virgen en las manos con tan mala fortuna que en ese momento pasó por allí un hombre y le acusó de haberla robado llevando al pobre pastor y a la Virgen a Ochagavía, al pastor lo encerró en un cuartucho y la imagen de la virgen



la llevó a la iglesia, pero cuál fue su sorpresa cuando al día siguiente ni la Virgen ni el pastor estaban donde les había dejado, encontrándose ambos otra vez en el roble.

El pastorcillo desde entonces se hizo ermitaño y custodio ferviente de la Virgen, dedicándose con todo empeño en la construcción de un templo para Ella y cuentan que él se quedaba preparando la nueva carga de piedras mientras que su animal de carga las transportaba él solo hasta el roble.

Pamplona

La capital del Reino de Navarra es famosa a nivel mundial por sus archiconocidas Fiestas de San Fermín, pero Pamplona es mucho más que fiesta y toros. Un casco histórico impresionante, su Parque de la Ciudadela y su cultura popular la hacen merecedora de una escapada de varios días para exprimirla al máximo.

Su Casco Histórico, de trazado medieval, está repleto de estrechas calles llenas de belleza y balcones de madera.

En 1423 se unificaron los tres burgos en los que se dividía la ciudad: San Cernin, Navarrería y por último San Nicolás.

Las murallas de la ciudad se conservan prácticamente intactas desde que se erigieron en el siglo XVI tras la conquista de Navarra. En la Plaza Constitucional se ubica el Ayuntamiento, desde donde cada 6 de julio se lanza el chupinazo que da comienzo a los Sanfermines.

La Plaza del Castillo es uno de los iconos de la ciudad y se considera su verdadero centro y su nombre proviene de los dos castillos que en ella había antiguamente.

El Parque La Taconera representa la zona de la muralla de Gonzaga y Taconera y el revellín de San Roque y protegía toda la zona noroeste de la ciudad.

Mercado de Santo Domingo

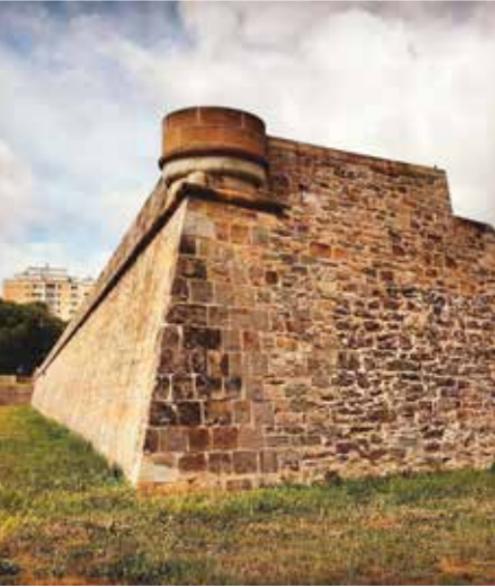


Carrera Sanferminera



Ayuntamiento





La Ciudadela



Gento en Sanfermines

La Catedral de Pamplona goza del privilegio de ser el complejo catedralicio mejor conservado que queda en España a día de hoy. El claustro destaca sobre el resto de construcciones al considerarse una obra maestra del gótico en Europa. Su fachada, construida más tarde, es de origen neoclásico.

Dejamos el Casco Histórico para llegar a uno de los lugares más recomendables en la visita a Pamplona: el Parque de la Ciudadela. Esta fortificación del periodo renacentista se usaba con fines militares y todavía se conserva gran parte de ella. Se construyó en 1571 tras la orden de Felipe II con el motivo de aumentar la seguridad militar de la ciudad. El recinto tiene forma de estrella de cinco puntas, apuntando dos de ellas hacia el interior de Pamplona con el fin de proteger su control.

La gastronomía navarra respira en cada rincón de la capital. Ya sea en forma de pinchos o sentados a la mesa, su cocina mezcla tradición y

vanguardia con exquisito gusto. Las verduras de la zona son las alcachofas, delicados espárragos, borraja, sabrosos pimientos asados o la rica menestra alcachofas, los delicados espárragos, la borraja, los sabrosos pimientos asados o la deliciosa menestra.

Para los más carnívoros recomendamos el chuletón de buey a la brasa, sabrosas carnes de caza de ciervo, paloma o perdiz o las chuletilas de cordero.

No podemos despedirnos de Pamplona sin hablar un poco de los Sanfermines. Cada 6 de julio a las 12 del mediodía el chupinazo reúne a una marea de miles de personas con camisa blanca y pañuelo rojo. Hasta el 14 de julio miles de personas festejaron y disfrutarán de los encierros donde un puñado de valientes corredores recorren 800 metros perseguidos por seis toros. Un espectáculo que cualquier persona debería presenciar al menos una vez en su vida. Corridas en la plaza de toros, conciertos, deporte rural, baile y danza vascos completan la apretada agenda de celebraciones esos días.



Plaza de Navarra

Tafalla

En la delgada línea que separa la montaña de la ribera, en pleno corazón de Navarra, se encuentra esta villa histórica. Muchos relacionan su nombre con una expresión de origen árabe: Al-Tafaylla, que significa "Donde comienzan los cultivos". Un posible baluarte navarro que hizo frente a los musulmanes del sur.

La ciudad, muy próxima a Olite, conserva su esencia medieval en la parte alta mientras la zona céntrica respira un aire más moderno. Tafalla posee algunos conventos barrocos, como el de las Recoletas que se considera la obra más destacada del manierismo navarro y está unido al Palacio de los Mencos. El convento se comunica a través de un singular arco con pasadizo con el Palacio de los Mencos (Condes de Guenduláin).

En Tafalla también encontramos palacios renacentistas, como el de

los Mariscales, y neoclásicos como el del Marqués de Feria. Al lado encontramos la Plaza de Navarra, con su pórtico de estilo neoclásico y la casa Consistorial presidiendo el espacio.

Entre sus monumentos cabe destacar la monumental iglesia de Santa María, reformada en los siglos XVI y XVIII a partir del edificio medieval original. En su interior guarda celosamente el retablo mayor de Juan de Anchieta, una de las obras cumbres del Romanismo navarro, y el Santo Cristo del Miserere.

Otro de los grandes atractivos de Tafalla es su gastronomía con un menú de opciones para todos los gustos: menestra de verduras, pochas con codorniz, ajoarriero con caracoles, cangrejos o gambas, cordero en chilindrón, costillas a la brasa, "Menudicos" de cordero o calderete de patatas con carne.

Acompañaremos cualquiera de estos platos con los tintos y rosados de la comarca y pondremos el broche de oro a la comida con alguno de sus postres: ensaimada, melocotones con vino, pasteles de hojaldre, leche frita, buñuelos de viento o la bizcochada

Próxima a Tafalla está la comarca de la Valdorba, repleta de maravillosos paisajes que harán las delicias de los amantes de la naturaleza y una importante colección de iglesias y construcciones civiles como la iglesia de Echano, la iglesia gótica de Sansoain, la casa-palacio de Echagüe, la iglesia de la Asunción y el palacio de los Azpilicueta en Barásain, la ermita del Santo Cristo de Cataláin en las afueras de Garinoain, la iglesia de Orísoain o el hórreo prerrománico de Iracheta.

Paseando por Tafalla



Gigantes y cabezudos

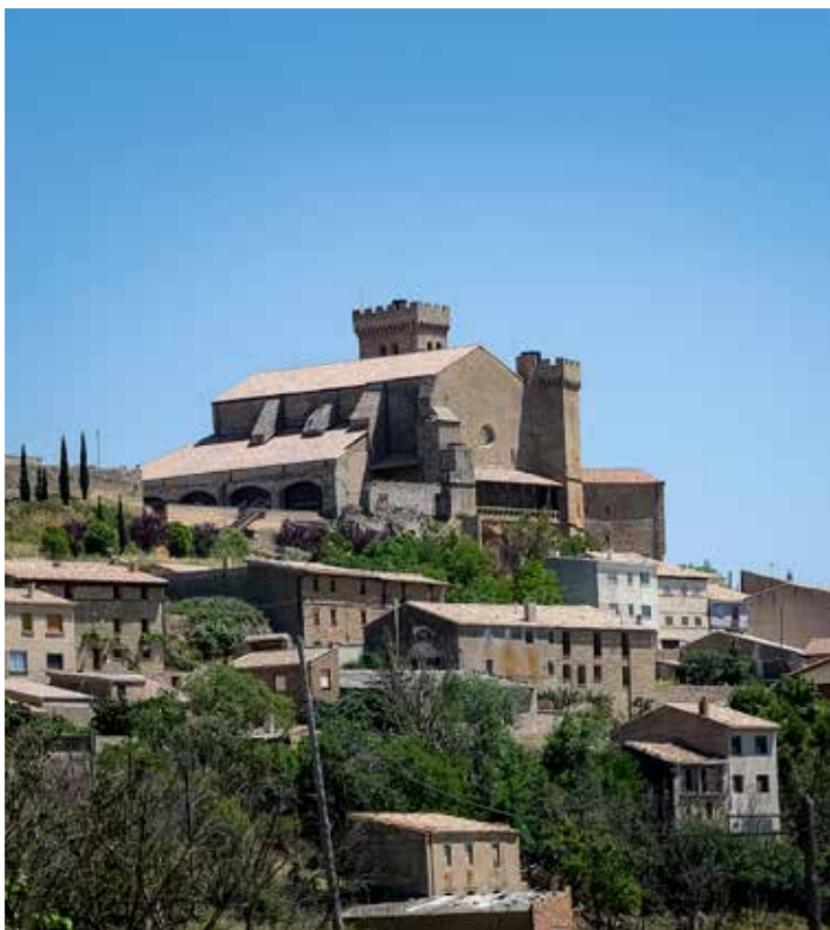
Ujué

En la Navarra Media Oriental encontramos este pintoresco pueblo medieval, considerado uno de los más bonitos y curiosos de Navarra. Su ubicación privilegiada en lo alto de una colina, coronada por el santuario fortaleza de Santa María de Ujué la convierten en una visita obligada si se pasa por la zona.

Desde esta singular atalaya, en los días claros, puede distinguirse la cordillera pirenaica, la ribera del Duero y la silueta del Moncayo en su cara sur. Pero Ujué es mucha más que unas vistas bonitas, el Santuario

de Santa María de Ujué, la talla de la Virgen de Ujué o su villa medieval nos trasladan en el tiempo a través de sus laberínticas y empinadas callejuelas empedradas.

Ujué destaca por sus costumbres y gastronomía de arraigo. Cada mes de mayo se celebra una romería milenaria en la que los pueblos peregrinan de Domingo a Domingo. A nivel gastronómico las migas de pastor a base de grasa de oveja y las almendras garrapiñadas son los grandes protagonistas.



Santuario fortaleza de Santa María de Ujué



Ujúe por la NA-5130



Mirador



Calles empedradas y empinadas



Pórtico de Santa María



Bosque de Lizarrusti

En el Parque Natural de Aralar se halla este mágico bosque donde el tiempo parece detenerse en sus extensos hayedos bajo la atenta mirada de las montañas que lo rodean. En la frontera entre Navarra y Guipúzcoa se esconden bellos hayedos con suaves montes como el Sarastarri o Agaotz.

En la comarca del Goierri la mitología ancestral lo impregna todo y así se refleja en sus menhires, dólmenes y la lista interminable de seres que pueblan el imaginario de sus gentes. Os queremos proponer una ruta para recorrer este bello bosque partiendo desde el Centro de Interpretación de Lizarrusti.

Rápidamente nuestros pasos nos adentran en un hayedo en dirección al barranco y roquedales de Akerreta.

El sendero se irá estrechando a medida que las vistas del valle se agrandan, atravesando túneles de roca hasta llegar al embalse de Lareo.

Los hitos del camino nos irán guiando por el espeso hayedo de Sarastarri hasta salir a una zona abierta con unas vistas de ensueño a las cimas que lo rodean, como la figura inconfundible del emblemático Txindoki en el horizonte. Poco después alcanzaremos la cima del monte Agaotz.

La vuelta la haremos descendiendo hasta el collado de Gañalde que nos lleva de vuelta al embalse de Lareo. Más tarde llegaremos a un bosque de hayas y pinos con una pista forestal que comienza en Aya y nos llevará de vuelta a Lizarrusti.

Bosque de Lizarrusti





Arquitectura de piedra labrada y ladrillo

Tudela

Navarra es mucho más que el verde de su huerta y la aridez de las Bardenas Reales. Bellas e importantes ciudades dignas de visita entre las que destaca la segunda en importancia, justo detrás de la capital.

La realidad actual de Navarra es fruto de siglos de mestizaje cultural. Fundada en el año 802 bajo dominio musulmán en sus calles convivieron durante cuatro siglos musulmanes, judíos y mozárabes. La llegada posterior de los cristianos acabó de dar la pincelada definitiva a este crisol de culturas.

Su patrimonio histórico es tan vasto como variado. Entre los edificios religiosos destacan la Catedral de Santa María de Tudela, declarada Monumento Nacional en 1884, construido sobre los restos de la antigua Mezquita Aljama. Otros edificios de culto son la iglesia de Santa María Magdalena, la de San Jorge y de la Enseñanza.

Otro de sus patrimonios destacados es el civil, con la Plaza de los Fueros y la Casa del Reloj, su Ayuntamiento erigido sobre las "Casas del Almudi", el palacio Casa del Almirante de estilo renacentista, el edificio defensivo de

la Torre Monreal, el antiguo convento jesuita del Edificio Castel Ruiz, el Palacio Decanal de estilo gótico mudéjar o los palacios Marqués de Huarte y Marqués de San Adrián.

Y por último la Puerta del Juicio, ubicada en la Catedral de Santa María de Tudela, es una mezcla de románico y gótico, y presenta una decoración espectacular: escenas del Génesis y del Antiguo Testamento, y la representación del Juicio Final.

Tudela oferta varias rutas para recorrerla y conocerla a fondo: la Ruta del Patrimonio, de Gustavo Adolfo Becquer, del camino Xacobeo del Ebro, de la Tudela Judía y la Ruta del Agua.

Paseando por sus calles sorprende la amplia variedad de arte urbano que encontramos y es que en 2022 se celebró el festival internacional de arte urbano Futura Tudela. Sus creadores afirman que el festival "propone explorar y redescubrir el entorno urbano a partir de acciones artísticas y experiencias urbanas diferentes y transformadoras que convierten la ciudad en un lugar más amable y colorido". Un colorido y original espectáculo para la vista y los sentidos.



Callejando por Tudela

San Adrián

En la Ribera del Alto Ebro, en la Merindad de Estella, llegamos a San Adrián. Este pueblo goza de gran encanto y es una opción perfecta para desconectar del día a día.

Comenzamos la visita por la Plaza Fruturoso Muerza, donde se levantaba una de las primeras fábricas de conservas de la villa: Industrias Muerza. Actualmente se conserva su chimenea original de 31 metros de altura, una de sus señas de identidad.

Continuamos el paseo hasta el centro neurálgico de San Adrián, la Plaza de los Fueros, conocida popularmente como “El Rebote” ya que antiguamente se jugaba a la pelota.

En la zona más antigua de San Adrián se encuentra la Plaza de la Villa, con la casa-palacio de Marichalar y la parroquia de San Adrián.

La parroquia de San Adrián es uno de los puntos más conocidos de San Adrián y el Museo de la Conserva es una parada obligatoria en esta visita.

En este museo se narra la historia de la conserva en primera persona y es un vivo reconocimiento al trabajo de aquellos que un día, hace muchos años, apostaron por este modelo de negocio que hoy es el motor comercial de la villa.



Parroquia de San Adrián

Iglesia de la virgen de la Palma





Cantabria



Playa de Liencres



Marea baja en el puerto

Castro Urdiales

En la parte más oriental de la costa cántabra se halla esta villa marinera rodeada de espectaculares acantilados y bellas playas. Su historia se remonta a la época de la colonia romana de Flaviobriga, puerto pesquero, ballenero y comercial que ha llegado a la actualidad como una de las Cuatro Villas de la Costa del Mar.

Castro Urdiales mezcla su encanto de pueblo marinero y pescador con un aire señorial y un arrollador éxito turístico gracias a las playas de Ostende y Brazomar. En sus callejuelas del casco viejo destaca la Iglesia gótica más importante de la región, la Iglesia de Santa María.



Cofradía de pescadores

En su interior alberga magníficas tallas, una destacada colección de obras de orfebrería y hasta un cuadro de Cristo crucificado de Zurbarán.

Su conjunto urbano tiene el reconocimiento de Conjunto Histórico desde 1978 y lo forman el castillero-faro, el bello puente medieval y la ermita de Santa Ana. Entre las obras del prestigioso arquitecto castreño Eladio Laredo sobresale el palacio Toki-Eder.

Ya a las afueras, en la costa, se encuentra la cueva prehistórica de la Peña del Cuco con grabados rupestres del Paleolítico Superior que se remontan 12.000 años.

Sus fiestas también suponen un importante reclamo turístico. Destacan dos, el desfile nocturno de carrozas de papel de seda del Coso Blanco que se celebra en verano y su pasión Viviente de Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

De Tapeo por Castro Urdiales



Faro de Castro Urdiales



Iglesia de Santa Maria



Conjunto Histórico medieval



Paseo marítimo



Liendo

A diferencia de otras zonas costeras Liendo no destaca por sus extensas playas, sólo cuenta con dos y bastante pequeñas, pero se asienta en un bello valle del verde más infinito entre Laredo y Castro Urdiales.

El valle de Liendo se asoma al Cantábrico desde unos espectaculares acantilados con una caída de casi 500 metros, obra de la fuerza erosiva del mar.

La belleza de sus paisajes la ha convertido en un lugar de referencia como residencia de verano.

En el aspecto monumental destacan las casas solariegas con sus fachadas de sillería, la monumental Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la ermita de San Andrés, la ermita de la Virgen de la Gracia y la casona señorial de Albo.

Como ya mencionamos Liendo cuenta con dos pequeñas playas, la de San Julián Liendo mide poco más de 100 metros de largo al abrigo de los acantilados costeros; y la playa del Arenal con 150 metros de fina arena dorada.



Casonas cántabras, arquitectura típica de la zona





Laredo

Enclavada entre la ría de Treto y la bahía de Santoña, es una de las principales localidades turísticas del litoral español. Laredo es, junto con San Vicente, Castro Urdiales y Santander, una de las "cuatro villas marineras". La villa se divide en tres sectores bien diferenciados: La Puebla Vieja y el Arrabal, la zona del Ensanche, y la prolongación hasta el Puntal.

La Puebla Vieja y su Arrabal es el núcleo de la población y fue declarada conjunto histórico artístico en 1970.

Su origen medieval se traslada hasta nuestros días gracias a los restos de sus antiguas murallas que se conservan.

Su disposición es un entramado de callejuelas, o rúas, entre las que se erigen casas nobles de los siglos XVI al XVIII, como la de la familia Mør, la de la marquesa de Arcentales, la del Condestable, la de Hoz o la de Gutiérrez Rada.

La segunda zona es el Ensanche y es donde se concentra la mayoría de su población, el núcleo comercial, administrativo y de servicios de la villa. Entre el Ensanche y la Puebla Vieja encontramos los dos grandes puertos de Laredo. Del pesquero parten cada día docenas de embarcaciones en busca de los frescos pescados del Cantábrico, mientras en el nuevo Puerto Deportivo se alza una instalación moderna.

Uno de los mayores atractivos de Laredo son sus playas naturales, como la del Regatón, en el área interna de la ría de Treto. La Salvé es un conjunto de playa y dunas que cuenta con el distintivo "Q" de calidad.

El último viernes de agosto la villa celebra la "Batalla de Flores", considerada de interés turístico nacional, con su desfile de carrozas. La segunda quincena de septiembre se celebra otra fiesta de gran atractivo turístico, el Desembarco de Carlos V.





Puente moderno

Treto

En el municipio de Bárcena de Cicero encontramos esta localidad que se subdivide en los barrios de Adal, La Peña, La Maza, Coz de Monte, Sorriba, Primosto y La Luz.

Treto da nombre a la barca que en el pasado servía para atravesar la ría de Treto. Actualmente designa al puente

de hierro que sustituyó a dicha barca, obra del ingeniero cántabro Eduardo Miera inspirándose en soluciones constructivas popularizadas por Gustave Eiffel. La pasarela recorre 200 m y cuenta con un tramo giratorio cuya maquinaria permanece intacta pero inutilizable y une las localidades de Adal y Colindres.



Puente antiguo

PUENTE DE TRETO

Treto da nombre a la barca que en el pasado servía para cruzar la ría y que hoy en día da nombre al puente que sustituyó a la mencionada barca.

Fue construido entre los años 1897 y 1905 con el estilo Eiffel, tan de moda en la época.

Como curiosidad diremos que tiene un tramo giratorio; imaginamos que para permitir el paso de naves con más puntal; que no se usa por el paso de una conducción de agua, aunque hay quienes afirman que es por causa de los bombardeos durante la guerra civil.



Santoña

En la comarca de Trasmiera se encuentra este municipio de honda tradición marinera. Sus gentes siempre han estado vinculadas al mar y su historia está repleta de insignes marineros. Es el primer puerto conservero del cantábrico y cuenta con un récord mundial de pesca. El bonito y las anchoas son la base de su comercio y explotación.

Santoña se divide en dos: la zona montañosa y la llanura, donde se halla el centro urbano. Su costa está repleta de acantilados, faros y ensenadas. Las laderas de la zona antaño fueron para cultivo pero hoy están cubiertas por bosques de avellanos, hayas, robles, encinas y acebos.

La punta del Brusco, en la zona montañosa, hace de frontera natural y la separa de la playa semi-salvaje de Berria. Pero la historia de Santoña está tan ligada al mar como al Monasterio de Santa María del Puerto. Este enclave religioso actuó como eje vertebrador del primitivo asentamiento de Santoña. El primitivo monasterio dio paso a la actual iglesia de estilo gótico con reminiscencias románicas. En su interior descansa el retablo de San Bartolomé.

La importancia estratégica de su puerto se refleja en unas estructuras militares en torno al monte de Buciero. Los fuertes de San Martín, San Carlos y Mazo o Napoleón se conservan en excelente estado hasta la fecha. En el Buciero encontramos también varias cuevas con yacimientos prehistóricos.

En las laderas del Monte Buciero hay dos faros que desafían las leyes de la gravedad: Faro del Pescador y Faro del Caballo. Un sendero circular por el monte conecta estos dos puntos

Puerto marítimo



Monasterio de Santa María del Puerto



de interés, en un paseo de unos doce kilómetros entre encinares.

En la desembocadura del río Asón encontramos la Reserva Natural de las Marismas, uno de los mejores humedales del norte de España y un espacio protegido en cuyos ricos ecosistemas se cobija una gran variedad de aves acuáticas.

Otros sitios de interés son el Palacio de Chiloeches, una casona de diseño barroco; y la casa del palacio de estilo neoclásico del Marqués de Manzanedo y el jardín, un lugar agradable para visitar.

Nuestra visita no podía concluir sin mencionar sus playas. La Playa de Berria es la más famosa gracias a sus más de dos kilómetros de arena enclavados entre el monte Buciero y el Brusco. Paralela al casco histórico de Santoña se extiende su otra playa, la de San Martín, de arena fina y aguas tranquilas.

Arquitectura señorial



Barco pesquero



Iglesia de la Virgen del Puerto



Marismas de Santoña





Homenaje a Juan de la Cosa

Interior de la iglesia de la Virgen del Puerto



Casona típica



Bareyo

Un paisaje de contrastes sorprende al visitante, desde suaves praderas y hermosas colinas hasta frondosos bosques y apacible ría, con escarpados acantilados y playas de ensueño.

De su patrimonio arquitectónico destaca la iglesia románica de Santa María de Bareyo, con la pila bautismal más original y monumental de Cantabria. Y no podemos olvidar las iglesias parroquiales y las casonas blasonadas de Ajo y Güemes. En Bareyo se conserva uno de los pocos molinos de mar de Cantabria.

La capital del municipio es Ajo, el punto más septentrional de la costa cántabra. Cuenta con dos hermosas playas, la de Antuerta y la de Cuberris, separadas por la punta de Cárcabo. Sus acantilados se abren al Cantábrico desde su faro, decorado por el artista autóctono Okuda en 2020, rodeado de verdes praderas desde donde disfrutar de sus bellos atardeceres.

Ermita de Bareyo



Ermita de Bareyo



Casa de indianos



Hoznayo

En el municipio de Entrambasaguas encontramos este pequeño municipio cuyo principal atractivo es el Palacio de los Acebedo. Este curioso edificio fue construido en el siglo XVII por Fernando de Acebedo, arzobispo de Burgos.

En 1979 el Palacio fue declarado Bien de Interés Cultural aunque con el paso de los años ha devenido en completo estado de abandono. En su interior se

encontraban las estatuas orantes de varios miembros de la familia Acebedo, las cuales fueron declaradas Bien de Interés Cultural en 2003. Actualmente se encuentran en el Palacio de los Hornillos, en Las Fraguas.

Otro de los atractivos de Hoznayo es el antiguo balneario de la Fuente del Francés, incluido en el Inventario General del Patrimonio Cultural de Cantabria en el año 2001.



Palacio de los Acebedo



Cenador de Amos



Villaverde de Pontones

Junto al punto donde confluyen los ríos Pontones y Aguanaz se ubica esta pequeña localidad con interesantes museos y palacios, fiestas de tradición popular y una elaborada gastronomía en un entorno francamente bello.

Entre su patrimonio histórico destaca la iglesia parroquial de Santo Tomás, del siglo XVII, el Palacio de Arco y

la Casa-palacio de los Mazarrasa, que incluye la torre de Corina y los jardines.

El entorno que rodea Villaverde de Pontones es pura belleza natural, con sus verdes prados y sus maravillosos bosques. Alrededor de los afluentes del río Miera se encuentran sus encinares.

Casona



Casa-palacio de los Mazarrasa



Casa-palacio de los Mazarrasa



Solares

La simple mención de su nombre evoca la imagen de aguas prístinas y es que Solares es una de las villas con más tradición balnearia de toda España, ubicada junto al antiguo Parque Natural Macizo de Peña Cabarga, cerca de la Bahía de Santander.

El agua de Solares se refleja en la bahía, el mar Cantábrico, su balneario y el manantial de Fuencaiente. El espectacular entorno natural que lo rodea funde sus aguas con bosques, valles y montañas. Un paraíso para los amantes de las rutas de senderismo y los deportes de aventura y acuáticos.

Entre su patrimonio histórico y artístico destacan el Palacio de los

Marqueses de Valbuena, el yacimiento altomedieval de Pico Castillo, el Palacio de los Rubalcaba y la ermita de San Pedruco. Otros ejemplos arquitectónicos del siglo XII son la residencia particular de Villa Arras, y el complejo balneario construido en 1827.

Actualmente el balneario Castilla Termal Solares se ubica dentro de un extenso parque de árboles centenarios.

A principios del siglo XX se convirtió en la primera estación balnearia de Cantabria y hoy ofrece 113 habitaciones para alojar a quienes quieran alargar su experiencia termal de relax y bienestar.



Hotel Balneario Solares



Pamanes

Al abrigo de Peña Cabarga encontramos este pequeño pueblo cántabro y sus numerosos monumentos, edificios religiosos, palacios, molinos y puentes.

Su mayor atractivo es el palacio museo de Elsedo, del siglo XVIII, una de las joyas arquitectónicas de la región. Actualmente alberga el museo de arte contemporáneo en el que pueden admirarse esculturas de Eduardo Chillida, Jorge de Oteiza, Pablo Serrano o Miguel Berrocal. Además reúne una importante muestra de la pintura de nuestro siglo, como obras de Pancho Cossío, Gutiérrez Solana, María Blanchard o Casimiro Sainz, entre otros.

Otros lugares recomendables para visitar son la Capilla del Amparo, del siglo XVIII, la ermita de San Vicente de los Campos o la Casa de José Antonio de la Vega con su peculiar portalada.



Iglesia de San Lorenzo



Palacio Museo de Elsedo



Palacio Museo de Elsedo

Palacio de La Rañada



Liérganes

Este municipio es la mejor puerta de entrada a los Valles Pásego y concentra una valiosa arquitectura clasicista de los siglos XVII y XVIII, lo que le otorgó el privilegio de ser declarado de interés histórico-artístico nacional en 1978.

Esta pequeña localidad se asienta a los pies de dos pequeñas elevaciones: Marimón y Cotillamón, conocidas popularmente como "Las Tetas de Liérganes". Pero sin duda el nombre de este pueblo va inseparablemente unido al de su Gran Hotel Balneario de estilo decimonónico y el arbolado que lo rodea.

Su casco histórico cuenta con el Palacio de Rañada o Cuesta-Mercadillo, la iglesia de San Sebastián, la parroquia de San Pedro Ad Víncula, las casas de los Setién y los Cañones, las capillas del Humilladero y el Carmen y el puente nuevo.

Liérganes está ligado a la leyenda del Hombre-Pez, basado en la historia de Francisco de la Vega. Francisco nació en la localidad en 1660 y, tras arrojarle al río Miera, desapareció en el Cantábrico. Cuentan que fue localizado años después, perdida la razón y el habla, en la bahía de Cádiz.

"Las Tetas de Liérganes"



Cruz de Rubalcaba



Cartes

Esta pequeña villa es un viaje al pasado a través de su calle principal que ha conservado su estilo medieval con sus casonas de balcones floridos y escudos nobiliarios, declarada Conjunto Histórico Artístico.

El Camino Real conforma la vía principal de la villa y las casas se articulan a ambos lados de esta exhibiendo una encantadora muestra de la arquitectura civil montañesa del siglo XVII y XVIII

A lo largo de sus 500 metros de longitud encontramos el nombre de numerosas familias con gran influencia en la zona. Destacan la casa del

Capitán Don Miguel Velarde con el escudo de armas de Bustamante y los Velarde, la Casona de los Obregón con su llamativa balconada fabricada en madera y la Casona de Quijano de Mier con un fino trabajo de cantería en sus escudos nobiliarios.

El Torreón de Cartes es el edificio más emblemático de la villa gracias a sus reconocibles torreones. Funcionó como defensa y aduana tras su construcción por los Condes de Castañeda para defenderse de la familia de la Vega. en el siglo XV las torres fueron la sede de justicia del valle.





Santillana del Mar

Santillana es un imprescindible a nuestro paso por Cantabria. Considerado uno de los pueblos más bonitos de España, fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1889 y es una de las localidades más visitadas de Cantabria. Hoy se la conoce popularmente como la "villa de las tres mentiras", ya que no es santa, no es llana, ni tiene mar.

El principal reclamo de Santillana es la Cueva de Altamira, calificada como la "capilla sixtina" del arte rupestre. La cueva contiene probablemente las pinturas prehistóricas más famosas del mundo, las cuales se remontan a hace 14.000 años. Fue hallada por casualidad en 1.868 por Modesto Cubillas, pero la parte más famosa de la cueva, conocida como la "sala de los polícromos", no fue descubierta hasta 1.879. Desde hace unos años los visitantes no pueden ver las pinturas reales sino una réplica debido a la fragilidad del arte rupestre y la afluencia masiva de visitantes.



Torre de Don Borja

Santillana del Mar



Calle de Juan Infante



Colegiata de Santa Juliana



Pero Santillana del Mar es mucho más, la colegiata de Santa Juliana, del siglo XII, es el más importante exponente del arte románico en Cantabria y tiene su origen en el Monasterio de Santa Juliana, del siglo IX. La villa se fue desarrollando y asentando en torno a su bello claustro y la colegiata.



Parador Nacional





Arquitectura montañesa

Paseando por sus calles empedradas repletas de edificios medievales despuntan las torres de Merino y Don Borja. También las casas del Águila y la Parra, el palacio y la torre de Velarde, la casa de Leonor de la Vega, los palacios de Barrreda, Tagle y Villa, entre muchos otros.

En su genial costa encontramos las playas de Santa Justa y Ubiarco. Cerca de la villa encontraremos también el Zoológico y Parque Cuaternario de Santillana del Mar, donde conviven más de 2.000 animales de más de 400 especies diferentes, algunas de ellas en peligro de extinción.



Colegiata de Santa Juliana



Acceso a la Plaza Mayor



Calles empedradas



Abrevadero y fuente



Plaza Mayor

Monasterio de Santa María de Viaceli



Cóbreces

En el municipio de Alfoz de Lloredo, en la costa central de Cantabria, se asienta esta localidad en una posición privilegiada entre dos de los destinos turísticos más visitados de Cantabria, Comillas y Santillana del Mar.

Zona de gran ganadería con sus verdes prados que se extienden a lo largo de kilómetros hasta desembocar en el mar en la playa de Luaña. Pero la playa más famosa es la de Cóbreces,

una de las más conocidas en la región, gracias a su facilidad de acceso y sus más de 400 metros de arena.

Entre su patrimonio histórico-artístico destaca la primitiva iglesia de San Pedro, actual cementerio; la actual iglesia, la ermita de Santa Ana y la de San Roque. De la arquitectura civil cabe reseñar la casona solariega del siglo XVIII, denominada El Casal.

Vista de la costa



Iglesia parroquial de San Pedro



Acantilados



Rica tierra aprovechada por las gaviotas



Costa agreste



Comillas

Asentada entre suaves colinas se encuentra esta villa de carácter noble y aristocrático. Los primeros asentamientos de la zona se remontan a la Prehistoria según prueban las pinturas rupestres del paleolítico que se hallaron en las cuevas de La Meaza y se remontan a hace 14.000 años.

Comillas ofrece un rico patrimonio cultural que puede disfrutarse gracias a su Ruta Monumental. Este recorrido guiará nuestros pasos a través de sus puntos más destacados: el puerto, el mirador Santa Lucía, el edificio de El Espolón, el Corro (plaza) San Pedro, la escultura de el Corazón de Jesús, la cárcel, el chalet de El Duque, el Ayuntamiento Antiguo, la Iglesia

Parroquial de San Cristóbal, el Corro Campios, el Ayuntamiento Nuevo y por último la Casa Ocejó.

Pero Comillas también cuenta con algunos de los edificios más importantes del modernismo en Cantabria, como el Palacio de Sobrellano y su Capilla Panteón, la Universidad Pontificia y, por supuesto, El Capricho del genial arquitecto catalán Gaudí.

Comillas también disfruta de una playa de arena fina junto al puerto pesquero. Su costa goza de un gran interés ecológico y está incluida en el Parque Natural de Oyambre.

Playa de Comillas



Puerta de la universidad



PUERTA DE LA UNIVERSIDAD

Mezcla de ladrillo, cerámica vidriada y piedra labrada, exhibe un escudo en el que se muestran las llaves pontificias, la tierra y el anagrama jesuítico.

Suma de estilos neogótico, neomudéjar, modernista y reminiscencias medievales. con una rica ornamentación interior.

El Capricho de Gaudí



UNIVERSIDAD DE COMILLAS

Situada en la finca La Cardosa, en lo más alto, dominando el panorama visual de Comillas. Destinado a la educación religiosa para sacerdotes, terminó convertido en un edificio de carácter monumental.

Su alzado fue iniciado en 1883, pero no fue hasta 1892 que acogió a los primeros alumnos.

Ladrillo rojo, piedra gris y cerámica vidriada dominan su construcción, con una rica ornamentación interior.

Bien de interés cultural



Cementerio de Comillas



Universidad de Comillas





San Vicente de la Barquera

La ruta llega a su fin en esta villa marinera por excelencia, sus tradiciones, costumbres y fiestas populares dejan claro el marcado carácter marinero de esta población. Su ubicación geográfica, paso obligado entre Asturias y Cantabria, y sus playas únicas la han convertido en uno de los puntos más conocidos de la cornisa cantábrica.

Su conjunto monumental le valió el título de Bien de Interés Cultural de Cantabria en 1987.

La iglesia de Santa María de los Ángeles, el castillo y los restos de una muralla son sus elementos más relevantes. Los puentes son otro de los signos de identidad de esta villa, como el de la Maza, con 28 ojos, o el del Parral construido en el siglo XVIII.

Siendo un pueblo costero las playas no podían ser una excepción en la lista de encantos de la villa marinera. Fuentes, Primera de San Vicente, El Rosal, El Tostadero, Merón y Gerra son las más importantes y atractivas.

Su hermosa ría, trufada de botes y barcas de vivos colores son otra de las señas de identidad de San Vicente de la Barquera.

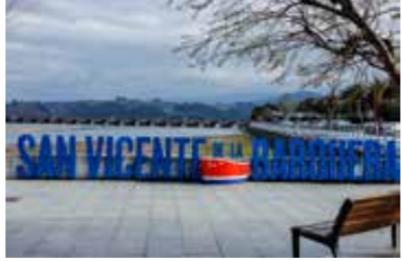
Desde cualquiera de sus puentes podemos disfrutar de la estampa de cumbres nevadas que forman los Picos de Europa. Esta frontera natural nos guiará hacia la siguiente de nuestras paradas.



Castillo y restos de la muralla



Paseo marítimo



Marisma



Puerto pesquero



Oficinas del RACVN

REAL AUTOMÓVIL CLUB VASCO NAVARRO (RACVN)

San Sebastián

Paseo de los Fueros 4 • 20005 SAN SEBASTIÁN

Teléfono: 943 430 800 • Fax: 943 429 150

email: sansebastian@racvn.net

Pamplona

Avda. Sancho "El Fuerte" 29 • 31007 PAMPLONA

Teléfono: 948 266 562 • Fax: 948 176 883

email: pamplona@racvn.net

Vitoria/Gasteiz

Calle de Micaela Portilla 2 • 01008 VITORIA/GASTEIZ

Teléfono: 945 146 590 • Fax: 945 134 737

email: vitoria@racvn.net

Bilbao

C/ Hurtado de Amézaga 3 • 48008 BILBAO

Teléfono: 944 106 622 • Fax: 944 702 589

email: bilbaohamezaga@racvn.net



RAC

Queremos agradecer
a todos aquellos que nos
acompañarán en este viaje.



Gracias.

Diputación de Gipuzkoa, Departamento
de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes
Ayuntamiento de Donostia San Sebastián
Ayuntamiento de Urnieta
Ayuntamiento de Lasarte-Oria
Ayuntamiento de Hernani
Ayuntamiento de Andoain
Acunsa
Arag
Axa
Ca Life
Caser
DAS
Fiatc
Generali
Lagun Aro
Mapfre
Pelayo
Previsión Mallorquina
Surne
Construcciones Urdinberri SL
Michelin
IMQ
FEVA



1923-2023



Vayas donde vayas, esto va contigo

Asistencia Urgente Hogar 24H
Médico de Guardia 24H
Asistencia Mecánica 24H
Asistencia Jurídica 24H
Asistencia Personal en Viaje

Asistencia Sanitaria Urgente
Gestoría del Automóvil
Recursos de Multas
RAC Gazte
Seguros

Puntos de información

Vizcaya

Areatza

Asociación de Desarrollo Rural Gorbealde
Askatasun kalea, 34-A, 48143 Areatza
94 680 29 76 - gorbealde@gorbealde.com
www.gorbealde.com

Bakio

Oficina Turismo Playa Bakio
San Pelaioiko bide nagusia, 48, 48130 Bakio
943 415 151 - turismo@bakio.org
www.bakio.org/es-ES/Noticias/Paginas/20070427_OficinadeturismodeBakio.aspx
Oficina de Turismo de Bakio
Edificio Txakolingunea - Basigoko bide nagusia, 3
48130 Bakio
943 161 823 - turismo@bakio.org
www.bakio.es

Balmaseda

Enkartur-Turismo Encartaciones
Martín Mendia, 2, 48800 Balmaseda
943 851 100 - info@visitenkarturri.com
www.visitenkarturri.com/
Oficina de Turismo de Balmaseda-Enkartur
Martín Mendia, 2, 48800 Balmaseda
944 205 300 - info@enkartur.es
www.visitenkarturri.com/

Barakaldo

Oficina de Turismo BEC
Resurrección María de Azkue. Entrada Norte Atrio-Pabellón
2 (Ansio), 48902 Barakaldo
943 796 463 - turismo@barakaldo.com
www.bilbaoexhibitioncentre.com

Bermeo

Oficina de Turismo de Bermeo
Lamera, s/n, 48370 Bermeo
946 169 068 - turismo@bermeo.es
www.bizibermeo.es
Punto de Información Turística de Gaztelugatxe
Ermita de San Juan de Gaztelugatxe, 48370 Bermeo
943 494 129

Berriz

Asociación de Desarrollo Rural Urkiola
Margarita Maturana, 7, 48230 Berriz
945 600 845 - info@durangaldea.eu
www.durangaldea.eu/

Bilbao

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Bizkaia
Grupo Santo Domingo de Guzmán nº 14 (lonja), frente a
Calzadas de Mallona nº 5, 48006 Bilbao
945 161 598 - info@caminobizkaia.net
www.caminobizkaia.net/
Lan Ekintza Bilbao
Edif Terminus- C/Navarra, 5-2ª planta, 48001 Bilbao
94 656 01 56 - informacion@bilbaoekintza.bilbao.net
www.bilbao.net/lanekintza
Oficina de Turismo Bilbao-Bizkaia
Plaza Circular, 1, 48001 Bilbao
943 494 521 - informacion@bilbaoturismo.bilbao.es
www.bilbaoturismo.net
Punto de Información Turística-Bilbao Turismo
(Museo Guggenheim Bilbao)
Alameda de Mazarredo, 66, 48001 Bilbao
662547468 - informacion@bilbaoturismo.bilbao.net
www.bilbao.net/bilbaoturismo

Durango

Oficina de Turismo de Durango
Kurutzia, 38, 48200 Durango
94 499 58 21 - turismo@durango.es
www.turismodurango.net

Elorrio

Oficina de Turismo de Elorrio
Berrio Otxoa, 1, 48230 Elorrio
944 795 760 - turismo@elorrio.es
www.visitelorrio.com

Gernika-Lumo

Asociación de Desarrollo Rural Urremendi
Plaza Domingo Alegria, s/n, 48300 Gernika-Lumo
945 393 704 - urremendi@urremendi.org
www.urremendi.org
Oficina de Turismo de Gernika-Lumo
Artekale, 8, 48300 Gernika-Lumo
945 351 386 - turismo@gernika-lumo.es
turismo.gernika-lumo.es

Getxo

Oficina de Turismo de Getxo
Playa de Ereaga, s/n, 48992 Getxo
946 193 395 - infoturismo@getxo.es
www.getxo.es/info
Oficina de turismo del muelle de cruceros de Getxo
Estación marítima (Terminal de Cruceros del Puerto de
Bilbao), 48992 Getxo
946 802 976 - turismo@cruceros@euskadi.es
www.getxo.es/es/turismo

Gorliz

Oficina de Turismo de Gorliz
Eloisa Artaza, 1, 48630 Gorliz
943 769 003 - info@visitgorliz.es

www.visitgorliz.es
Punto de Información Turística de Gorliz
Paseo Gorlizko Badia, 48630 Gorliz
946 179 154 - informaziopuntua@gmail.com

Karrantza Harana/Valle de Carranza

Oficina de Turismo de Karrantza
Barrio Ambasaguas, 22
48891 Karrantza Harana/Valle de Carranza
945 405 424 - turismokarrantza@gmail.com

Lekeitio

Oficina de Turismo de Lekeitio
Plaza Independencia, s/n, 48280 Lekeitio
945 302 931 - turismo@lekeitio.es
www.lekeitioturismo.es

Loiu

Oficina de Turismo del Aeropuerto de Bilbao
Aeropuerto de Bilbao. Terminal de entradas
48180 Loiu
943 192 452 - airbioturismo@gmail.com
www.euskaditurismo.es

Markina-Xemein

Mancomunidad de Lea Artibai
Avenida Xemein, 13 Patrokua Jauregia
48270 Markina-Xemein
946 033 938 - mankomunitatea@lea-artibai.org
www.lea-artibai.org

Mendata

Oficina de Turismo de Mendata
Barrio Eleixalde, 7, Idatze Etxea, 48382 Mendata
945 606 632 - turismo.mendata@bizkaia.org
www.mendata.es

Mundaka

Oficina de Turismo de Mundaka
Kepa Deuna, s/n, 48360 Mundaka
946 820 164 - turismo.mundaka@bizkaia.org
www.mundakaturismo.com

Mungia

Asociación de Desarrollo Rural Jata-Ondo
Trobika, 5, 48100 Mungia
943 494 521 - jataondo@jataondo.org
www.jataondo.org

Muskiz

Oficina de Información turística de La Arena
Playa de La Arena, s/n, 48550 Muskiz
943 715 453 - turismo@zierbena.net
www.enkartur.net

Ondarroa

Oficina de Turismo de Ondarroa
Erribera, 9, Kofradi zaharra,, 48700 Ondarroa
946 255 892 - turismobulegoa@ondarroa.es
www.ondarroa.es/es-ES/Conoce_Ondarroa/

Orozko

Punto de Información Turística de Orozko
Plaza Zubiaur, S/N (Museo Etnográfico), 48410 Orozko
943 140 957 - turismo@gorbealde.com
www.gorbeaieuskadi.com

Pentzia

Oficina de Turismo de Pentzia
Erribera kalea, 23, 48620 Pentzia
944 910 800 - turismo@pentzia.es
www.visitpentzia.com/**Portugalete**
Oficina de Turismo de Portugalete
Paseo de la Cañilla, s/n, 48920 Portugalete
946 774 348 - turismo@portugalete.org
www.portugalete.com

Santurtzi

Oficina de Turismo de Santurtzi
Puerto pesquero, 20, 48980 Santurtzi
943 576 102 - turismo@santurtzi.es
www.turismo.santurtzi.es

Sopela

Oficina de Turismo de Sopela
Loyola Ander Deuna, 28, 48600 Sopela
943 188 203 - turismo@sopela.es
turismo.sopelaudala.org
Punto de Información Turística de Sopela
Plaza Aretxabaleta, 1, 48600 Sopela
943 020 732 - turismo@sopela.es
turismo.sopela.es

Sopuerta

Oficina de Turismo de Sopuerta
Plaza Carmen Quintana, 6, 48190 Sopuerta
946 806 928 - sopuertaturismo@sopuerta.biz
www.visitenkarturri.com/

Trucios-Turtzioz

Oficina de Turismo de Trucios-Turtzioz
Lehendakari Agirre, 61 1º, 48880 Trucios-Turtzioz
943 722 042 - kulturetxea@turtzioz.org
www.turtzioz.com

Urduña/Orduña

Oficina de Turismo de Orduña
Edificio Cívico Alhondiga Foru Plaza, 9 - Bajo
48460 Orduña/Orduña
945 331 015 - turismo@urduna.com
www.urdunaturismo.com

Guipúzcoa

Andoain

Punto de Información Turística de Andoain
Avenida La Salle, 6, 20140 Andoain
943 730 428 - infoturismo@andoain.es
www.andoain.es/infoturismo

Arrasate/Mondragón

Mancomunidad de Bagoiena
Nafarroa Etorbidea, 17, 20500 Arrasate/Mondragón
943 967 494 - turismo@bagoiena.es
www.turismodebagoiena.com

Azkoitia

Iraurgi Berritzen
Insauti Jauregia, Julio Urquijo Etorbidea, 25
20720 Azkoitia
946 844 017 - turismo@urolaerdia.net
www.iraurgilantzen.net

Azpeitia

Punto de Información Turística del Santuario de Loyola
Santuario de Loyola, 20730 Azpeitia
946 257 204 - i-Loyola@urolaturismo.es

Bergara

Oficina de Turismo de Bergara
Palacio de Errekalde, 20570 Bergara
946 177 201 - turismo@bergara.es
www.bergaturismo.es

Deba

Oficina de Turismo de Deba
Ifor Kalea, 4, 20820 Deba
943 603 378 - turismo@deba.es
www.deba.es/es/turismo/oficina-de-turismo

Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa Turismoa
Alameda del Boulevard, 6, 20003 Donostia
946 831 951 - turismo@gipuzkoa.es
www.gipuzkoaturismoa.es

Oficina de Turismo de San Sebastián
Boulevard, 8, 20003 Donostia
943 882 290 - sansebastianturismoa@donostia.es
www.sansebastianturismoa.es

Elgoibar

Asociación de Desarrollo Rural de Debabarrena
Kalebarren plaza, 20870 Elgoibar
945 384 384 - debemen@gmail.com
www.debemen.es

Errenteria

Oficina de Información Listorreta-Barrengoloia
Barrengoloia atsedenekua, 20100 Errenteria
943 835 565 - turismo@oarsoaldea.es
ingurumena.errenteria.es

Oficina de Turismo de Errenteria-Oarsoaldea
Madalen kalea, 3, 20100 Errenteria
943 783 453 - turismo@oarsoaldea.es
www.oarsoaldeaturismoa.es/

Punto de Información Turística de San Marcos
Fuerte de San Marcos, San Marko bidea s/n
20100 Errenteria
943 341 556 - turismo@oarsoaldea.es
www.oarsoaldeaturismoa.es

Eskoriatza

Oficina de Turismo de Eskoriatza-Museo Ibarraundi
Intxaurbueta, s/n, 20540 Eskoriatza
946 774 199 - ibarraundi@eskoriatza.es
www.eskoriatza.es

Getaria

Oficina de Turismo de Getaria
Aldamar Parkea, 2, 20808 Getaria
944 729 314 - infoturismo@getaria.es
www.getariaturismo.es

Hondarribia

Oficina de Turismo de Hondarribia - Bidasoa Activa
Matxin Arzu s/n, 20280 Hondarribia
945 399 414 - turismo@bidasoa-activa.com
www.bidasoaturismo.com

Punto de Información Turística de Hondarribia
Arma Plaza, 9, 20280 Hondarribia
943 481 166 - turismo@bidasoa-activa.com
www.bidasoaturismo.com

Idiazabal

Oficina de Turismo de Idiazabal
Mayor, 37- bajo., 20213 Idiazabal
944 839 494 - info@idiazabalturismo.com
www.idiazabalturismo.com

Irún

Bidasoa Activa - Bidasoa Bizirik
Hendaia kalea, 8 Ducoursau, 20301 Irún
944 065 519 - turismo@bidasoa-activa.com
www.bidasoaturismo.com

Oficina de Turismo de Irún - Bidasoa Activa
Plaza Luis Mariano, 3, 20302 Irún
946 104 028 - turismo@bidasoa-activa.com
www.irun.org/turismo

Legazpi

Oficina de Turismo de Legazpi - Mirandaola
Parque Mirandaola. Barrio Telleriarte s/n
20230 Legazpi
943 697 413 - mirandaola@lenbur.com
www.lenbur.com

Leintz Gatzaga

Oficina de Turismo de Leintz Gatzaga
San Miguel Plaza z/g, 20530 Leintz Gatzaga
946 109 604 - gatzebike@gatzebike.com
www.gatzagaturismo.com

Mutriku

Oficina de Turismo de Mutriku
Plaza Txurruka s/n, 20830 Mutriku
943 830 990 - turismo@mutriku.net
www.mutriku.es

Oartzun

Oarsoaldea, S.A.
Astigarragako bidea 2, edificio Mamut (segunda planta)
20180 Oartzun
943 802 187 - oarsoaldea@oarsoaldea.es
www.oarsoaldea.es

Oficina de Turismo de Oartzun
Aialde kalea 2, 20180 Oartzun
943 801 505 - turismo@oarsoaldea.es
www.oarsoaldeaturismo.es

Oñati

Oficina de Turismo de Oñati
San Juan, 14, 20560 Oñati
943 8688 12 - turismo@onati.es
www.onatiturismo.es

Punto de Información Turística de Arantzazu
Santuario de Arantzazu, 20560 Oñati
943 143 396 - infoturismo@debagoiena.es
www.turismodebagoiena.es

Ordizia

Goitur, S.L. Turismo Goierri
Goieki-NBF-Goitur-Goierri Valley
Arranmendia, 5
20240 Ordizia
945 430 440 - goierri@goierriturismo.com
www.goierriturismo.com

Oficina de Turismo de Ordizia
Casa Barreneke. Santa Maria, 24, 20240 Ordizia
944 031 444 - turismo@ordizia.es
www.ordizia.es/

Orio

Oficina de Turismo de Orio
Kale Nagusia, 17, 20810 Orio
945 353040 - orioturismo@gmail.com
turismo.orio.es

Ormaiztegui

Punto de Información del Museo Zumalakarregi
Muxika Egurastokia, 6, 20216 Ormaiztegui
665 394 879 - mzumalakarregi@gipuzkoa.es
www.zumalakarregimuseoa.es

Pasajes

Oficina de Turismo de Pasajes
Casa de Víctor Hugo, Donibane, 63, 20110 Pasajes
943 590 409 - turismo@pasaja@oarsoaldea.es
www.oarsoaldeaturismoa.es

Segura

Oficina de Turismo de Segura (Casa Ardiarra)
Nagusia, 12, 20214 Segura
943 796 463 - turismo@segura.es
ezagutu.segura.es/ES/oficina_de_turismo/

Tolosa

Asociación de desarrollo Rural de Tolosaldea. Tolomendi
Nafarroa Etorbidea, 6-2º, 20400 Tolosa
94 617 91 54 - tolomendi@tolomendi.net
www.tolomendi.es

Tolosa

Oficina de Turismo de Tolosa - Tolosaldea Tour
Plaza Santa Maria, 1, 20400 Tolosa
688 665 907 - tour@tolosaldea.es
www.tolosaldea.es

Tolosaldea Garatzen
Pl. Apatterreka. Calle Apateta, 1, 20400 Tolosa
943 643 677 - tolosaldea@tolosaldea.es
www.tolosaldeagaratzen.es/

Zarautz

Oficina de Turismo de Zarautz
Kale Nagusia, 30, 20800 Zarautz
943 449 638 - turismo@zarautz.es
www.turismozarautz.es

Urola Kostako Udai Elkarte
Urdaneta bidea, 6, 20800 Zarautz
944 065 519 - harrera@urolakosta.es
www.urolakosta.es

Zegama

Oficina de Turismo de Zegama
Anduetza Baserría, s/n, 20215 Zegama
943 151 878 - aizkorribidean@atzkorri.net
www.zegamaturismoa.net

Zerain

Oficina de Turismo de Zerain
Herriko Plaza, s/n, 20214 Zerain
944 795 760 - turismobulegoa@zerain.es
www.zerain.es

Zestoa

Oficina de Turismo de Zestoa
Portale, 1, 20740 Zestoa
943 889 900 - info@zestoturismo.net
www.zestoturismo.net

Zumaia

Oficina de Turismo de Zumaia
Kantauri plaza, 13, 20750 Zumaia
943 654 501 - turismo@zumaia.es
zumaia.es/infoturismo

Zumarraga

Oficina de Turismo de La Antigua
Beloki Hiribidea, s/n, 20700 Zumarraga
943 890 808 - turismobulegoa@urolagaraia.com
www.urolagaraia.com

Navarra

Bertiz

Oficina Información y Turismo de Bertiz
Centro de Turismo Rural, s/n
31720 Oyeregui, Navarra
948 59 23 86 - oit.bertiz@navarra.es
www.turismo.navarra.es

Lekunberri

Oficina de Turismo de Lekunberri
Plazaola Kalea, 21
31870 Lekunberri, Navarra
948 50 72 04 - oit.lekunberri@navarra.es
www.visitnavarra.es

Estella-Lizarra

Oficina De Turismo De Estella-Lizarra
Pl. San Martín Enparantza, 4, 31200 Estella
848 42 04 85 - oit.estella@navarra.es
www.visitnavarra.es

Ochagavía/Otsagabia

Oficina De Turismo De Ochagavía/Otsagabia
Bo. Labaria, 21
31680 Ochagavía
948 89 06 41 - oit.ochagavia@navarra.es
www.cinirati.es

Olite

Oficina de información y turismo de Olite
Pl. Teobaldos, 4, 31390 Olite
948 74 17 03 - oit.olite@navarra.es
www.visitnavarra.es

Orreaga / Roncesvalles

Oficina de Turismo de Orreaga / Roncesvalles
Antiguo Molino, Calle Ntra. Sra. de Roncesvalles, S/N
31650 Roncesvalles
948 76 03 01 - oit.roncesvalles@navarra.es
www.visitnavarra.es

Pamplona

Oficina de Turismo de Pamplona
C. San Saturnino, 2
31001 Pamplona
948 42 07 00 - oficinaturismo@pamplona.es
www.pamplona.es

Roncal

Oficina de Turismo de Roncal
Carr. del Roncal
31415 Roncal
948 47 52 56 - oit.roncal@navarra.es
www.visitnavarra.es

Sangüesa

Oficina de Turismo de Sangüesa
C. Mayor, 2, 31400 Sangüesa
948 87 14 11 - oit.sangüesa@navarra.es
www.visitnavarra.es

Cantabria

Aeropuerto de Santander - Seve Ballesteros

Ctra. del Aeropuerto, s/n
TEL: 942 25 09 04
turismoaeropuerto@cantur.com

Castro Urdiales

Avda. de la Constitución s/n. Parque Amestoy.
TEL: 942 87 15 12 FAX: 942 87 13 37
turismocastro@cantur.com

Estación de autobuses de Santander

C/ Navas de Tolosa s/n
TEL: 942 062 140
turismoestacionbus@cantur.com

Estación marítima de Santander

Edif. Estación Marítima, s/n
turismosantander@cantur.com

Fuente Dé

TEL: 626346879
turismofuentede@cantur.com

Laredo

Alameda de Miramar, s/n
TEL: 942 61 10 96 FAX: 942 61 10 96
turismolaredo@cantur.com

Parque de la Naturaleza de Cabárceno

Obregón
TEL: 606 592 281
infoturcabarceno@cantur.com

Santander (Oficina regional)

Hernán Cortés, 4 (Mercado del Este)
TEL: 942 31 07 08 FAX: 942 31 32 48
turismosantander@cantur.com

Santillana del Mar

Jesús Otero, 20
TEL: 942 81 88 12 FAX: 942 84 02 65
turismosantillana@cantur.com

Torrelavega

Plaza José M^o González Trevilla (Pequeñeces)
TEL: 942062117
turismotorrelavega@cantur.com

Unquera (Val de San Vicente)

C/San Felipe Neri, junto a la Casa de Cultura Villa Mercedes
TEL: 690 602 107

Ajo

Casa de Cultura. c/Molino de las lanchas 566
TEL: 942621042
turismo@aytobareyo.org

Ampuero

Casa de Cultura de Ampuero. Plaza del Ayuntamiento, bajo
TEL: 683955736
turismoaltoasonampuero@gmail.com

Arnuero

Paseo Pintor Gerardo de Alvear 13 Antiguas Escuelas de Castillo Siete Villas
TEL: 942 63 79 15 FAX: 942 63 79 15
arte@ecoparque.info

Cabezón de la Sal

C/Botín, 1
TEL: 942700332
turismo@cabezondelasal.net

Colindres

Alameda del Ayuntamiento, 4
TEL: 664 259 098
turismo@colindres.es

Comillas

C/Joaquín del Pielago, nº 1 (Bajos del Ayuntamiento)
TEL: 942 722 591 FAX: 942 720 037
oficinadeturismo@comillas.es

Cueva El Soplaio

Prao El Collao, Rábago, Herrerías (Nansa)
TEL: 942728001

Fontibre

TEL: 942779607

cunadebrofontibre@gmail.com

Liencrees

B^o de la Cruz s/n
TEL: 942579878 FAX: 942076936
turismo@pielagos.com

Liendo

B^o Hazas nº 64 (Bajos del Ayuntamiento)
TEL: 942640326
alcaldia@aytoliendo.org

Liérganes

c/Puente Romano 26
TEL: 942 521 621
turismo@aytoliergan.es

Noja

Plaza de la Villa s/n
TEL: 942630306
oficinadeturismo@ayuntamientodenoja.com

Pedreña

Muelle de Pedreña s/n
turismo.marinadecudeyo@gmail.com

Potes

Plaza de La Serna s/n
TEL: 942730787
turismo@potes.es

Puente El Arrudo

Herrerías (Nansa)
TEL: 942 72 75 77

Ramales de la Victoria

Paseo Barón de Adzaneta, nº 8
TEL: 942 64 65 04 FAX: 942 64 65 04
turismo@cantabriariorural.es

Reinosa

Avda. Puente de Carlos III, 23
TEL: 942 755 215
turismo@aytoreinosa.es

Ruente

La Plaza s/n
TEL: 942705538 / 942709104 FAX: 942705538
turismoruente@ruente.es

San Mamés de Meruelo

Iglesia de San Mamés, 37 (Museo de las campanas)
TEL: 942637003
secretaria@meruelo.es

San Vicente de la Barquera

Avda. de los soportales, 20
TEL: 942 710 797
oficinadeturismo@sanvicentedelabarquera.es

Santa María de Cayón

B^o El Sombrero, s/n (frente al Ayuntamiento)
turismocayon@gmail.com

Santander (oficina municipal - Centro)

Jardines de Pereda s/n
TEL: 942203000/942203001 FAX: 942203005
turismo@aytosantander.es; turismo@santander.es

Santoña

Palacio de Manzanedo
TEL: 942 660 066
oficinadeturismo@turismosantona.com

Solares

Avda. de Calvo Sotelo, 13b
turismo@ayto-mediocudeyo.es

Somo

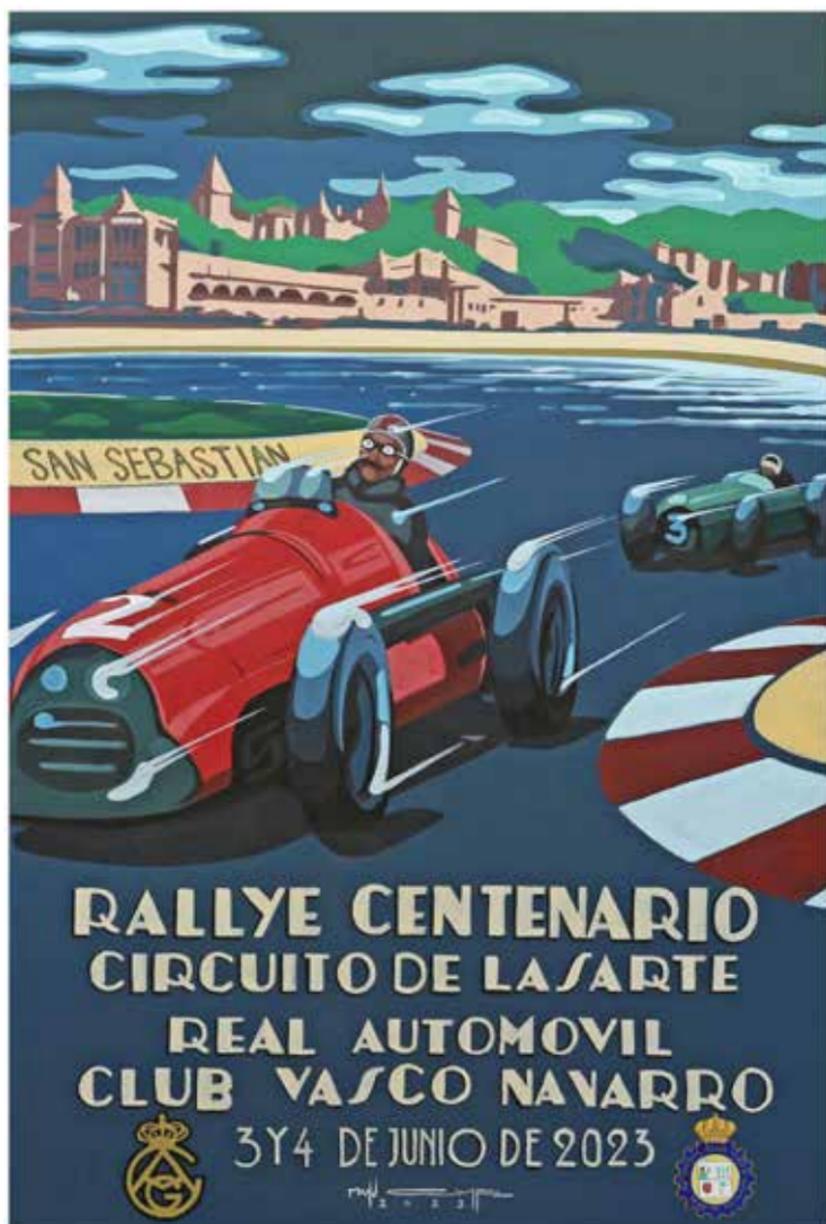
Las quebrantas Nº 14. Centro de surf.
TEL: 942510600
turismosomo@ribamontanalmar.es

Valdáliga - Playa de Oyambre

Playa de Oyambre
TEL: 942709301
oyambre@aytoliergan.es

Valderredible

Plaza de Valderredible, 1. Bajos del Ayuntamiento.
TEL: 942776146 FAX: 942776155
cultura@valderredible.es



SEGURO MOTO RAC VASCO NAVARRO



Pasa de ofertas raras y rueda con un gran seguro*

- ▶ Infórmate de nuestros precios y coberturas. Te vas a sorprender.
- ▶ Y si eres socio de RACVN, aún más ventajas.

* Los seguros se intermedian a través de CAR CORREDURÍA DE SEGUROS SLU. C.I.F.:B-20168464, Nº Reg. D.G.S.F.P: J0741, Insc. Reg. Merc. de Guipúzcoa, Tomo 1375, Folio 18 vto, Hoja número 55-7539, inscripción 6ª. Concertados Seguros de Responsabilidad Civil y Caución según el art. 21 de la Ley 26/2006, de 17 de julio.

Contrata tu seguro con
RAC Vasco Navarro
y te llevas de regalo
una fantástica
guía de
rutas.



Compañeros de viaje

DESDE 1923

BILBAO

Hurtado Amezaga, 3
48008 BILBAO

VITORIA

Micaela Portilla, 2
01008 VITORIA-GASTEIZ

SAN SEBASTIÁN

Paseo de los Fueros, 4
20005 SAN SEBASTIÁN

PAMPLONA

Avda. Sancho EL Fuerte, 29
31007 PAMPLONA



902 34 34 35
www.racvn.net



REAL AUTOMÓVIL CLUB
VASCO NAVARRO

RAC

En esta guía recordamos y homenajeamos las rutas ya editadas en las primeras publicaciones de los años 20, 30 y 40 en la que aparecen las citadas poblaciones con el nombre oficial de la época en castellano, motivo suficiente para ser respetuosos con la historia sin modificar lo publicado entonces, manteniendo la toponimia original de dichas publicaciones.

100 años después en RACVN continúan realizando la gran labor divulgativa de las bellezas de nuestras rutas, basadas en el uso responsable de nuestros vehículos. Disfrutar y respetar para conocer más y mejor.

